

Course Name : Albanian Language I							
Course Code	Course Type	Regular Semester	Lecture (hours/week)	Seminar (hours/week)	Lab. (hours/week)	Credits	ECTS
ALB 101	B	Fall	4.00	0.00	0.00	4.00	5.00
Lecturer Rahim Ombashi, Prof. Asoc. Dr.							
Assistant							
Course language English							
Course level Bachelor							
Description The language is a core element of our life. It helps to make possible the communication in our life and at the same time, it shapes our structures of thinking and the way we communicate our thoughts. This is why the better we use the language, the better we get to know ourselves and present our personality to the society. This course aims to give to the students general and special skills in using the albanian language; by improving their skills in writing of the albanian language and by developing their speaking abilities in discourses and different discussions.							
Objectives <ul style="list-style-type: none"> • To acquaint and practically train the student with the basic rules of the art of writing. • Acquire issues of morphological and syntactic norm. • Students achieve a high communicative act, through normative lecturing. • To do works with high language level (essays, course assignments and diploma thesis). • Encourage critical scrutiny and the act of correction in cases of deviations from standard Albanian. 							
Core Concepts 1. writing of creation; texts; coherence, cohesion 2. material review: editing, correction 3. standard language, purity of vocabulary, deviations from the standard 4. complementarity of verbs (irregular; duals) ... etc. After finishing the planning of the planned literature, after reading the tabs with vivid thoughts, we start underlining and notes, we make the arrangement in accordance with the planning done earlier. Each writing consists of introduction, development and conclusions. All three parts are connected naturally because the discourse needs to be connected. This is how the paragraph is formed, which most often connects with others, forming the unit called text. Whether it is a paragraph, an article, or an entire book, there is cohesion and coherence, related to grammatical and logical organization.							
Course Outline							
Week	Topic						
1	Linguistic culture: The art of writing. - Creation rules, stages, planning, creation writing, text, text links. Literary Albanian Everyone can and should write, but this is not easy, because the rules of language creation, stages, planning to create the text must be known and mastered. Memushaj, Rami. (2002) Standard Albanian, How to speak and write Toena, Tirana: 11-13.						
2	Linguistic culture: The art of writing. - Rules of creation, stages, planning, writing of creation. Text, text links. To write means to be creative. Within the rules, care must be taken for the stages of creation, its planning, writing, drafting the text, always according to the criteria of the standard language. Memushaj, Rami. (2002) Standard Albanian, How to speak and write Toena, Tirana: 14-30.						
3	Rishikimi: rishkrimi, redaktimi dhe korrektimi. Redaktimi. Korrektimi. Shenjat e korrektimit Pas shkrimit me dorë të parë, fillon rishikimi i materialit, që do të thotë rishkrim, redaktim dhe korrektim, yë shoqëruara me shenjat gjegjëse. Memushaj, Rami. (2002) Shqipja standarde, Si ta flasim dhe ta shkruajmë Toena, Tiranë:33-40.						

4	Norma gramatikore. Gjuha standarde shqipe. Normat e shqipes standarde. Shprehitë e të shkruarit drejt. Kujdesi kryesor duhet të bëhet për njohjen dhe përvetësimin e normave gramatikore, që të forcohen shprehitë, aq të domosdoshme për ta kthyer gjuhën në mundësitë e saj reale. Memushaj, Rami. (2002) Shqipja standarde, Si ta flasim dhe ta shkruajmë Toena, Tiranë:41-50.
5	Gender, shape and race of the name. There will be cases when masculine nouns change gender in the plural, nouns with the same subject for both genders, forms and use of proper nouns. Attention should be paid to the plural with suffixes and shifts. Memushaj, Rami. (2002) Standard Albanian, How to speak and write Toena, Tirana: 51-70.
6	Përemri. Llojet. Kuptimi, veçoritë gramatikore. Ndryshime dhe ngjashmëri. Llojet e përmemrave, trajtat e shkurtra të përemri vetor, mungesa e rasës gjinore, përemri pyetës, pronor, vetvetor dhe ai lidhor. Memushaj, Rami. (2002) Shqipja standarde, Si ta flasim dhe ta shkruajmë Toena, Tiranë:71-80.
