

Emri i Lëndës : Bazat e Semiotikes							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
COM 201	A	Vjeshtë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		Agron Tufa, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Shqip					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Semiotika e tekstit pohon se në të vërtetë me anë të këtij përcaktimi kuptohet një teori e nyjëtuar, konceptet operative të së cilës përdoren për të përshkruar organizimin e teksteve. Të aplikosh instrumentët metodologjikë në tekstet që do të jenë objekte të analizave semiotike do të thotë që të zotërosh një lloj intuitede, një lloj mprehtësie interpretuese si dhe ndjeshmëri artistike. Por kjo nuk do të thotë aspak se leximi semiotik i teksteve është tërësisht subjektiv dhe arbitrar. Analiza semiotike synon të risë inteligjencën, përkatësinë dhe dallueshmërinë e teksteve që studion. (Me inteligjencë do të kuptonim më tepër kuptueshmëri, kundër mjegullnajës së përmbajtjes e cila vjen prej interpretimeve të shpejta intuitive). Përmes të analizave semiotike me qëndrim kritik dhe analitik synohet të ndërtohet dhe të kuptuarit e teksteve autentike, të njohura që jo vetëm shprehin por edhe të vërteta që nuk vjetërohen, por arrijnë edhe të krijojnë të tilla.					
Objektivat		□ Të marrë njohuri bazë të kësaj teorie të nyjëtuar □ Të përvetësohen konceptet operative për të përshkruar organizimin e teksteve □ Të arrijnë studentët që duke aplikuar instrumentët metodologjikë në tekstet që do të jenë objekte të analizave semiotike □ Të rrisin aftësinë zotëruese intuitive, atë lloj mprehtësie interpretuese dhe atë lloj mprehtësie që kërkohet. □ Të nxiten të vështuarit kritik si dhe ndjeshmëria artistike gjatë të lexuarit semiotik, duke shmangur leximin tërësisht subjektiv dhe arbitrar, ose përdorimin e tekstit.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Në botën e Semiotikës; - Çfarë është semiotika? - Nocioni mbi semiotikën dhe përbërësit e saj - tekstet, shenjat. - Humbja e Gjuhës: kur gjuha del e tepërt. - Shenja. Njerezit dhe shenjat. Llojet e shenjave						
2	Situatat e komunikimit dhe llojet e tyre; - Sistemet shenjore -Çfare do te thotë sistem? - Si është ndërtuar një sistem shenjor.						
3	Rregullat e përdorimit të Sistemeve shenjore; - Veprimi i ndësjellit të sistemeve shenjore - Përkthimi - Përdorimi dytësor i shenjave						
4	Shenjat në kulturë - Numra të mençur - Duart dhe shenjat - Gurët shndërrohen gjithashtu në shenja. - Gjuha e vallëzimit -Gjuha si sistem shenjor						
5	Kompetencat e lexuesit: Shembulli i Budenbrokëve të Tomas Maniçështjet kryesore- Kompetencat e lexuesit;- Përmasat frastike;- Mekanizmat qe aktivizohen;- Paralelizmi si parim; Izotopia;(Analizë semiotike e Tat Tanushit... të Mitrush Kutelit) - Lexuesi model dhe kufijtë e interpretimit në semiotikën e Umberto Eco-sKompetencat e lexuesit: shembulli i Budenbrokëve të Tomas Mani apo...;						
6	Nivelet e receptimit te tekstit semiotik dhe interpretimi i tij - Shenjat, thelbi dhe cilësitë e saj - Struktura e klasifikimit të shenjave						
7	Tre dimensionet e tekstit semiotik						
8	Provim Gjysmëfinal						

9	Bazat semiotike të veprimtarisë komunikative - Marrëdhëniet komunikative në sistemin
10	Analiza semiotike e mesazhit të reklamës - Analiza komplekse e mesazhit të reklamës
11	- Reklama si tekst i kreolizuar - Baza metaforike e tekstit të kreolizuar të reklamës.
12	- Njësitë themelore dhe nocionet e semiotikës së tekstit. - Nocioni i shprehjes - Sintaktika
13	- Mbi atmosferën e semiotikës - Semantika - Pragmatika
14	Semiosfera - Interteksti dhe Inosfera (sfera e informacionit - informsfere) - Semiotika e gjesteve:
15	- Mbi Gjuhën e shurdhmemecëve - Mbi vëllezerit tanë të vegjël (kafshët) - Mbi paratë - Mbi gradat dhe dekoratat
16	Provim Final
Parakushtet	
Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.	
Literatura	
• Maria Pia Pozato, Semiotika e Tekstit, SHBLU, Tiranë, 2005. • Vladimir Propp "Morfologjia e përrallës", Pika pa sipërfaqe, Tiranë 2011 • Juril Lloman: "Kultura dhe bumi", Pika pa sipërfaqe, Tiranë 2011 • Ekko Umberto "Struktura e papranishme" Dukagjini, 2008 • Italo Calvino: "Leksione amerikane" SHLK, Tiranë 2006 • Barthes Rolan "Aventura semiologjike" Dukagjini, 2003	
Referenca të tjera	
• Sabri Hamiti, Poetika shqipe, Tiranë, 2010. • Terry Eagleton, Literary theory - an introduction, (Anniversary Edition) MINESOTA, Minneapolis, 2008. • Terry Eagleton, Hyrje në teorinë e letërsisë, Shkodër, 2005. • Rexhep Murtez Shala, Komunikimi modern-Theory, Prishtinë, 2001. • Rexhep Murtez Shala, Teoria e metakomunikimit, Prishtinë, 2005.	
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Të njihet studenti me rregullat themelore të artit të shkruarit
2	Studenti duhet të kryejë punime me nivel të lartë shkencor (ese, detyra kursi, punim diploma)
3	Të nxitet të menduarit kritik duke u shfaqur në aktin e ndjeshmërisë së veprës si dhe të kuptuarit të saj.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	40	
Kuize	0	0	
Projekte	0	0	
Projekte semestrale	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	10	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			50
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	4	56
Detyra	0	0	0
Gjysmë finale	1	10	10
Provimi final	1	10	10
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			124
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			4.96
ECTS			5.00