

| Emri i Lëndës : Identitetet dhe Komunikimi Masiv |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|----------------|---------|------|
| Kodi                                             | Tipi                                                                                                                                  | Semestri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Leksione (orë/javë) | Seminare (orë/javë) | Lab (orë/javë) | Kredite | ECTS |
| COM 403                                          | B                                                                                                                                     | Vjeshtë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.00                | 0.00                | 0.00           | 3.00    | 6.00 |
|                                                  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| Lektori                                          |                                                                                                                                       | Suela Musta, PhD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                     |                |         |      |
| Asistenti                                        |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| Gjuha e kursit                                   |                                                                                                                                       | Shqip                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                     |                |         |      |
| Niveli i lëndës                                  |                                                                                                                                       | Master                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                     |                |         |      |
| Përshkrimi                                       |                                                                                                                                       | Kursi i leksioneve "Identitet përmes Mediave" do të përshkruajë, paraqesë dhe studiojë strategjinë, arsyet dhe motivimin që ushqejnë diskurset mediatike të çdo forme mbi çështje të nxehta, të vjetra e të reja të Identiteteve nacionale, politike, ideologjike, kulturore, etnike, regjionale e religjioze të mbishtresuara në peisazhin e shoqërive të sotme moderne, ndër to edhe të shoqërisë shqiptare. Burimet dhe origjina e identiteteve, agjentët socio-kulturorë që e ushqejnë në dinamikën e mediave, forumet, botimeve speciale e press-konferencave të posaçme do të studiohen si në aspektet retrospektive, ashtu dhe në aspektin futurologjik. Shembujt e tolerancës dhe intolerancës, hegjemonia herë e njërit identitet e herë të një tjetri, të të shikohen nga aspekti teorik e praktik, paralel me përpjekjet për gjetjen e formulave të bashkëjetesës tolerante në një shoqëri demokratike. Rëndësi të madhe ka koncepti i qëndrueshëm i qasjes ndaj dukurive identitare, identitet e shprishura, identitetet e rreme apo të sajura e të ngritura në mit dhe së fundmi, konjunkturën e jashtme e të brendshme të përplasjes së identiteteve. Karakteri i leksioneve parashikon krahas nocioneve teorike edhe një diskurs të pasur e të ilustruar me shembuj nga praktika reale kombëtare e ndërkombëtare. |                     |                     |                |         |      |
| Objektivat                                       |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| Konceptet Kryesore                               |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| Programi i Lëndës                                |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| Java                                             | Tema                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| 1                                                | Identitetet nacionale dhe formimi i tyre në prag të shoqërive moderne. Eposet kombëtare, si embrione të formimit identitar nacional.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| 2                                                | Kombi, shteti dhe Feja. Identitetet kombëtare dhe identitetet religjioze në miksterin mediatik.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| 3                                                | Mekanizmi i prodhimit të identitetve; roli i Medias dhe literaturës: krijimi i identiteteve kombëtare.                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| 4                                                | Identiteti Ballkanik dhe identiteti kombëtar shqiptar: Roli i literaturës dhe reprezentimi mediatik i tyre në media.                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| 5                                                | Identiteti shqiptar midis Lindjes dhe Perëndimit në polemikat e diskursive mediatike.                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| 6                                                | Diskursi eurocentrist dhe orientalist në media.                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| 7                                                | Përplasia e madhe e identiteteve në median e shek 21: koncepti i bashkëjetesës humane midis traditës dhe modernitetit sipas F. Gylen. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| 8                                                | Provimi Gjysmëfinal                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| 9                                                | Faktori nacional dhe identiteti në erën globaliste: Globalizëm dhe Glokalizëm                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| 10                                               | Orientalizmi i Eduard Said dhe refuzimi oriental i Orientalizmi në mediat shqiptare.                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| 11                                               | Mediat dhe islami: ideologjizimi dhe instrumentalizimi i diskursit. Mllafi i Oriana Fallaçit.                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |
| 12                                               | Europeanizimi midis shumësish dhe identitetit kulturor: përbërësit e identiteteve                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                     |                |         |      |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>13</b>                                                                           | Struktura trenare religjioze e shqiptarëve dhe dyfishësia mediatike ndaj happy end-it të bashkëjetesës                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>14</b>                                                                           | Kombi në inkubator: Mbi nocionin kombi kosovar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>15</b>                                                                           | Identitetet ndërindividuale dhe identitetet gjinore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>16</b>                                                                           | Provim Final                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Parakushtet</b> Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Literatura</b>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hyrje në ndërkomunikimin kulturor - Martin Nakayama, UET Press, Tiranë 2010.</li> <li>• Leksione të përgatitura nga lektori i lëndës</li> <li>• Komunikimi - Christian Baylon &amp; Xavier Mignot, Logos-A, Shkup 2004</li> <li>• Oksidentalizmi - Ian Buruma &amp; Avishai Margalit, IDK, Tiranë 2004</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Referenca të tjera</b>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrimi i fesë dhe identitetit te muslimanët e Ballkanit. Dr. Musa Musai. Alsar, Istanbul 2007</li> <li>• Mosmarrëveshja. Ismail Kadare. Onufri, Tiranë 2010.</li> <li>• Kombet dhe nacionalizmi në erën globale. Anthony D. Smith, Dudaj, Tiranë 2008.</li> <li>• Shqipëria dhe nacionalizmi shqiptar në perandorinë osmane. Nuray Bozboran. Dituria. Tiranë 2002</li> <li>• Shqiptarët midis Lindjes dhe Perëndimit. Eqrem Çabej, Tiranë MÇM 1996</li> <li>• Çoroditja e botës. Amin Malouf, Tiranë IDK, 2009</li> <li>• Identitete vrasë. Amin Malouf, Onufri, Tiranë 2006</li> <li>• Krijimi i identiteteve kombëtare (Europa e shekujve XVIII-XX), Anne-Marie Thiesse, Botimet</li> <li>• Kanuni i Dibrës, Xhafer Martini</li> <li>• Kanuni i Skënderbeut, At' Frano Ilia</li> <li>• Kanuni i Lekë Dukagjinit, At' Shtjefën Gjeçovi</li> <li>• Orientalizëm apo Oksidentalizëm, Krist Maloki, Plejad</li> <li>• Esad Pasha tradhëtar apo patriot, Tahir Kolgjini, Kumti, Tiranë 2003</li> <li>• Orientalizmi - Edward W. Said, Elbasan 2009</li> <li>• Europa juglindore nën sundimin osman 1354-1804 - Peter F. Sugar, Dituria, Tiranë 2007</li> <li>• Brirët e dhisë - Artan Fuga, Ora Botime, Tiranë 2008</li> <li>• Studime shqiptare - Johan Georg von Hahn, IDK botime, Tiranë</li> <li>• Kultura popullore në Evropë në fillimet e Kohës së Re - Peter Burke, Central Europe University Press, 1996</li> <li>• Shteti mesjetar i Gjergj Kastriot Skënderbeut - Jahja Drançolli, Dukagjini, Pejë 2001</li> <li>• Islami ndërmjet Lindjes dhe Perëndimit - Alija Izetbegović, Prishtinë 2002</li> <li>• Skicë e mendimit politik shqiptar - Hysamedin Feraj, Logos-A, Shkup, 1999</li> <li>• Origjinat e totalitarizmit - Hannah Arendt, Dija, Prishtinë, 2002</li> <li>• Mesdheu - Fernand Braudel, IDK, Tiranë</li> <li>• Fundi i historisë dhe njeriu i fundit - Francis Fukuyama, Zenith, Prishtinë 2006</li> <li>• Ku është gabuar - Bernard Lewis, SHLK, Tiranë 2004</li> <li>• Lindja e Turqisë moderne - Bernard Lewis, SHLK, Tiranë 2004</li> <li>• Përplasja e qytetërimeve dhe ribërja e rendit botëror - Samuel P. Huntington, Logos-A, Shkup 2004</li> <li>• Culture and Imperialism - Edward W. Said, Chatto and Windus, London 1993</li> <li>• Arratisje nga Lindja - Enis Sulstarova, Dudaj 2006</li> <li>• Religjioni, konteksti shoqëror - Meredith B. McGuire, Logos A, 2007</li> </ul> |
| <b>Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>1</b>                                                                            | Studentët do të dinë të operojnë në teori dhe në terren për të përfunduar lidhjen me të vërtetat e identiteteve;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>2</b>                                                                            | Studentët do të dinë të ndërtojnë marrëdhënie sa më efektive komunikimi me komunitarët e lidhur pas identiteteve të caktuara.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Mënyra e Vlerësimit të Lëndës                                                            |       |                   |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|-----------------------|
| Notat e Ndërmjetme                                                                       | Sasia | Përqindja         |                       |
| Gjysmë finale                                                                            | 1     | 30                |                       |
| Kuize                                                                                    | 0     | 0                 |                       |
| Projekte                                                                                 | 1     | 20                |                       |
| Projekte semestrale                                                                      | 0     | 0                 |                       |
| Punë laborator                                                                           | 0     | 0                 |                       |
| Pjesëmarrja në mësim                                                                     | 1     | 10                |                       |
| Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final                                   |       |                   | 60                    |
| Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final                                         |       |                   | 40                    |
| Total                                                                                    |       |                   | 100                   |
| Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)                                        |       |                   |                       |
| Aktivitetet                                                                              | Sasia | Kohëzgjatja (orë) | Ngarkesa Totale (orë) |
| Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit) | 16    | 3                 | 48                    |
| Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)                              | 14    | 4                 | 56                    |
| Detyra                                                                                   | 1     | 14                | 14                    |
| Gjysmë finale                                                                            | 1     | 16                | 16                    |
| Provimi final                                                                            | 1     | 16                | 16                    |
| Të tjera                                                                                 | 0     | 0                 | 0                     |
| Ngarkesa totale e orëve                                                                  |       |                   | 150                   |
| Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)                                                       |       |                   | 6.00                  |
| ECTS                                                                                     |       |                   | 6.00                  |