

Emri i Lëndës : Teknologjia dhe Multimedia Interaktive							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
CMP 216	B	Pranverë	2.00	0.00	2.00	3.00	6.00
Lektori		Fatos Lala, Msc					
Asistenti		Klevis Topi, Msc					
Gjuha e kursit		Shqip					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Ky kurs ka për qëllim t’ju japë studentëve njohuri mbi shfrytëzimin e kompjuterave në arsim, e cila mund të çojë në arritjen e qëllimeve didaktike, ndikimin e teknologjisë në mësim, si dhe ndikimin e teorive në përmësimin e dizenjimit të sistemeve kompjuterike arsimore. Kursi ka një orientim drejt projekteve në të cilat studentët duhet të zhvillojnë një aplikacion duke shfrytëzuar njohuritë e fituara në gjuhët e programimit dhe Web programim.					
Objektivat		Ky kurs ka për qëllim t’ju japë studentëve njohuri mbi shfrytëzimin e kompjuterave në arsim, e cila mund të çojë në arritjen e qëllimeve didaktike, ndikimin e teknologjisë në mësim, si dhe ndikimin e teorive në përmësimin e dizenjimit të sistemeve kompjuterike arsimore. Kursi ka një orientim drejt projekteve në të cilat studentët duhet të zhvillojnë një aplikacion duke shfrytëzuar njohuritë e fituara në gjuhët e programimit dhe Web programim.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Cfarë është multimedia,Aftësitë multimediale- Në këtë temë do të trajtohen, ku përdoret multimedia, shpërndarja e multimedias, informacione rreth ekipit të punës për ndërtimin e një projekti multimedial si, menaxheri, dizenjuesi multimedial, dizenjuesi i ndërfaqes, shkruesi, specialist i videos, specialist i audios, programuesi i multimedias, prodhuesi i multimedias për web.						
2	Teksti-Në këtë temë do të trajtohet teksti, fonti dhe faces, përdorimi i tekstit në multimedia, kompjuterat dhe teksti, editimi i fontit dhe mjetet e dizenjimit, hypermedia dhe hypertext.						
3	Imazhet- Në këtë temë do të trajtohen, si të krijohet një imazh (bitmap, vector, 3-D), ngjyrat, formatet e skedarit të imazhit.						
4	Sound (Audio) -Në këtë temë do të trajtohen, audio dixhitale, MIDI audio, MIDI kundrejt audios dixhitale, audio e sistemeve multimediale, formati i skedarit audio, shtimi i audios në projektin multimedial.						
5	Animacion- Në këtë temë do të trajtohen, principet e animimit, teknikat dhe formatet e animimit, krijimi i animimeve.						
6	Video- Në këtë temë do të trajtohen, përdorimi i videos, analog dhe dixhital video, displays, mbajtësit e videove dixhitale, regjistrimi dhe editimi i videove.						
7	Përsëritje						
8	Provimi gjysmefinal						
9	Krijimi i Multimedia_s I-Në këtë temë do të trajtohen, hapat për krijimin e një projekti multimedial, hardweri që do të përdoret, Platforma Macintosh kundrejt platformës Windows, Lidhja në rrjet i kompjuterave Macintosh dhe Windows, Lidhësit, Kujtesa, Pajisjet e ruajtjes, Pajisjet Input dhe output.						
10	Krijimi i Multimedia_s II-Në këtë temë do të trajtohen, software që do të përdoret për krijimin e një projekti multimedial, tipet e tyre.						

11	Mjetet e Autorizimit të Multimedias -Në këtë temë do të trajtohen, mjetet e autorit që do të përdoren për krijimin e një projekti multimedial, tipet e mjeteve të autorizimit, mjetet e vlerësimit për zgjedhjen e mjetit të autorizimit, mjete të bazuara në karta ose faqe, mjete të bazuara në ikona, mjete të bazuara në kohë (timeline).
12	Dizenjimi për WWW-Në këtë temë do të trajtohen, si të krijohet tekst, imazhe, audio, animacion dhe video për web.
13	Praktikë, Dizenjim në platformën Canva.com Në këtë temë do të trajtohen, si dizenjohen teksti, ngjyrat dhe imazhet në këtë platformë.
14	Praktikë, Dizenjim në platformën Canva.com Në këtë temë do të trajtohen, si dizenjohet me anë të backgroundit, formave, layout, krijimi i brandeve duke përdorur, ngjyrat fontet, dhe filtrat.
15	Përsëritje
16	Provimi final

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	• Tay Vaughan, Multimedia: Making It Work, 8th, 9th Edition, MC Grow Hill
Referenca të tjera	

Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Të kuptohen mjetet e multimedias dhe si të përdoren. Të kuptohet secila nga formatet e përbërësve multimediale dhe veprimet e përpunimit.
2	Studentët do të mësojnë, rëndësinë e tekstit dhe si të duken bukur karakteret, do të mësojnë për mënyrën e zgjedhjes së ngjyrave, dhe se si të dixhitalizohen segmentet e audios dhe të videos.
3	Studentët do të jenë në gjendje të bëjnë editimin e tekstit, imazheve, videove, dhe audiove. Do të mësojnë hartimin, krijimin dhe shpërndarjen e multimedias për Web, dhe për pajisjet multimediale të lidhura me internetin, siç janë telefonat mobil, librat elektronikë dhe PDA.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	30	
Kuize	0	0	
Projekte	1	20	
Projekte semestrale	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	10	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			60
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			40
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	2	28
Detyra	1	10	10
Gjysmë finale	1	14	14
Provimi final	1	20	20
Të tjera	1	14	14
Ngarkesa totale e orëve			150
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			6.00
ECTS			6.00