7	Folja. Klasat e foljeve. Prejardhja e formave foljore. Folje me dysorë. Mënyra urdhërore. Foljet me temë më zanore, klasa e parë, nënklasat, klasa e dytë dhe nënklasat. Foljet me temë më bashkëtingëllore dhe dy klasat e tij, bashkë me nënklasat. Foljet e parregullta, supletiviteti. Memushaj, Rami. (2002) Shqipja standarde, Si ta flasim dhe ta shkruajmë Toena, Tiranë:81-98.
8	Midterm Exam
9	Rendi i gjymtyrëve në fjali. Rendi i përcaktorëve të një emri. A. Mbiemër + mbiemër; B. Mbiemër + numëror rreshtor ose përemër; C. Mbiemër +emër; D. Emër + emër. Ky kapitull, V, merr frymë nga citati-porosi i Nobert Joklit, që këshillon të ruhet shpirti i gjuhës shqipe nga çdo bastardim, sepse po futen në ligjërim gjedhe të huaja të panevojshme. Memushaj, Rami. (2002) Shqipja standarde, Si ta flasim dhe ta shkruajmë Toena, Tiranë: 99-100.
10	Përshtatja e gjymtyrëve në fjali Rendi, përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën në numër,, në vetë; përshtatja e përcaktorëve me emrin, në gjini, numër. Ndërtime shqipe në vend të ndërtimeve të huaja. Nëse kryefjala është emër përmbledhës, kallëzuesi vihet zakonisht në njëjës: Gjithë fshati u shkull për të parë shenjën e keqe. Kur kryefjala përbëhet nga disa përemra vetash të ndryshme, njëjës apo shumës, folja vihet në shumës. Përshtatje ka në vetë,, kryesisht kryefjala. Përcaktorët përshtaten në gjini, në numër. Memushaj, Rami. (2002) Shqipja standarde, Si ta flasim dhe ta shkruajmë Toena, Tiranë:103-105.
11	Adaptation of times in the subordinating period Adaptation depends on the type of sentences, but also on the semantics (meaning) of the verb itself; will stay in the case of wrong adjustment. The rules for adapting verb tenses are numerous: they depend on the type of sentences, but also on the semantics of the verb tenses themselves. In the subordinating period, the imperative, the present tense, the past tense, and the future tense are related to each other. There are cases here when spoken discourse alternates with written discourse. Memushaj, Rami. (2002) Standard Albanian, How to speak and write Toena, Tirana: 106-107.
12	Pastërtia e leksikut Bjerrja e kujdesit për gjuhën na kujton porosinë e albanologut Norbert Jokl: "Në qoftë se për të gjitha gjuhët çështja e pastërtisë së gjuhës është me rëndësi të madhe, për gjuhën shqipe ajo ka rëndësi jetësore." Problem krijojnë huazimet e panevojshme, kur dihet që shqipes nuk i mungojnë fjalët e brumit të vet. Por pasuria leksikore duhet njohur. Memushaj, Rami. (2002) Shqipja standarde, Si ta flasim dhe ta shkruajmë Toena, Tiranë:
13	Miqtë e rremë (gr. παρόνυμ-paronimet)... Shënitime gjuhe Paronimet janë çifte fjalësh të ngjashme në shkrim dhe shqiptim, po të ndryshme nga kuptimet. Shënitime të gjuhës i krijojnë shqiptimi apo përdorimi i gabuar. Do të qëndrohet edhe te ndërtimet foljore të huaja. Memushaj, Rami. (2002) Shqipja standarde, Si ta flasim dhe ta shkruajmë Toena, Tiranë:111- 115.
14	Fjala shqipe në vend të fjalës së huaj: Ushtrime Të shprehurit akademik: Konsultime (Prezantimet; Prezantimi gojor i punimit; Teknikat e të folurit në publik; Përdorimi i mjeteve elektronike dhe ndihmëse gjatë prezantimit; Prezantimi në grup; Si t'u përgjigjemi pyetjeve.) Në faqen 116-124 janë dhënë fjalë shqipe që mund të zëvendësojnë fjalën e huaj, e futur arbitrarisht në shqipe. Të shprehurit akademik ilustron konkretisht me shembuj, si duke prezantuar punimin, kujdesi për të folurit në publik, përdorimi i projektorit , smartboardit. Punohet edhe në grup dhe shihet sesi duhet të përgjigjesh. Memushaj, Rami. (2002) Shqipja standarde, Si ta flasim dhe ta shkruajmë Toena, Tiranë:116-124.
