

Emri i Lëndës : Fotografi Kreative							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
MUL 103	B	Vjeshtë	2.00	1.00	0.00	2.50	5.00
Lektori		Soela Zani, Msc					
Asistenti		Ermira Shkreta, Msc					
Gjuha e kursit		Shqip					
Niveli i lëndës		Program Profesional 2-Vjeçar					
Përshkrimi		Ne kete kurs studentet u njohen me bazat fotografise, pjesen teorike dhe ate praktike te cilen e vinin ne zbatim cdo jave me detyrat qe u jepeshin.					
Objektivat		1 - Te mesojme te perdorim driten 2 - Te mesojme te perdorim kompozimin brenda kuadratis 3- Te japim mesazhin qe duam me ane te fotografise					
Konceptet Kryesore		Fotografia eshte meyre shprehjeje dhe komunkimi me ane te imazhit. Si e tille ajo duhet te jete teknikisht e sakte qe mesazhi te jepet i qarte. Mesazhet qe studentet kane dhene gjate ketij kursi jane zgjedhur nga vete ata ne baze te temes qe kemi zhvilluar.					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Bazat e fotografise						
2	Kategorite e fotografise						
3	Kompozimi ne kuadrat (3 ndarjet e horizontit)						
4	Drita, ndricimi dhe perdrorim i drites						
5	Te shkruajme emrin me objekte te perdritshme						
6	Si te realizojme fotografi interesante ne 3 menyra (3 hile)						
7	Diskutim mbi detyrat dhe krahasimi midis tyre						
8	Cfare eshte nje foto - histori (shembuj nga autore te huaj)						
9	Realizimi i nje foto historie						
10	Dorezimi i detyres dhe diskutimi i saj						
11	Agjensite fotografike MAGNUM - VII AGENCY - REUTERS - Foto reportazhi						
12	Autore te ndryshem te huaj dhe shqiptare - James Nachtwey - Paolo Pellegrin - Alex Majoli - Enri Canaj - Gjon Mili						
13	Kompjimi i nje fotografie nga nje autor i huaj						
14	Vizite ne qendren COD ne Kryeministri per ekspoziten e fotografit francez Michel Setboun						
15	Realizimi i detyres se fundit - Profesionet - (5 fotografi te ndryshme te cilat kane ne vetvete te gjitha ato qe kemi mesuar.)						
16	Dorezimi i detyres.						

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.		
Literatura	• Langford Photography		
Referenca të tjera	• Susan Sontag, Gjon Mili, James Nachtwey		
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat			
1	Studentet tani dine te bejne fotografi per qellimin qe ata kane, dhe jo me ne menyre rastesore. Ata dinte te kontrollojne te 4 cepat e kuadratit dhe jane te ndergjegjshem per cdo gje qe shfaqet ne te.		
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja
Gjysmë finale		1	50
Kuize		0	0
Projekte		0	0
Projekte semestrale		0	0
Punë laborator		0	0
Pjesëmarrja në mësim		0	0
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			50
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	4	56
Detyra	0	0	0
Gjysmë finale	1	4	4
Provimi final	1	9	9
Të tjera	0	6	0
Ngarkesa totale e orëve			117
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			4.68
ECTS			5.00