

## Emri i Lëndës : Historia e Arteve Islame

Kodi	Tipi i lëndës	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ISC 322	B	6	2	0	0	2.00	4
<b>Lektori dhe orari i konsultimeve</b>			Davut Aktepe, PhD Candidate				
<b>Asistenti dhe orari i konsultimeve</b>							
<b>Gjuha e kursit</b>			English, Turkish				
<b>Niveli i lëndës</b>			Bachelor				
<b>Përshkrimi</b>			Përkufizimi dhe llojet e artit, artit islam dhe veçoritë e tij, Zhvillimi historik i artit islam, Zhvillimi historik i arkitekturës islame, Përbërjet dhe veçoritë e arkitekturës islame; xhami, mesxhid (musalla), tyrbe, zbukurimet arkitekturale, etj.				
<b>Objektivat</b>			Lënda synon që nxënësi të mësojë zhvillimin historik dhe veçoritë e artit islam dhe të njohë pasuritë e veprave të artit dike filluar nga ato arkitekturale.				

## Programi i Lëndës

Java	Tema
1	Termi "Art" Dhe Degët e Tij.
2	Faktorët Që Ndikojnë Fenomenin Art
3	Artet Islame
4	Arkitektura e Hershme Islame (Periudha e Hz. Mhammed (s.a.s) dhe të Katër Halifeve)
5	Veprat e Periudhës së Emevitëve dhe Abbasitëve
6	Veprat Arkitekturale në Shtetet Turke Jashtë Anadollit.
7	Arkitektura në Periudhën e Selçukëve dhe të Principatave të Anadollit.
8	Provimi gjysmëfinal
9	Veprat arkitektuale të Periudhës së Selçukëve të Anadollit
10	Arkitektura e Periudhës së Osmanëve
11	Veprat e Hershme të Osmanëve
12	Arkitektura e Periudhës Klasike të Osmanëve
13	Zbukurimet në Arkitekturë (Çini, Shkrime, Punime të Gurit, etj)
14	Veprat Rreth Artit Islam (Tezhib, Miniaturë, Ebru ve Xhild)
15	Veprat Rreth Artit Islam (Tezhib, Miniaturë, Ebru ve Xhild)
16	Provimi final
<b>Parakushtet</b>	
<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can, Y. - Gun, R. (2005): Anahatlarıyla Turk İslam Sanatları ve Estetiği, Samsun: Din ve Bilim Kitapları.</li> <li>• Çam, N. (2000): İslamda Sanat Sanatta İslam, İstanbul: Akçağ Yayınları.</li> </ul>
<b>Referenca të tjera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aslanapa O. (1989): Turk Sanatı, İstanbul: Remzi Kitabevi.</li> <li>• Yetkin, S. K. (1954): İslam Sanatı Tarihi, Ankara: AU. İlahiyat Fakültesi Yayınları.</li> <li>• Aslanapa O. (1989): Turk Sanatı, İstanbul: Remzi Kitabevi.</li> </ul>
<b>Punë laborator</b>	
<b>Përdorimi i komp.</b>	

Të tjera			
<b>Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat</b>			
<b>1</b>	Studenti do të mësojë llojet e artit, artit islam dhe veçoritë e tij		
<b>2</b>	Do të arrijë të mësojë historinë e arkitekturës që nga koha e hershme		
<b>3</b>	Do të mësojë përbërjet dhe veçoritë e arkitekturës islame; xhami, mesxhid (musalla), tyrbe, zburimet arkitekturale		
<b>Mënyra e Vlerësimit të Lëndës</b>			
<b>Notat e Ndërmjetme</b>		<b>Sasia</b>	<b>Përqindja</b>
Gjysmë finale		1	30
Kuize		2	10
Projekte		2	30
Projekte semestrale		0	0
Punë laborator		0	0
Pjesëmarrja në mësim		0	0
<b>Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final</b>			<b>70</b>
<b>Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final</b>			<b>30</b>
<b>Total</b>			<b>100</b>
<b>Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)</b>			
<b>Aktivitetet</b>	<b>Sasia</b>	<b>Kohëzgjatja (orë)</b>	<b>Ngarkesa Totale (orë)</b>
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	2	32
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	2	28
Detyra	2	5	10
Gjysmë finale	1	10	10
Provimi final	1	20	20
Të tjera	0	0	0
<b>Ngarkesa totale e orëve</b>			<b>100</b>
<b>Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)</b>			<b>4</b>
<b>ECTS</b>			<b>4</b>