15	Përsëritje. Ushtrime Për përforsim, në tekst janë dhënë 23 (fq. 125-132) ushtrime që i shërbejnë shtimit dhe përforsimit të shprehive gjuhësore. shërbejnë përsëritjes dhe përforsimit të njohurive dhe shprehive. Memushaj, Rami. (2002) Shqipja standarde, Si ta flasim dhe ta shkruajmë Toena, Tiranë:125-132.

16	Final Exam
Prerequisites	The student must attend the course at a minimum rate of 75%.
Literature	<ul style="list-style-type: none"> • Fjalor i gjuhës së sotme shqipe, Tiranë, 1980: fjalori.shkenca.org; Fjalor i shqipes së sotme, Tiranë, 1984; Fjalor i gjuhës shqipe, Tiranë, 2006. • Ali Dhrimo-Rami Memushaj, Fjalor Drejtshkrimor i Gjuhës Shqipe, INFBOTUES, Tiranë, 2015. • Rami Memushaj, Shqipja standarde, Toena, Tiranë, 2002; Hyrje në gjuhësi, Dituria, Tiranë, 2004. • Cikël leksionesh nga lektori i lëndës. (Ky cikël leksionesh është hartuar duke u bazuar si në literaturën e detyrueshme, ashtu edhe në atë të këshillueshme, pra është një përmbledhje e koncepteve themelore të lëndës). • Akademia e Shkencave (1973) Drejtshkrimi i gjuhës shqipe, Tiranë; • Kane, S. Thomas. (2010) Si të shkruajmë shqip, CDE, Tiranë. • (1980) Fjalor i gjuhës së sotme shqipe, Tiranë: fjalori.shkenca.org;
References	<ul style="list-style-type: none"> • Vangjush Ziko, Korça Qyteti dhe kujtime, Korçë, 2012, f: 350-396. • Hajri Shehu, Studime për leksikon..., Botimet Albanologjike, Tiranë, 2015. • Robert Elsie, Historia e letërsisë shqiptare, • Shaban Demiraj, Prejardhja e shqiptarëve nën dritën e dëshmive të gjuhës shqipe, Shtëpia botuese "Shkenca", Tiranë, 1999; Gjuha shqipe dhe historia e saj, Tiranë: SHBLU, 1988, f. 247-276. • Gjovalin Shkurtaç, Kultura e gjuhës, Tiranë: SHBLU 2006.
Course Outcome	
1	Knowledge and correct use of standard Albanian language in spoken and written
2	This lecture course will train students with a correct and better use of Albanian, will improve their writing skills in Albanian and will help them to build a fluent lecture.
3	The student will be practically trained with the basic rules of the art of writing, gaining more creativity.
4	Linguistic issues arising from deviations from morphological and syntactic norms will be mastered.
5	Students will achieve a high communicative act, through normative lecturing.
6	Critical observation and the act of correction in cases of deviations from standard Albanian will be encouraged.

Course Evaluation			
In-term Studies	Quantity	Percentage	
Midterms	1	40	
Quizzes	0	0	
Projects	0	0	
Term Projects	0	0	
Laboratory	0	0	
Class Participation	1	10	
Total in-term evaluation percent		50	
Final exam percent		50	
Total		100	
ECTS Workload (Based on Student Workload)			
Activities	Quantity	Duration (hours)	Total (hours)
Course duration (Including the exam week: 16x Total hours of the course)	16	4	64
Study hours outside the classroom (Preparation, Practice, etc.)	14	4	56
Duties	0	0	0
Midterms	1	0	0
Final Exam	1	2	2
Other	1	3	3
Total Work Load			125
Total Work Load / 25 (hours)			5.00
ECTS			5.00