

Emri i Lëndës : Letërsi Angleze I

Kodi	Tipi i lëndës	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 215	B	3	3	0	0	3.00	5
Lektori dhe orari i konsultimeve			William Karl Martin, PhD				
Asistenti dhe orari i konsultimeve							
Gjuha e kursit			English				
Niveli i lëndës			Bachelor				
Përshkrimi			<p>Kjo lëndë përmban një numër të konsiderueshëm temash që ndihmojnë studentin jo vetëm të njihet me Letërsinë Angleze që në fillimet e saj, por edhe të kuptojë impaktin që letërsia ka patur që herët në kulturën anglo saksone e më pas anglo britanike, dhe nga ana tjetër si ka ndikuar zhvillimi i shoqërisë në letërsinë e kohës. Ky kurs i lëndës Letërsi Angleze është semestral, dhe si i tillë përshkon vijën kronologjike të letërsisë që nga Old English e deri në periudhën e Middle e më pas Modern English, saktësisht deri në vitet 1800, meqenëse edhe pse e shtrirë gjatë në vite nuk ka një numër të madh prurjesh letrare në propocion të drejtë me periudhën kohore. Studentët do të njihen me shkrimtarë të ndryshëm gjatë periudhave të ndryshme letrare si dhe me veprat e tyre më në zë. Në fund të semestrit studentët do t'i nënshtrohen provimit me shkrim për të testuar jo vetëm njohuritë e marra, por kryesisht zotësinë e përdorimit të njohurive në analiza kritike letrare.</p>				
Objektivat			<p>Objektivat mund të shihen të shtrira gjatë gjithë semestrit dhe jo vetëm në përfundim të tij. Kështu që objektivi primar i kursit është të nxiturit e mendimit kritik në letërsi, që vjen pas një prezantimi të hollësishëm të autorëve dhe të faktorëve socialë e kulturorë të periudhave kur veprat e tyre dolën për lexuesin, mënyrat e pritjes dhe kritika për ta. Duke marrë njohuri të tilla, studentët në mënyrë graduale por efektive do të jenë në gjendje të shprehin lirisht mendimet e tyre rreth veprave në shqyrtim, duke hedhur në të njëjtën kohë hapat e parë drejt një analize më cilësore të veprave letrare. Objektivi tjetër mbetet nxitja e studentëve drejt leximit të vazhdueshëm por jo më si një lexues i thjeshtë amator, përzgjedhja e autorëve dhe librave për lexim, duke bërë njëherë e mire ndarjen e një libri të mire nga një best seller, por mbi të gjitha rritja e dashurisë për librin dhe leximi gjatë gjithë jetës.</p>				
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Historia Anglo-Saksone						
2	Letërsia Anglo-Saksone - Beowulf						
3	Historia e Anglishtes 1000-1500; Miti i Arturit						
4	Geoffrey Chaucer - The Canterbury Tales						
5	Thomas Mallory - Le Morte d'Arthur						
6	Drama Elizabetiane						
7	Christoper Marlowe - Doctor Faustus						
8	Doctor Faustus						
9	Poetët metafizikë: John Donne						
10	Poezi Epike: John Milton - Paradise Lost						
11	Epoka e Iluminizmit: John Dryden						
12	Ditar: Samuel Pepys						
13	Poezi: Shqyrtim treqind vjet						

14	Satirë: Jonathan Swift		
15	Lexikografi: Samuel Johnson		
16	Provim Final		
Parakushtet			
Literatura		• All the materials required for this study will be available in on-line course folder.	
Referenca të tjera			
Punë laborator		-	
Përdorimi i komp.		Prezantime PPT	
Të tjera		-	
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat			
1	Njohuri për autorë të ndryshëm, për punën e tyre, dhe periudhat e letërsisë angleze.		
2	Analizë kritike e teksteve të ndryshme.		
3	Diskutim i llojeve të ndryshme të tekstit, dhe leximi kritik.		
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja
Gjysmë finale		1	20
Kuize		1	10
Projekte		0	0
Projekte semestrare		1	40
Punë laborator		0	0
Pjesëmarrja në mësim		0	0
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			70
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			30
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	1	0	0
Gjysmë finale	1	0	0
Provimi final	1	25	25
Të tjera	1	10	10
Ngarkesa totale e orëve			125
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5
ECTS			5