

Course Name : English Literature II							
Course Code	Course Type	Regular Semester	Lecture (hours/week)	Seminar (hours/week)	Lab. (hours/week)	Credits	ECTS
ELL 216	B	Spring	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
<b>Lecturer</b> William Karl Martin, PhD							
<b>Assistant</b> Rudina Çinari, Msc							
<b>Course language</b> English							
<b>Course level</b> Bachelor							
<b>Description</b> The aim of this course is introducing students to English literature. It covers the period from the eighteenth century to the present day. In this course you will study texts from different literary genres such as poetry and prose.							
<b>Objectives</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulate informed, personal and creative responses to literary texts, using associated concepts and terminology, and coherent, accurate written expression.</li> <li>• Analyze ways in which meanings are shaped in literary texts.</li> <li>• Demonstrate understanding of the significance and influence of the contexts in which literary texts are written and received.</li> <li>• Explore connections across literary texts.</li> <li>• Explore literary texts informed by different interpretations.</li> </ul>							
<b>Core Concepts</b> Students learn to appreciate the artistry of literature, and develop the ability to reflect critically on their reading, presenting literary analysis powerfully through both oral and written communication.							
Course Outline							
Week	Topic						
1	Introduction: An Overview of Literary Periods in English						
2	The Romantic Period (1785-1832)						
3	Romantic Poetry from W. Wordsworth and W. Blake						
4	Romantic Poetry from Lord Byron and J. Keats						
5	The Rise of Novel						
6	The Romantic Novel: Jane Austin's Pride and Prejudice						
7	The Romantic Novel: Jane Austin's Pride and Prejudice (continued)						
8	Midterm						
9	Introduction to Victorian Age (1832-1891):						
10	Victorian Novel: Charles Dickens' A Tale of Two Cities						
11	Charles Dickens' A Tale of Two Cities (continued)						
12	Introduction to the Modern Period						
13	Modernist literature: Virginia Woolf's A room on One's Own						
14	The Postmodern Period; Samuel Beckett's Waiting for Godot						
15	Revision						
16	Final Exam						

<b>Prerequisites</b>	The student must attend the course at a minimum rate of 75%.
<b>Literature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ronald Carter, John McRae: The Routledge History of Literature in English-Britain and Ireland, 2nd ed. ( 2001)</li> <li>• The Norton Anthology of English Literature (Volume 1 &amp;2_ 8th Edition) 2006</li> <li>• M. Drabble (2000). The Oxford companion to English literature. Oxford: Oxford University Press. 6th ed.</li> </ul>
<b>References</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greenblatt, S., Abrams, M. H., Christ, C., David, A.(2006). The Northon Anthology of English Literature.</li> <li>• Bate, J.(2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford.</li> <li>• Herman.C..P, (2011), A short History of Early Modern England: British Literature in Context, Wiley-Blackwell.</li> </ul>
<b>Course Outcome</b>	
<b>1</b>	Të identifikojnë dhe gjurmajnë zhvillimet në letërsinë britanike nga fillimet në periudhën moderne, duke shpjeguar lëvizjet letrare, historike , filozofike, shoqërore, dhe teologjike kyçe dhe duke eksploruar se si këto lëvizje janë pasqyruar në letërsinë përfaqësues të kohës.
<b>2</b>	Të kuptojnë termat letrarë , tematikën kryesore, dhe parimet kritike dhe t'i përdorin ato për të analizuar vepra të veçanta të letërsisë britanike sipas periudhave kohore të përcaktuara.
<b>3</b>	Të shprehin gjithë vizionin / qasjet dhe të kuptuarin në letërsinë dhe kulturën e çdo periudhe duke e analizuar atë përmes një stili të qartë shpjegues.
<b>4</b>	Të vlerësojnë letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën; të zhvillojnë një pasion për to; të vlerësojnë aftësinë e letërsisë për të shprehur ndjenja, kultivuar imagjinatën, dhe të parashtrajnë faktet si njerëz.
<b>5</b>	Të kultivojnë kapacitetin e tyre për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare - dhe të jenë në gjendje të artikulojnë standardet mbi të cilën mbështeten vendimet e tyre; të vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një veprimtare themelore dhe mbështetëse e njeriut e cila e përgatit lexuesve dhe shkrimtarëve të mësuar.

<b>Course Evaluation</b>			
<b>In-term Studies</b>	<b>Quantity</b>	<b>Percentage</b>	
Midterms	1	30	
Quizzes	1	40	
Projects	0	0	
Term Projects	0	0	
Laboratory	0	0	
Class Participation	0	0	
<b>Total in-term evaluation percent</b>		<b>70</b>	
<b>Final exam percent</b>		<b>30</b>	
<b>Total</b>		<b>100</b>	
<b>ECTS Workload (Based on Student Workload)</b>			
<b>Activities</b>	<b>Quantity</b>	<b>Duration (hours)</b>	<b>Total (hours)</b>
Course duration (Including the exam week: 16x Total hours of the course)	16	3	48
Study hours outside the classroom (Preparation, Practice, etc.)	14	5	70
Duties	0	0	0
Midterms	1	2	2
Final Exam	1	5	5
Other	0	0	0
<b>Total Work Load</b>			<b>125</b>
<b>Total Work Load / 25 (hours)</b>			<b>5.00</b>
<b>ECTS</b>			<b>5.00</b>