

## Emri i Lëndës : Historia e Kritikës Letrare

Kodi	Tipi i lëndës	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 357	D	5	3	0	0	3.00	5
<b>Lektori dhe orari i konsultimeve</b>			Elida Tabaku, Prof. Asoc. Dr.				
<b>Asistenti dhe orari i konsultimeve</b>							
<b>Gjuha e kursit</b>			English				
<b>Niveli i lëndës</b>			Bachelor				
<b>Përshkrimi</b>			Ky kurs do t'i njohë studentët me historinë e kritikës letrare. Në qendër do të jenë çështjet që lidhen me letërsinë dhe kritikën duke studjuar mendimet e kritikëve të ndryshëm , si dhe studimi I teorive më kryesore dhe zbatimit të tyre.				
<b>Objektivat</b>			Studentët do njihen me shkrimatrët idetë e të cilëve kanë kontribuar në kritikën letrare, Studentët do të kenë një kuptim më të thellë të parimeve kryesora të lidhura me teorinë letrare/ Studentët do të shprehin parimet e tyre personale në lidhje me teorinë dhe kritikën në letërsi. Studentët do demonstrojnë nëpërmjet punëve më shkrim dhe commenteve në klasë aftësitë e tyre për të zbatuar teoritë e ndryshme në veprat letrarare. Studentët do shkruajnë një punim ku do demonstrojnë aftësitë e tyre për të krahasuar dhe sintetizuar teoritë e paraqitura.				

## Programi i Lëndës

Java	Tema
1	Hyrje në kritikën letrare
2	Plato:Republika
3	Aristoteli: Poetika
4	Horaci: Arti i poezisë
5	Longinus: Mbi më të lartën
6	Dante. Sidney: Poezia
7	Dryden: mbi poezinë
8	Provim Gjysmëfinal
9	Pope: ese mbi kritikën. Johnson: Rreth Shekspirit
10	Wordsworth: mbi baladat
11	Arnold: Roli i kritikës në kohët e sotme
12	Taine: nga historia e literaturës Angleze
13	Arti i prozës
14	Arti i prozës
15	Përmbledhje
16	Provim Final
<b>Parakushtet</b>	
<b>Literatura</b>	• Habib, R.(2007). A history of Literary Criticism and Theory: from Plato to the Present. Blackwell Publishing.
<b>Referenca të tjera</b>	• Atkins, G. D., Morrow, L. eds.(1989) Contemporary Literary Theory. Amherst: University of Massachusetts Press.
<b>Punë laborator</b>	-

<b>Përdorimi i komp.</b>	-		
<b>Të tjera</b>	-		
<b>Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat</b>			
<b>1</b>	Njohja e shkrimtarëve idetë e të cilëve kanë kontribuar në kritikën letrare		
<b>2</b>	Kuptimi i principeve të lidhura me teorinë letrare		
<b>3</b>	Formulimi i principeve personale në lidhje me teorinë dhe kritikën në letërsi		
<b>Mënyra e Vlerësimit të Lëndës</b>			
<b>Notat e Ndërmjetme</b>	<b>Sasia</b>	<b>Përqindja</b>	
Gjysmë finale	1	20	
Kuize	2	20	
Projekte	0	0	
Projekte semestrare	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	10	
<b>Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final</b>		<b>50</b>	
<b>Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final</b>		<b>50</b>	
<b>Total</b>		<b>100</b>	
<b>Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)</b>			
<b>Aktivitetet</b>	<b>Sasia</b>	<b>Kohëzgjatja (orë)</b>	<b>Ngarkesa Totale (orë)</b>
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	0	0	0
Gjysmë finale	1	10	10
Provimi final	1	12	12
Të tjera	2	7	14
<b>Ngarkesa totale e orëve</b>			<b>126</b>
<b>Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)</b>			<b>5,04</b>
<b>ECTS</b>			<b>5</b>