

Emri i Lëndës : Letërsi Angleze II

| Kodi | Tipi i lëndës | Semestri | Leksione (orë/javë) | Seminare (orë/javë) | Lab (orë/javë) | Kredite | ECTS |
|---|---------------|----------|--|---------------------|----------------|---------|------|
| ELL 216 | B | 4 | 3 | 0 | 0 | 3.00 | 5 |
| Lektori dhe orari i konsultimeve | | | William Karl Martin, PhD | | | | |
| Asistenti dhe orari i konsultimeve | | | | | | | |
| Gjuha e kursit | | | English | | | | |
| Niveli i lëndës | | | Bachelor | | | | |
| Përshkrimi | | | Ky është një kurs që ka për qëllim prezantimin e studentëve me letërsinë Angleze. Ai mbulon periudhën nga shekulli i tetëmbëdhjetë deri në ditët e sotme. Në këtë kurs do të studiohen tekstet nga zhanra të ndryshëm letrarë si poezi dhe prozë. | | | | |
| Objektivat | | | Të pajisë studentët me njohuri rreth veprave kryesore të letërsisë Angleze sipas një rendi kronologjik. Studentët do të njihen me shkrimtarë të ndryshëm gjatë periudhave të ndryshme letrare si dhe me veprat e tyre më në zë. Në fund të semestrit studentët do të nënshtrohen provimit me shkrim për të testuar jo vetëm njohuritë e marra, por kryesisht zotësinë e përdorimit të njohurive në analiza kritike letrare si dhe do të bëjnë me udhëheqje nga pedagogu një prezantim rreth autorëve të zgjedhjes së tyre. | | | | |

Programi i Lëndës

| Java | Tema |
|--------------------|--|
| 1 | Hyrje dhe një Rishikim i Periudhave Letrare në Anglisht |
| 2 | Periudha Romantike (1785-1832) |
| 3 | Poezi Romantike nga W. Wordsworth dhe W. Blake |
| 4 | Poezia Romantike nga Lordi Byron dhe J. Keats |
| 5 | Shfaqja e Romanit |
| 6 | Romani Romantik: Krenari e Paragjykim nga Jane Austin |
| 7 | Romani Romantik: Krenari e Paragjykim nga Jane Austin (vazhdon) |
| 8 | Provimi Gjysem-semestral |
| 9 | Hyrje në Periudhën Viktoriane (1832-1891)s' |
| 10 | Romani Viktorian: Rrefenja e dy qyteteve nga Charles Dickens |
| 11 | Romani Viktorian: Rrefenja e dy qyteteve nga Charles Dickens (vazhdon) |
| 12 | Hyrje në letërsinë moderne |
| 13 | Letërsia Moderniste: Një dhomë për vete nga Virginia Woolf |
| 14 | Letërsia Postmoderne: Duke pritur Godot nga Samuel Beckett |
| 15 | Përsëritje |
| 16 | Provimi Final |
| Parakushtet | |
| Literatura | <ul style="list-style-type: none"> • Ronald Carter, John McRae: The Routledge History of Literature in English-Britain and Ireland, 2nd ed. (2001) • The Norton Anthology of English Literature (Volume 1 & 2_ 8th Edition) 2006 • M. Drabble (2000). The Oxford companion to English literature. Oxford: Oxford University Press. 6th ed. |

| | |
|---------------------------|---|
| Referenca të tjera | <ul style="list-style-type: none"> • Greenblatt, S., Abrams, M. H., Christ, C., David, A.(2006). The Northon Anthology of English Literature. • Bate, J.(2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford. • Herman.C..P, (2011), A short History of Early Modern England: British Literature in Context, Wiley-Blackwell. |
| Punë laboratori | - |
| Përdorimi i komp. | Prezantime PPT |
| Të tjera | - |

Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat

| | |
|----------|--|
| 1 | Të identifikojnë dhe gjurmojnë zhvillimet në letërsinë britanike nga fillimet në periudhën moderne, duke shpjeguar lëvizjet letrare, historike, filozofike, shoqërore, dhe teologjike kyçe dhe duke eksploruar se si këto lëvizje janë pasqyruar në letërsinë përfaqësues të kohës. |
| 2 | Të kuptojnë termat letrarë, tematikën kryesore, dhe parimet kritike dhe t'i përdorin ato për të analizuar vepra të veçanta të letërsisë britanike sipas periudhave kohore të përcaktuara. |
| 3 | Të shprehin gjithë vizionin / qasjet dhe të kuptuarin në letërsinë dhe kulturën e çdo periudhe duke e analizuar atë përmes një stili të qartë shpjegues. |
| 4 | Të vlerësojnë letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën; të zhvillojnë një pasion për to; të vlerësojmë aftësinë e letërsisë për të shprehur ndjenja, kultivuar imagjinatën, dhe të parashtrajnë faktet si njerëz. |
| 5 | Të kultivojnë kapacitetin e tyre për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare - dhe të jenë në gjendje të artikulojnë standardet mbi të cilën mbështeten vendimet e tyre; të vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një veprimtare themelore dhe mbështetëse e njeriut e cila e përgatit lexuesve dhe shkrimtarëve të mësuar. |

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës

| Notat e Ndërmjetme | Sasia | Përqindja |
|---|-------|------------|
| Gjysmë finale | 1 | 20 |
| Kuize | 1 | 10 |
| Projekte | 0 | 0 |
| Projekte semestrale | 1 | 40 |
| Punë laboratori | 0 | 0 |
| Pjesëmarrja në mësim | 0 | 0 |
| Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final | | 70 |
| Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final | | 30 |
| Total | | 100 |

Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)

| Aktivitetet | Sasia | Kohëzgjatja (orë) | Ngarkesa Totale (orë) |
|--|-------|-------------------|-----------------------|
| Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit) | 16 | 3 | 48 |
| Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj) | 14 | 3 | 42 |
| Detyra | 1 | 0 | 0 |
| Gjysmë finale | 1 | 0 | 0 |
| Provimi final | 1 | 25 | 25 |
| Të tjera | 1 | 10 | 10 |
| Ngarkesa totale e orëve | | | 125 |
| Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë) | | | 5 |

| | |
|-------------|----------|
| ECTS | 5 |
|-------------|----------|