Emri i Lëndës : Praktike Profesionale							
Kodi	**Tipi**	**Semestri**	**Leksione (orë/javë)**	**Seminare (orë/javë)**	**Lab (orë/javë)**	**Kredite**	**ECTS**
MUL 208	D	Pranverë	2.00	1.00	0.00	2.00	5.00

Lektori	Suela Musta, PhD
Asistenti	
Gjuha e kursit	Shqip
Niveli i lëndës	Program Profesional 2-Vjeçar
Përshkrimi	Studentët, gjatë praktikës profesionale mbështeten dhe udhëhiqen nga një këshilltar i përcaktuar nga departamenti.
Objektivat	• Praktika profesionale synon përgatitjen profesionale brenda linjës së dizajnit dhe multimedias; • Studentët do të aftësohen në përgatitje e produkteve multimediale; • Studentët do të praktikojnë punë konkrete; • Studentët do të marrin aftësi praktike për të përgatitur intervista, postera, video, reportazhe, njoftime për shtyp, si dhe produkte të tjera.
Konceptet Kryesore	Praktikë Konsultë Profesion Aftësi Kërkim Artikull

Programi i Lëndës

Java	Tema
1	Prezantimi i lëndës, përcaktimi i llojit të praktikës, dhe i vendeve të praktikës.
2	Përcaktimi i projekteve që do ndiqen gjatë praktikës: shkrim lajmi; reportazh; njoftime për shtyp, ese kërkimore; intervistë; etj, ose vendet ku do të ndiqet praktika
3	Konsultë dhe vlerësim mbi ecurinë e praktikës
4	Konsultë dhe vlerësim mbi ecurinë e praktikës
5	Konsultë dhe vlerësim mbi ecurinë e praktikës
6	Konsultë dhe vlerësim mbi ecurinë e praktikës
7	Konsultë dhe vlerësim mbi ecurinë e praktikës
8	Konsultë dhe vlerësim mbi ecurinë e praktikës
9	Rishikim i çështjeve dhe diskutim mbi ecurinë e punës apo ccështjeve të marra përsipër
10	Konsultë dhe vlerësim mbi ecurinë e praktikës
11	Konsultë dhe vlerësim mbi ecurinë e praktikës
12	Konsultë dhe vlerësim mbi ecurinë e praktikës
13	Konsultë dhe vlerësim mbi ecurinë e praktikës
14	Konsultë dhe vlerësim mbi ecurinë e praktikës
15	Konsultë dhe vlerësim mbi ecurinë e praktikës
16	Provim Final

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	• “The Technique of Film and Video Editing: History, Theory, and Practice”, Ken Dancyger, Sixth Edition, Routledge, Lodon 2019 • “Film and Video Editing Theory: How Editing Creates Meaning”, Michael Frierson, Routledge, Lodon 2018.
Referenca të tjera	• “Classroom in a book: The official training workbook from Adobe Systems”, Maxim Jago, Adobe Press 2019 • Samuel J. Sauls, Craig A. Stark (2018): Audio production, worktext. Concepts, techniques, equipement, Focal Press book, Ninth edition, Routledge, Lodon. • Deuze, Mark, The web and its journalisms: Considering the consequences of different types of newsmedia online. New Media & Society, 5(2), 203-230, 2003.

Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat

1	Studenti do të aftësohen për të ndërtuar disa punë të tijat unike në fushën e mulimedias dhe dizajnit.
2	Studentët do të aftësohen të zbatojë në praktikë dijet e marra në leksion.
3	Studentët do të aftësohen të punojë në grup dhe të marr përgjegjësi.
4	Studentët do të fitojnë aftësi praktike për të përgatiturpostera, video, reportazhe, njoftime për shtyp, etj.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës

Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja
Gjysmë finale	1	30
Kuize	0	0
Projekte	1	20
Projekte semestrale	0	0
Punë laboratori	0	0
Pjesëmarrja në mësim	1	0
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final		**50**
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final		**50**
Total		**100**

Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)

Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	5	70
Detyra	1	0	0
Gjysmë finale	1	0	0
Provimi final	1	7	7
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			**125**
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			**5.00**
ECTS			**5.00**