

Emri i Lëndës : Hyrje në Letërsi							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 101	A	Vjeshtë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		Enkeleda Jata, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Lënda synon një njohje të historive të shkurtra nga letërsia Amerikane dhe Angleze. Në të analizohen mjedisi, personazhet,dhe stili i letërsisë duke studiuar begraundin e autorit dhe atë kulturor.					
Objektivat		Përmisimi i aftësive shkruese dhe lexuese në Anglisht.. Përmisimi i analizës në letërsi.. Njohja me forma të ndryshme të letërsisë Angleze dhe Amerikane. Analizimi i strukturës, stilit dhe gjinisë në letërsi. Të shkruhen në provime analiza të fjalorit, metaforës, stilit, kuptimit dhe të shkruarit.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje në letërsi. Të lexosh, të kuptosh dhe të interpretosh pjesët letrare. Autori, lexuesi dhe teksti.						
2	Zhanret letrare.Proza, poezia dhe drama.						
3	Përdorimi i strategjive kritike për të lexuarin. Qasjet formaliste, historike marksiste dhe feministe në letërsi.						
4	Të lexuarit e pjesëve letrare krijuese. Të lexuarit e prozës. Kate Chopin Story of an hour dhe William Faulkner A Rose for Emily						
5	Konteksti letrar dhe tregimtar, personazhet dhe subjekti në një prozë të shkurtër. Charlotte Perkins Gilman The yellow wallpaper, Tim O'Brien How to tell a true war story and Ernest Hemingway A Clean,Well-Lighted Place						
6	Stili, diksioni, toni dhe përdorimi i ironisë. Flannery O'Connor A Good man is hard to find						
7	Të lexuarit, të kuptuarit dhe të interpretuarit e eseve. Langston Hughes Salvation						
8	Provim Gjysëm Final						
9	Të analizuarit dhe të interpretuarit e poezive.Wordsworth, "The World Is Too Much with Us"; Claude McKay, "If We Must Die" Alfred, Lord Tennyson, "Ulysses", Dylan Thomas, "Do Not Go Gentle Into That Good Night"						
10	Përdorimi i figurave letrare dhe elementëve të tjerë të poezisë. John Donne, "Death Be Not Proud"; Emily Dickinson, "After great pain, a formal feeling comes"						
11	Të shohësh më në thellësi. Nga historian në letërsi. Martin Luther King, Jr., "Letter from Birmingham Jail"						
12	Hyrje në konvencionet teatrale dhe pasqyrimet e tyre në dramë si një zhanër letrar. Henrik Ibsen, "A Doll's House"						
13	Të shprehurit përmes dramës dhe struktura e dramës. Sophocles Oedipus						
14	Letërsia përtej krijimeve dhe trillimeve.						
15	Të shkruarit rreth pjesëve letrare. Eseja letrare.						

16	Provimi Final			
Parakushtet		Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.		
Literatura		• Abcarian and Klotz, eds. Literature: Reading and Writing the Human Experience. Shorter 9th Ed. New York: St. Martin's Press, 2006.		
Referenca të tjera		• Wellek, R.,Warren A. (1968) Theory of Literature • Kennedy,X J. (2012)/ Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, Drama,and Writing. Longman		
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat				
1	Hyrje në zhanret dhe shkrimet e letërsisë britanike dhe amerikane			
2	Të përmirësuarit dhe të thelluarit e aftësive të të shprehurit gojor dhe me shkrim në gjuhën angleze.			
3	Avancimi i aftësive analitike dhe promovimi i njohurive rreth autorëve, karaktereve dhe begkroundeve të tyre kulturore.			
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës				
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale		1	20	
Kuize		0	0	
Projekte		0	0	
Projekte semestrale		1	10	
Punë laborator		0	0	
Pjesëmarrja në mësim		1	10	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			40	
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			60	
Total			100	
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)				
Aktivitetet		Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)		16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)		14	3	42
Detyra		1	5	5
Gjysmë finale		1	14	14
Provimi final		1	11	11
Të tjera		0	0	0
Ngarkesa totale e orëve				120
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)				4.80
ECTS				5.00