

Emri i Lëndës : Identitetet dhe Komunikimi Masiv							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
COM 403	B	Vjeshtë	3.00	0.00	0.00	3.00	6.00
<b>Lektori</b>		Ardita Recic, PhD					
<b>Asistenti</b>							
<b>Gjuha e kursit</b>		Shqip					
<b>Niveli i lëndës</b>		Master					
<b>Përshkrimi</b>		<p>Kursi i leksioneve "Identitet përmes Mediave" do të përshkruajë, paraqesë dhe studiojë strategjinë, arsyet dhe motivimin që ushqejnë diskurset mediatike të çdo forme mbi çështje të nxehta, të vjetra e të reja të Identiteteve nacionale, politike, ideologjike, kulturore, etnike, regjionale e religjioze të mbishtresuara në peisazhin e shoqërive të sotme moderne, ndër to edhe të shoqërisë shqiptare. Burimet dhe origjina e identiteteve, agjentët socio-kulturorë që e ushqejnë në dinamikën e mediave, forumeve, botimeve speciale e press-konferencave të posaçme do të studiohen si në aspektet retrospektive, ashtu dhe në aspektin futurologjik. Shembujt e tolerancës dhe intolerancës, hegjemonia herë e njërit identitet e herë të një tjetri, të të shikohen nga aspekti teorik e praktik, paralel me përpjekjet për gjetjen e formulave të bashkëjetesës tolerante në një shoqëri demokratike. Rëndësi të madhe ka koncepti i qëndrueshëm i qasjes ndaj dukurive identitare, identitet e shprishura, identitetet e rreme apo të sajua e të ngritura në mit dhe së fundmi, konjunkturën e jashtme e të brendshme të përplasjes së identiteteve. Karakteri i leksioneve parashikon krahas nocioneve teorike edhe një diskurs të pasur e të ilustruar me shembuj nga praktika reale kombëtare e ndërkombëtare.</p>					
<b>Objektivat</b>		<p>Kjo lëndë do të synojë që: - të pajisë studentin me njohuri të plota mbi bazat teorike të identiteteve . - të qartësojë studentët mbi faktorët ndikues dhe rolin e madh që ka media në menaxhimin e imazhologjisë në një shoqëri tolerante demokratike. - të mundësojë studentët për një njohje sa më shkencore të natyrës së problemeve dhe të kuptojë rëndësinë që ka identiteti i grupeve shoqërore në konstruktin e ndjeshmërisë dhe karakterit të tyre. - dhe, së këndejmi, të dijë të ndërtojë marrëdhënie sa më efektive komunikimi me komunitarët e lidhur pas identiteteve të caktuara.</p>					
<b>Konceptet Kryesore</b>							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Identitetet nacionale dhe formimi i tyre në prag të shoqërive moderne. Eposet kombëtare, si embrione të formimit identitar nacional.						
2	Kombi, shteti dhe Feja. Identitetet kombëtare dhe identitetet religjioze në miksterin mediatik.						
3	Mekanizmi i prodhimit të identiteteve; roli i Medias dhe literaturës: krijimi i identiteteve kombëtare.						
4	Identiteti Ballkanik dhe identiteti kombëtar shqiptar: Roli i literaturës dhe reprezentimi mediatik i tyre në media.						
5	Identiteti shqiptar midis Lindjes dhe Perëndimit në polemikat e diskursive mediatike.						
6	Diskursi eurocentrist dhe orientalist në media.						
7	Përplasia e madhe e identiteteve në median e shek 21: koncepti i bashkëjetesës humane midis traditës dhe modernitetit sipas F. Gylen.						
8	Provimi Gjysmëfinal						

<b>9</b>	Faktori nacional dhe identiteti në erën globaliste: Globalizëm dhe Glokalizëm
<b>10</b>	Orientalizmi i Eduard Said dhe refuzimi oriental i Orientalizmi në mediat shqiptare.
<b>11</b>	Mediat dhe islami: ideologjizimi dhe instrumentalizimi i diskursit. Mllef i Oriana Fallaçit.
<b>12</b>	Europeanizimi midis shumësisë dhe identitetit kulturor: përbërësit e identiteteve
<b>13</b>	Struktura trenare religjioze e shqiptarëve dhe dyfishësia mediatike ndaj happy end-it të bashkëjetesës
<b>14</b>	Kombi në inkubator: Mbi nocionin kombi kosovar
<b>15</b>	Identitetet ndërindividuale dhe identitetet gjinore
<b>16</b>	Provim Final

