

Emri i Lëndës : Letërsi Angleze II

Kodi	Tipi i lëndës	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 216	B	4	3	0	0	3.00	5
Lektori dhe orari i konsultimeve			Ilda Poshi, PhD				
Asistenti dhe orari i konsultimeve							
Gjuha e kursit			English				
Niveli i lëndës			Bachelor				
Përshkrimi			Ky është një kurs që ka për qëllim prezantimin e studentëve me letërsinë Angleze. Ai mbulon periudhën nga shekulli i tetëmbëdhjetë deri në ditët e sotme. Në këtë kurs do të studiohen tekstet nga zhanra të ndryshëm letrarë si poezi dhe prozë.				
Objektivat			Të pajisë studentët me njohuri rreth veprave kryesore të letërsisë Angleze sipas një rendi kronologjik. Studentët do të njihen me shkrimtarë të ndryshëm gjatë periudhave të ndryshme letrare si dhe me veprat e tyre më në zë. Në fund të semestrit studentët do t`i nënshtrohen provimit me shkrim për të testuar jo vetëm njohuritë e marra, por kryesisht zotësinë e përdorimit të njohurive në analiza kritike letrare si dhe do të bëjnë me udhëheqje nga pedagogu një prezantim rreth autorëve të zgjedhjes së tyre.				

Programi i Lëndës

Java	Tema
1	Poezia Romantike: Byron; Burns, Blake, Shelley; Keats; (poezi të përzgjedhura)
2	Poezia Romantike: R. Burns: A red, red rose, My heart's in the highlands; W. Wordsworth: Simon Lee; I wandered lonely as a cloud ; P.B.Shelley: Ode to the west wind, The cloud; J. Keats: Ode to a nightingale ; _analizë
3	Poezia Viktoriane: Browning; Bronte; Wordsworth; (poezi të përzgjedhura)
4	Poezia Viktoriane: E.B. Browning: A year spinning, Aurora Leigh; Vs.Emily Bronte: Death! that struck when I was most confiding, I'm happiest when most away _analizë
5	Poezia Viktoriane: A. Lord Tennyson: The lady of Shalott; Rudyard Kipling : If _analizë
6	Proza romantike: M. Shelley: Frankenstein _analizë
7	Proza e fundshekullit 19: modernisti i parë: O. Wilde: The importance of being Ernest _analizë
8	Letërsia në luftrat botërore : Shekulli i 20të: autorë dhe vepra; teknika e 'Stream of Consciousness'
9	Letërsia moderne : Drama e G.B. Shaw: Mrs Warren's profession _analizë
10	Letërsia moderne : Romani i J. Conrad: Heart of Darkness _analizë
11	Letërsia moderne : Tregimet: V. Woolf: A profession for women _analizë
12	Poezia e shek 20te : W.B. Yeats: The Lake Isle of Innisfree, The Wild Swans at Coole, The Rose of the World, Adam's Curse _analizë
13	Poezia e shek 20te : T.S Eliot: The Love Song of J. Alfred Prufrock, The Waste Land _analizë
14	Përsëritje
15	Kuiz përmbledhës i poezive (rrymat Romantike _ Viktoriane _ Moderne)
16	Provim Final
Parakushtet	

Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Ronald Carter, John McRae: The Routledge History of Literature in English-Britain and Ireland, 2nd ed. (2001) • The Norton Anthology of English Literature (Volume 1 &2_ 8th Edition) 2006 • M. Drabble (2000). The Oxford companion to English literature. Oxford: Oxford University Press. 6th ed.
Referenca të tjera	<ul style="list-style-type: none"> • Greenblatt, S., Abrams, M. H., Christ, C., David, A.(2006). The Northon Anthology of English Literature. • Bate, J.(2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford. • Herman.C..P, (2011), A short History of Early Modern England: British Literature in Context, Wiley-Blackwell.
Punë laborator	-
Përdorimi i komp.	Prezantime PPT
Të tjera	-

Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat

1	Të identifikojnë dhe gjurmojnë zhvillimet në letërsinë britanike nga fillimet në periudhën moderne, duke shpjeguar lëvizjet letrare, historike , filozofike, shoqërore, dhe teologjike kyçe dhe duke eksploruar se si këto lëvizje janë pasqyruar në letërsinë përfaqësues të kohës.
2	Të kuptojnë termat letrarë , tematikën kryesore, dhe parimet kritike dhe t'i përdorin ato për të analizuar vepra të veçanta të letërsisë britanike sipas periudhave kohore të përcaktuara.
3	Të shprehin gjithë vizionin / qasjet dhe të kuptuarin në letërsinë dhe kulturën e çdo periudhe duke e analizuar atë përmes një stili të qartë shpjegues.
4	Të vlerësojnë letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën; të zhvillojnë një pasion për to; të vlerësojmë aftësinë e letërsisë për të shprehur ndjenja, kultivuar imagjinatën, dhe të parashtrajnë faktet si njerëz.
5	Të kultivojnë kapacitetin e tyre për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare - dhe të jenë në gjendje të artikulojnë standardet mbi të cilën mbështeten vendimet e tyre; të vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një veprimtare themelore dhe mbështetëse e njeriut e cila e përgatit lexuesve dhe shkrimtarëve të mësuar.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës

Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja
Gjysmë finale	0	0
Kuize	1	30
Projekte	0	0
Projekte semestrare	1	10
Punë laborator	0	0
Pjesëmarrja në mësim	1	10
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final		50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final		50
Total		100

Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)

Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	1	10	10
Gjysmë finale	0	0	0

Provimi final	1	20	20
Të tjera	1	15	15
Ngarkesa totale e orëve			135
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5,4
ECTS			5