

Emri i Lëndës : Studime Amerikane

Kodi	Tipi i lëndës	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 356	D	5	3	0	0	3.00	5
Lektori dhe orari i konsultimeve			Carly Recic, Msc				
Asistenti dhe orari i konsultimeve							
Gjuha e kursit			English				
Niveli i lëndës			Bachelor				
Përshkrimi			Lënda Studime Amerikane shërben për të njohur studentët me fenomenin kryesor të jetës dhe kulturës amerikane, si dhe ndikimin e saj në botën e sotme të globalizuar. Detyrë: Studentët do të prezantojnë një nga shtetet në SHBA.				
Objektivat			Të pajisë studentët me njohuri rreth përbërjes së kombit, vlerave amerikane dhe besimeve; rajonalizimit kundër amerikanizimit; ekonomisë së Shteteve të Bashkuara, urbanizimit të Amerikës, sistemit ligjor, pakicave, sistemit politik, arsimor, rolit global të Amerikës, besimeve fetare, artit, sport, medias, etj				

Programi i Lëndës

Java	Tema
1	Hyrje; përsëritje e silabusit, përshkrimi i projektit dhe shënimet. Kontrolli i përshtypjeve të Amerikës
2	1900; Theodore Roosevelt, Henry Ford, imigrantët, 1906 zjarr në San Francisco, the Eight Brothers, lindja e një kulture të ndarë popullore (revistat, reklama, filma, sporte, publikime)
3	1910: Woodrow Wilson dhe politika e jashtme, Lufta e I Botërore, amendamentet kushtetuese, zhvillimi i industrisë së filmit, Norman Rockwell, frigoriferi, Campbell's soup and Oreos
4	1920: The Roaring Twenties, gjërat e ndaluara, xhazi, moda, rritja e biznesit të madh dhe shërbimeve publike, urbane dhe rurale, Babe Ruth, Al Capone, Black Tuesday (Oct 29. '29)
5	1930: The Great Depression, Franklin D. Roosevelt, New Deal programs, përhapja e radios, The Empire State Building, the Golden Gate Bridge, Greta Garbo, Mae west, Howard Hughes, Gone with the wind, The wizard of Oz
6	1940: Lufta e Dytë Botërore, periudha e lindjes me të të lartë të fëmijëve, blerja e televizioneve, Casablanca, filamt e animuar walt Disney, Anne Frank, Billie Holiday, McDonald's, M&Ms, the NBA
7	1950: Dwight D. Eisenhower, Lufta e Ftohtë, Senator McCarthy dhe paranoja, Leave it to Beaver, I Love Lucy, rritja e popullsisë, lindja e Rock 'n Roll: Elvis Presley, Little Richard, Jerry Lee Lewis, integrimi i afrikano- amerikanëve në Baseball, Barbie, darkat në televizion
8	Provimi gjysmëfinal
9	1960: John F. Kennedy dhe Lyndon B. Johnson, Lufta e Vietnamit, Civil Rights Movement, Martin Luther King Jr., Malcolm X, Thurgood Marshall, rritja e llojeve të ndryshme të kulturës dhe kulturës së re, the Beatles, Aretha Franklin, Motown, Bob Dylan, Muhammad Ali, Johnny Carson, Sesame Street, fundi i këmbanave, hipitë
10	1970: The Me Decade, Richard Nixon, Jimmy Carter, lëvizja feministe, Roe Vs. Wade, lëvizja mjedisore, MASH, Happy Days, the Godfather, Star wars, zhvillimi i rrokut të rëndë, rrymë e re, funk, muzikë në disko, TV me antenë, The Jackson 5, Gloria Steinem, Rolling Stones
11	1980: Ronald Reagan, the Reagan Doctrine, kolapsi i Murit të Berlinit (fundit i Luftës së Ftohtë), rritja e të drejtave fetare, AIDS, njerëzit pa shtëpi, të pasurit, Starbucks, Bill Cosby, Michael Jackson, Madonna, Run DMC, rap dhe hip-hop, E.T., MTV, the Brat Pack,
12	1990: George Bush, Sr., the Gulf War, Bill Clinton, skandalet presidenciale,
13	2000: George Bush, Jr., sulmet e 9/11/01, terrorizmi, the Iraq War, Hurricane Katrina, skandali steroid ne bejzboll, krizat ekonomike botërore, Barack Obama zgjidhet në 2008, vdekja e Michael Jackson, Eminem, hip-hop and gangsta rap, American Idol, Beyonce, telefonët celularë, ëi-fi
14	Amerika sot

15	Amerika sot		
16	Provimi final		
Parakushtet			
Literatura		<ul style="list-style-type: none"> • Bowling, Beatniks, and Bell-Bottoms: Pop-Culture of 20th Century America. (2002). Sara Pendergast and Tom Pendergast, Editors. Gale Group, Thomson Learning, Inc. 	
Referenca të tjera		<ul style="list-style-type: none"> • Arndt, Richard. (2005). The First Resort of Kings: American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century. Potomac Books, Inc. • Kammen, Michael. (1997.) America in the Past Lane. Oxford University Press. • Peretti, Burton W. (2009.) Life Every Voice: The History of African American Music. Rowman & Littlefield Publishers, Inc. • Skin Deep, Spirit Strong: The Black Female Body in American Culture. (2002.) Kimberly Wallace-Sanders, Editor. The University of Michigan Press. • The Cambridge History of American Music. (1998.) David Nicholls, Editor. Cambridge University Press. • A Companion to 20th Century America. (2004.) Stephen J. Witfield, Editor. Blackwell Publishing. 	
Punë laborator		-	
Përdorimi i komp.		-	
Të tjera		-	
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat			
1	Studentët do të jenë në gjendje të diskutojnë ndikimin e ngjarjeve të rëndësishme historike dhe politike gjatë gjithë shekullit të 20-të në jetën amerikane .		
2	Studentët do të jenë në gjendje të identifikojnë marrëdhëniet midis tendencave të ndryshme në kulturën popullore amerikane nga ana e shekullit të 20-të deri më sot.		
3	Studentëve do t'u jepet mundësia të krahasuar jetesën dhe vlerat e tyre amerikane.		
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja
Gjysmë finale		1	25
Kuize		0	0
Projekte		0	0
Projekte semestrare		1	25
Punë laborator		0	0
Pjesëmarrja në mësim		1	10
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			60
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			40
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	1	9	9
Gjysmë finale	1	2	2

Provimi final	1	2	2
Të tjera	2	5	10
Ngarkesa totale e orëve			113
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			4,52
ECTS			5