<b>Parakushtet</b>	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oksidentalizmi - Ian Buruma &amp; Avishai Margalit, IDK, Tiranë 2004</li> <li>• Komunikimi - Christian Baylon &amp; Xavier Mignot, Logos-A, Shkup 2004</li> <li>• Leksione të përgatitura nga lektori i lëndës</li> <li>• Hyrje në ndërkomunikimin kulturor - Martin&amp;Nakayama, UET Press, Tiranë 2010.</li> </ul>
<b>Referenca të tjera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religjioni, konteksti shoqëror - Meredith B. McGuire, Logos A, 2007</li> <li>• Arratisje nga Lindja - Enis Sulstarova, Dudaj 2006</li> <li>• Culture and Imperialism - Edward W. Said, Chatto and Windus, London 1993</li> <li>• Përplasja e qytetërimeve dhe ribërja e rendit botëror - Samuel P. Huntington, Logos-A, Shkup 2004</li> <li>• Lindja e Turqisë moderne - Bernard Lewis, SHLK, Tiranë 2004</li> <li>• Ku është gabuar - Bernard Lewis, SHLK, Tiranë 2004</li> <li>• Fundi i historisë dhe njeriu i fundit - Francis Fukuyama, Zenith, Prishtinë 2006</li> <li>• Mesdheu - Fernand Braudel, IDK, Tiranë</li> <li>• Origjinat e totalitarizmit - Hannah Arendt, Dija, Prishtinë, 2002</li> <li>• Skicë e mendimit politik shqiptar - Hysamedin Feraj, Logos-A, Shkup, 1999</li> <li>• Islami ndërmjet Lindjes dhe Perëndimit - Alija Izetbegović, Prishtinë 2002</li> <li>• Shteti mesjetar i Gjergj Kastriot Skënderbeut - Jahja Drançolli, Dukagjini, Pejë 2001</li> <li>• Kultura popullore në Evropë në fillimet e Kohës së Re - Peter Burke, Central Europe University Press, 1996</li> <li>• Studime shqiptare - Johan Georg von Hahn, IDK botime, Tiranë</li> <li>• Brirët e dhisë - Artan Fuga, Ora Botime, Tiranë 2008</li> <li>• Europa juglindore nën sundimin osman 1354-1804 - Peter F. Sugar, Dituria, Tiranë 2007</li> <li>• Orientalizmi - Edward W. Said, Elbasan 2009</li> <li>• Esad Pasha tradhëtar apo patriot, Tahir Kolgjini, Kumti, Tiranë 2003</li> <li>• Orientalizëm apo Oksidentalizëm, Krist Maloki, Plejad</li> <li>• Kanuni i Lekë Dukagjinit, At' Shtjefën Gjeçovi</li> <li>• Kanuni i Skënderbeut, At' Frano Ilia</li> <li>• Kanuni i Dibrës, Xhafer Martini</li> <li>• Krijimi i identiteteve kombëtare (Europa e shekujve XVIII-XX), Anne-Marie Thiesse, Botimet</li> <li>• Identitete vrastare. Amin Malouf, Onufri, Tiranë 2006</li> <li>• Çoroditja e botës. Amin Malouf, Tiranë IDK, 2009</li> <li>• Shqiptarët midis Lindjes dhe Perëndimit. Eqrem Çabej, Tiranë MÇM 1996</li> <li>• Shqipëria dhe nacionalizmi shqiptar në perandorinë osmane. Nuray Bozboran. Dituria. Tiranë 2002</li> <li>• Kombet dhe nacionalizmi në erën globale. Anthony D. Smith, Dudaj, Tiranë 2008.</li> <li>• Mosmarrëveshja. Ismail Kadare. Onufri, Tiranë 2010.</li> <li>• Integrimi i fesë dhe identitetit të muslimanët e Ballkanit. Dr. Musa Musai. Alsar, Istanbul 2007</li> </ul>
<b>Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat</b>	
<b>1</b>	Studentët do të dinë të operojnë në teori dhe në terren për të përforcuar lidhjen me të vërtetat e identiteteve;
<b>2</b>	Studentët do të dinë të ndërtojnë marrëdhënie sa më efektive komunikimi me komunitarët e lidhur pas identiteteve të caktuara.

<b>Mënyra e Vlerësimit të Lëndës</b>			
<b>Notat e Ndërmjetme</b>	<b>Sasia</b>	<b>Përqindja</b>	
Gjysmë finale	1	50	
Kuize	0	0	
Projekte	0	0	
Projekte semestrale	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	0	0	
<b>Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final</b>		<b>50</b>	
<b>Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final</b>		<b>50</b>	
<b>Total</b>		<b>100</b>	
<b>Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)</b>			
<b>Aktivitetet</b>	<b>Sasia</b>	<b>Kohëzgjatja (orë)</b>	<b>Ngarkesa Totale (orë)</b>
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	8	112
Detyra	0	0	0
Gjysmë finale	1	0	0
Provimi final	1	0	0
Të tjera	0	0	0
<b>Ngarkesa totale e orëve</b>			<b>160</b>
<b>Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)</b>			<b>6.40</b>
<b>ECTS</b>			<b>6.00</b>