

Course Name : Animacion							
Course Code	Course Type	Regular Semester	Lecture (hours/week)	Seminar (hours/week)	Lab. (hours/week)	Credits	ECTS
MUL 206	B	Spring	2.00	0.00	0.00	1.50	3.00
Lecturer		Ejup Lila, Msc					
Assistant		Kristi Mukollari, Msc					
Course language		Albanian					
Course level		Program Profesional 2-Vjeçar					
Description		Në lëndën e Animacionit do të përvetësohen konceptet kryesore të kësaj disipline, do të analizohen dhe dallohen personazhet dhe treguesit për prodhimin e animacionit. Theksi gjatë kursit do të vihet mbi krijimin e lëvizjes dhe shprehjes, duke përdorur sekuencat e imazhit tradicional, ose atij digjital. Kursi përfshin prezantimin e animacionit tradicional, projektimin, skenarin, ndalimin dhe lëvizjen e personazheve. U jep studentëve njohuri profesionale të teknikave të animacionit, të domosdoshme këto për të hartuar sekuencat e animacionit.					
Objectives							
Core Concepts		1. Animacioni 2. Imazhi tradicional 3. Imazhi digital 4. Projektimi 5. Lëvizja dhe shprehja e personazheve 6. Skenari 7. Sekuenca e animacionit					
Course Outline							
Week	Topic						
1	Prezantimi i lëndës. - Qëllimi dhe objektivat - Rezultatet dhe kompetencat. - Mënyra e vlerësimit						
2	Animacioni Morph - Teknikat e vizatimit të ngurtë dhe zmadhimi. - Metamorfoza e animacionit të objektit.						
3	Koncepti i topit - Përqendrimi tek koha dhe hapësira - Animi i objektit. Brenda-jashtë.						
4	Cikli i lëvizjes - Cikli standard i lëvizjes së profilit - Cikli i lëvizjes së karakterit						
5	Mbivendosja dhe ndjekja e procesit - Veza fluturuese						
6	Valët - Lëvizja e litarit - Hedhja e topit - Thyerja e nyjeve me mbivendosje						
7	Koncepti i lëvizjes dhe kthimit të kokës. (Pa flokë) - Shndërrimi i personazhit me flokë. (Përqendrimi tek veprimet dytësore). - Vendosja e flokëve në kornizat e mëparshme.						
8	Provimi gjysmë final						
9	Përqendrimi tek vëllimi - Proporcioni i objekteve - Koncepti i peshës dhe ekuilibrit						
10	Deformimi me Keyframes dhe redaktimi i grafikëve. - Ushtrimi me thesin e miellit						
11	Kompozimi me video i modeleve të animacionit - Ushtrimi me kutinë e drithrave						
12	Ndriçimi i synuar, kamera e synuar, objektet e pavlefshme. - Ushtrimi me tre modele të ndryshme.						
13	Ushtrimi dhe përfundimi i logos së një kompanie. - Sipërfaqja, hartat e strukturave, paravendosjet, modelimi.						
14	Dita e Kritikës Animative - Përqendrimi tek të gjitha aspektet. - Implementimi i komenteve dhe kritikave të ardhura nga grupi. - Nxitja e fillimit të lëvizjes.						
15	Shfaqja dhe prezantimi përfundimtar me UCBUGG: Modelimi 3D dhe animacioni						

16	Final Exam		
Prerequisites		The student must attend the course at a minimum rate of 75%.	
Literature		• “The Animator’s Survival Kit”, Richard Williams Expanded Edition • “Cartoon Animation”, Preston Blair	
References		• “Disney's Illusion of Life”, Frank Thomas dhe Ollie Johnson • • “Chuck Amuck! and Chuck Reducks”, Charles M. (Chuck) Jones	
Course Outcome			
1	Studentët do të jenë në gjendje të identifikojnë parimet e animacionit.		
2	Të dallojnë karakteristikat e animacionit të dizajnuar mirë dhe të ekzutojnë projektet.		
3	Të analizojnë në mënyrë kritike projektet personale dhe punën e të tjerëve		
4	Të demonstrojnë aftësitë themelore të vizatimit dhe animacionit.		
5	Të krijojnë naimacione të sakta dhe tërheqëse.		
Course Evaluation			
In-term Studies		Quantity	Percentage
Midterms		1	30
Quizzes		0	0
Projects		1	25
Term Projects		0	0
Laboratory		0	0
Class Participation		1	5
Total in-term evaluation percent			60
Final exam percent			40
Total			100
ECTS Workload (Based on Student Workload)			
Activities	Quantity	Duration (hours)	Total (hours)
Course duration (Including the exam week: 16x Total hours of the course)	16	2	32
Study hours outside the classroom (Preparation, Practice, etc.)	14	2	28
Duties	1	11	11
Midterms	1	2	2
Final Exam	1	2	2
Other	0	0	0
Total Work Load			75
Total Work Load / 25 (hours)			3.00
ECTS			3.00