

Emri i Lëndës : Stilistikë							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 222	A	Pranverë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		Mehmet Aslan, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Ky kurs synon të afrojë studentët me leximin e e stileve të shkrimit. Studentët duhet të njihen me stilin e gjuhës dhe se si kjo rezulton nga faktorët intralinguistikë siç janë autori, historiku, zhanri etj.					
Objektivat		Studentët duhet të kuptojnë se si vëzhgime nga gjuhësia mund të aplikohen në analizën e teksteve letrare, por jo vetëm, me qëllim që të shpjegojnë kuptimësinë e tekstit dhe se çfarë efektesh interpretuese kanë tekste të tilla tek lexuesi.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje/ Njohuri paraprake/ Analizimi i letërsisë përmes gjuhës: dy fjalime Shekspiriane.						
2	Metodologjitë për analizën stilistikore: praktikat dhe pedagogjitë. Stilistika e poezisë: Valter De La Mar.						
3	Leximi kognitiv stilistikor i tipareve retorike në poezinë e Ted Hughes. Roli i mundshëm i stilistikës në polemikën e kritikës letrare.						
4	Bota tekstuale në poezi/ ikonociteti sintaksor dhe interpretimi i lexuesit në poezinë bashkëkohore.						
5	Stilistika e dramës: elementet universale.						
6	“Sheh më mirë, Lir?” të shohim Lirin më mirë. Shqyrtim me bazë korpusin pragmatistikor tek “Mbreti Lir” i Shekspirit.						
7	Tipet e aktiviteteve/ përshtatshëmria dhe përputhshmëria me humorin në diskursin dramatik.						
8	Provim Gjysmëfinal						
9	Stilistika e prozës narrative. Stili autorial.						
10	Rëndësia e brëndshme e tipeve të fjalive dhe frazave për efektin narrativ: ose, si filloi Rrethi i Lutjes i Alis Munrosë.						
11	Proza detektive, ndërtimi i subjektit dhe manipulimi i lexuesit: kontrolli retorik dhe udhëzimet e shtrembërta kognitive tek Agata Kristi.						
12	Wmatriksi, konceptet bazë dhe rrëfimetarët tek romani i Julian Barnes`s Talking it Over/ prezantimi i të shkruarit, romani epistolar dhe mendimi i lirë indirekt.						
13	“të kënaqur nga vertetësia”: disintegrimi i qetë i mendjes paranoide tek The Moustache						
14	Qasjet e korpusit tek proza letrare: qytetërimi dhe gjuha e trupit tek Krenari dhe Paragjykim						
15	Gjuha jo-letrare: një shqyrtim stilistikor i kopertinave të gazetës humoristike britanike Private Eye						
16	Provim Final						

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.		
Literatura	• Barry, Peter. (2002). Beginning Theory: an Introduction to Literary and Cultural Theory. New York: Manchester United Press. • Crystal, David. (1994). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. London: CUP.		
Referenca të tjera	• Madden, Frank. (2002). Exploring Poetry. London: Longman. • Verdonk, Peter. (2002). Stylistics. Oxford: OUP.		
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat			
1	Studentët tashmë e dinë cila është vija ndarëse e kësaj disipline si dhe përdorimi i mjeteve praktike me të cilat merret analiza stilistikore.		
2	Në fund të këtij kursi, studentët dinë se çfarë lidh analizën me bazë korpusin e materialit me përpjeket më cilësore në të shkuarën dhe se si stilistika kognitive lidhet me kritikën letrare në përgjithësi.		
3	Në fund të këtij kursi, studentët dinë cilat janë parimet themelore të stilistikës dhe se si reflektohen këto në kërikin bashkëkohor.		
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja
Gjysmë finale		1	40
Kuize		0	0
Projekte		0	0
Projekte semestrale		0	0
Punë laborator		0	0
Pjesëmarrja në mësim		1	5
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			45
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			55
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	0	0	0
Gjysmë finale	1	9	9
Provimi final	1	14	14
Të tjera	2	6	12
Ngarkesa totale e orëve			125
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.00
ECTS			5.00