

Emri i Lëndës : Hyrje në Letërsi

Kodi	Tipi i lëndës	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 101	A	1	3	0	0	3.00	5
Lektori dhe orari i konsultimeve			Tidita Abdurrahmani, Prof. Asoc. Dr.				
Asistenti dhe orari i konsultimeve							
Gjuha e kursit			English				
Niveli i lëndës			Bachelor				
Përshkrimi			Lënda synon një njohje të historive të shkurtra nga letërsia Amerikane dhe Angleze. Në të analizohen mjedisi, personazhet,dhe stili i letërsisë duke studiuar begraundin e autorit dhe atë kulturor.				
Objektivat			Përmisimi i aftësive shkruese dhe lexuese në Anglisht.. Përmisimi i analizës në letërsi.. Njohja me forma të ndryshme të letërsisë Angleze dhe Amerikane. Analizimi i strukturës, stilit dhe gjinisë në letërsi. Të shkruhen në provime analiza të fjalorit, metaforës, stilit, kuptimit dhe të shkruarit.				
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Të reagosh ndaj pjesëve letrare dhe ndaj dramës si zhanër. Sophocles, Oedipus Rex						
2	Sophocles Oedipus Rex (vazhdim)						
3	Të lexuarit dhe të trajtuarit e poezisë. Robert Browning, "My Last Duchess"; Thomas Hardy, "The Ruined Maid"						
4	William Blake, "The Chimney Sweeper"; John Keats, "On First Looking Into Chapman's Homer"; Gerard Manley Hopkins, "Spring and Fall"; A.E. Housman, "When I Was One-and-Twenty"; Stevie Smith, "Not Waving but Drowning"						
5	Te lexuarit dhe të trajtuarit e prozës letrare. Hemingëay, "A Clean, Well-Lighted Place"						
6	Të shkruarit dhe analiza e eseve dhe Langston Hughes, "Salvation"						
7	Herman Melville, "Bartleby the Scrivener"						
8	Provim Gjysmëfinal						
9	Wordsworth, "The World Is Too Much with Us"; Claude McKay, "If We Must Die" Alfred, Lord Tennyson, "Ulysses"						
10	Henrik Ibsen, "A Doll's House"						
11	Nga historia në letërsi / Martin Luther King, Jr., "Letter from Birmingham Jail"						
12	William Faulkner, "A Rose for Emily"; Alice Walker, "Everyday Use"						
13	ESE 2 / Kate Chopin, "The Storm" /Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper"						
14	John Donne, "Death Be Not Proud"; Robert Frost, "Nothing Gold Can Stay, Emily Dickinson, "After great pain, a formal feeling comes"						
15	Ambrose Bierce An occurrence at Owl Creek Bridge/ Dylan Thomas, "Do Not Go Gentle Into That Good Night"						
16	Provim Final						
Parakushtet							
Literatura			<ul style="list-style-type: none"> • Wellek, R.,Warren A. (1968) Theory of Literature,New York Hartcourt, Brace. • Kennedy,X J. (2012)/ Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, Drama, and Writing.Longman • Abcarian and Klotz, eds. Literature: Reading and Writing the Human Experience. Shorter 9th Ed. New York: St. Martin's Press, 2006. 				

Referenca të tjera	<ul style="list-style-type: none"> • Cunliff, M.(1991). The Literature of the United States of America. 4th ed., Penguin Books, London. • Daiu, M.(2000). Profile autorësh modernë amerikanë. Shtëpia Botuese e Librit Universitar, Tiranë
Punë laboratori	-
Përdorimi i komp.	-
Të tjera	-

Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat

1	Hyrje në zhanret dhe shkrimet e letërsisë Britanike dhe Amerikane
2	Përmirësimi i aftësive të të folurit dhe të të shkruarit të lidhur me tekstet dhe zhanret në gjuhën angleze
3	Përmirësimi i aftësive analitike, si dhe promovimi i njohurive mbi autorët, karakteret dhe prejardhjen e tyre kulturore

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës

Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja
Gjysmë finale	1	20
Kuize	0	0
Projekte	1	10
Projekte semestrale	1	15
Punë laboratori	0	0
Pjesëmarrja në mësim	1	10
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final		55
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final		45
Total		100

Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)

Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	2	5	10
Gjysmë finale	1	5	5
Provimi final	1	13	13
Të tjera	2	4	8
Ngarkesa totale e orëve			126
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5,04
ECTS			5