

| Emri i Lëndës : Letërsi Amerikane I | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---------------------|---------------------|----------------|---------|------|
| Kodi | Tipi | Semestri | Leksione (orë/javë) | Seminare (orë/javë) | Lab (orë/javë) | Kredite | ECTS |
| ELL 313 | B | Vjeshtë | 3.00 | 0.00 | 0.00 | 3.00 | 5.00 |
| Lektori | | Tidita Abdurrahmani, Prof. Asoc. Dr. | | | | | |
| Asistenti | | | | | | | |
| Gjuha e kursit | | Anglisht | | | | | |
| Niveli i lëndës | | Bachelor | | | | | |
| Përshkrimi | | Lënda synon t'i njohë studentët me lëvizjet, periudhat dhe autorët kryesorë të Letërsisë Amerikane nga fillimet e saj deri te natyralizmi. Ajo i mbulon të tri gjinitë: prozën, poezinë dhe dramën ku tekstet letrare vendosen në kontekstin e gjerë shoqëror dhe historik të kohës së tyre dhe konceptohen si shfaqje të rëndësishme të kulturës. | | | | | |
| Objektivat | | Të pajisë studentët me njohuri mbi lëvizjet, periudhat dhe autorët kryesorë të letërsisë Amerikane nga fillimet e saj deri te natyralizmi. Në fund të këtij kursi, studentët do të jenë në gjendje të: 1. Kuptojnë dhe vlerësojnë letërsinë amerikane si dokumente historike, dhe si refleksime filozofike për vlerat amerikane të stilit të jetesës dhe krijimit të veprave të artit. 2. Të jenë në gjendje të lexojnë ,kuptojnë dhe analizojnë letërsinë Amerikane dhe ta lidhin atë me vlerat dhe përvojat e tyre. | | | | | |
| Konceptet Kryesore | | | | | | | |
| Programi i Lëndës | | | | | | | |
| Java | Tema | | | | | | |
| 1 | Letërsia Amerikane si një diskutim mbi atë çfarë do të thotë të jesh Amerikan. | | | | | | |
| 2 | Puritanizmi si rrymë letrare. William Bradford Of Plymouth Plantation and John Winthrop A Model of Christian Charity. | | | | | | |
| 3 | Poezia puritane. Feja dhe letërsia. Anne Bradstreet. The Author to Her Book, Edward Taylor Meditation | | | | | | |
| 4 | Arsyeja dhe ndjenja kombëtare..Benjamin Franklin The Autobiography Part II, and Part III, Thomas Paine, Common Sense, J. Hector St. John de Crevecoeur, "Letters from an American Farmer" | | | | | | |
| 5 | Arsyeja dhe ndjenja kombëtare. Philis Wheatley On being brought from Africa to America, Washington Irvin Rip Van Winkle | | | | | | |
| 6 | Transcendentalizmi. Emerson "The American Scholar," "Nature" | | | | | | |
| 7 | Transcendentalizmi. Thoreau "Resistance to Civil Government," selections from Walden | | | | | | |
| 8 | Provim Gjysëmfinal | | | | | | |
| 9 | Rapsodët Amerikanë. Walt Whitman Leaves of Grass,Song of Myself | | | | | | |
| 10 | Rapsodët Amerikanë. Emily Dickinson Letters,"After great pain, a formal feeling comes","I felt a funeral in my brain","Because I could not stop for death" | | | | | | |
| 11 | Tregimet e skllëvërve dhe kulti i të qenit grua. Harriet Jacobs Incidents in the Life of a Slave Girl and Nathaniel Haëthorne The Scarlet Letter | | | | | | |
| 12 | Pasuria dhe moraliteti. Herman Melville Bartleby the Scrivener,Moby Dick | | | | | | |
| 13 | Elementët gotikë në Romanticizmin Amerikan. Edgar Allan Poe "The Cask of Amontillado", "The Masque of the Red Death" | | | | | | |
| 14 | Poetët dhe dramatishtët romantikë. | | | | | | |

| | |
|---------------------------|---|
| 15 | Rishikim |
| 16 | Provim Final |
| Parakushtet | Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%. |
| Literatura | <ul style="list-style-type: none"> • Baym , N. , Franklin , W. , Gura , P. Krupa , A. (2006) . The Norton Anthology of American Literature (Shorter 6th edition). W.W. Norton & Co. |
| Referenca të tjera | <ul style="list-style-type: none"> • Cunliffc, M.(1991). The Literature of the United States of America. 4th ed., Penguin Books, London. • Augustyn, Adam(2010) ,American Literature from 1600 Through the 1850s, Rosen Pub Group. • Daiu, M.(2000). Profile autorësh modernë amerikanë. Shtëpia Botuese e Librit Universitar, Tiranë. |

Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat

| | |
|----------|---|
| 1 | Njohja me rrymat më të rëndësishme të letërsisë Amerikane nga fillimet deri në romantizëm |
| 2 | Aftësimi i studentëve për të lexuar, analizuar dhe interpretuar letërsinë dhe për të hulumtuar lidhjen që ajo ka me vlerat dhe përvojat e tyre. |
| 3 | Aftësimi i studentëve për të analizuar veprat dhe idetë e autorëve të kësaj periudhe |

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës

| Notat e Ndërmjetme | Sasia | Përqindja |
|---|-------|------------|
| Gjysmë finale | 1 | 20 |
| Kuize | 1 | 10 |
| Projekte | 1 | 10 |
| Projekte semestrare | 1 | 10 |
| Punë laborator | 0 | 0 |
| Pjesëmarrja në mësim | 1 | 5 |
| Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final | | 55 |
| Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final | | 45 |
| Total | | 100 |

Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)

| Aktivitetet | Sasia | Kohëzgjatja (orë) | Ngarkesa Totale (orë) |
|--|-------|-------------------|-----------------------|
| Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit) | 16 | 3 | 48 |
| Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj) | 14 | 3 | 42 |
| Detyra | 2 | 6 | 12 |
| Gjysmë finale | 1 | 10 | 10 |
| Provim final | 1 | 14 | 14 |
| Të tjera | 1 | 5 | 5 |
| Ngarkesa totale e orëve | | | 131 |
| Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë) | | | 5.24 |
| ECTS | | | 5.00 |