

Course Name : English Literature II							
Course Code	Course Type	Regular Semester	Lecture (hours/week)	Seminar (hours/week)	Lab. (hours/week)	Credits	ECTS
ELL 216	B	Spring	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lecturer Hysni Kafazi, Msc							
Assistant							
Course language English							
Course level Bachelor							
Description The aim of this course is introducing students to English literature. It covers the period from the eighteenth century to the present day. In this course you will study texts from different literary genres such as poetry and prose.							
Objectives The primary objective of this course is to engage students in critical thinking, after a detailed presentation of the authors and the sociocultural factors behind the emergence of particular literary works. Through acquiring this knowledge, as well as reviewing the feedback and literary criticism on these works, students will be able to express their opinion on the reviewed works, throwing the first steps towards a better critical analysis of literary works. This course also aims to encourage students to read consistently, not as a simple reader, but as a good reader able to recognize good literature and select valuable books. A long-term objective of this course is to cultivate lifelong reading.							
Core Concepts Students learn to appreciate the artistry of literature, and develop the ability to reflect critically on their reading, presenting literary analysis powerfully through both oral and written communication.							
Course Outline							
Week	Topic						
1	Review of the literary periods in English Literature. Course description. Introduction to the Romantic Period. The works of Samuel Jackson.						
2	The Romantic Period (1785-1830)						
3	Romantic Poetry: William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge						
4	Romantic Poetry: Gordon Lord Byron, John Keats, and Percy Bysshe Shelley						
5	Byronic Hero, Gothic and Feminist Literature, Frankenstein Introduction						
6	Mary Shelley, Frankenstein						
7	Victorian Period Introduction						
8	Midterm Exam						
9	The Victorian Novel: Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray						
10	Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray						
11	Introduction to the Modern Period, historical background, main characteristics						
12	Stream of consciousness, Virginia Woolf, "The Mark on the Wall", "Professions for Women"						
13	Modern Prose: James Joyce, "A Little Cloud"						
14	Modern Poetry: W.B. Yeats, T.S. Eliot						
15	Postmodernism: Samuel Beckett, Happy Days						

16	Final Exam
Prerequisites	The student must attend the course at a minimum rate of 75%.
Literature	<ul style="list-style-type: none"> • Ronald Carter, John McRae: The Routledge History of Literature in English-Britain and Ireland, 2nd ed. (2001) • The Norton Anthology of English Literature (Volume 1 &2_ 8th Edition) 2006 • M. Drabble (2000). The Oxford companion to English literature. Oxford: Oxford University Press. 6th ed.
References	<ul style="list-style-type: none"> • Greenblatt, S., Abrams, M. H., Christ, C., David, A.(2006). The Northon Anthology of English Literature. • Bate, J.(2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford. • Herman.C..P, (2011), A short History of Early Modern England: British Literature in Context, Wiley-Blackwell.
Course Outcome	
1	Të identifikojnë dhe gjurmojnë zhvillimet në letërsinë britanike nga fillimet në periudhën moderne, duke shpjeguar lëvizjet letrare, historike , filozofike, shoqërore, dhe teologjike kyçe dhe duke eksploruar se si këto lëvizje janë pasqyruar në letërsinë përfaqësues të kohës.
2	Të kuptojnë termat letrarë , tematikën kryesore, dhe parimet kritike dhe t'i përdorin ato për të analizuar vepra të veçanta të letërsisë britanike sipas periudhave kohore të përcaktuara.
3	Të shprehin gjithë vizionin / qasjet dhe të kuptuarin në letërsinë dhe kulturën e çdo periudhe duke e analizuar atë përmes një stili të qartë shpjegues.
4	Të vlerësojnë letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën; të zhvillojnë një pasion për to; të vlerësojnë aftësinë e letërsisë për të shprehur ndjenja, kultivuar imagjinatën, dhe të parashtrajnë faktet si njerëz.
5	Të kultivojnë kapacitetin e tyre për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare - dhe të jenë në gjendje të artikulojnë standardet mbi të cilën mbështeten vendimet e tyre; të vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një veprimtare themelore dhe mbështetëse e njeriut e cila e përgatit lexuesve dhe shkrimtarëve të mësuar.

Course Evaluation			
In-term Studies	Quantity	Percentage	
Midterms	1	20	
Quizzes	1	20	
Projects	0	0	
Term Projects	1	30	
Laboratory	0	0	
Class Participation	0	0	
Total in-term evaluation percent		70	
Final exam percent		30	
Total		100	
ECTS Workload (Based on Student Workload)			
Activities	Quantity	Duration (hours)	Total (hours)
Course duration (Including the exam week: 16x Total hours of the course)	16	3	48
Study hours outside the classroom (Preparation, Practice, etc.)	14	4	56
Duties	1	5	5
Midterms	1	2	2
Final Exam	1	2	2
Other	0	0	0
Total Work Load			113
Total Work Load / 25 (hours)			4.52
ECTS			5.00