

Emri i Lëndës : Letërsi Angleze II							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 216	B	Semestri i Verës	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		Ilda Poshi, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Ky është një kurs që ka për qëllim prezantimin e studentëve me letërsinë Angleze. Ai mbulon periudhën nga shekulli i tetëmbëdhjetë deri në ditët e sotme. Në këtë kurs do të studiohen tekstet nga zhanra të ndryshëm letrarë si poezi dhe prozë.					
Objektivat		Të pajisë studentët me njohuri rreth veprave kryesore të letërsisë Angleze sipas një rendi kronologjik. Studentët do të njihen me shkrimtarë të ndryshëm gjatë periudhave të ndryshme letrare si dhe me veprat e tyre më në zë. Në fund të semestrit studentët do t`i nënshtrohen provimit me shkrim për të testuar jo vetëm njohuritë e marra, por kryesisht zotësinë e përdorimit të njohurive në analiza kritike letrare si dhe do të bëjnë me udhëheqje nga pedagogu një prezantim rreth autorëve të zgjedhjes së tyre.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje në periudhën Romantike dhe Viktoriane: Poezia						
2	Poezia Romantike: Byron; Burns, Blake, Shelley; Keats; (poezi të përzgjedhura)						
3	Poezia Viktoriane: Browning; Bronte; Wordsworth; (poezi të përzgjedhura)						
4	Poezia Viktoriane: Browning; Bronte; Wordsworth; (poezi të përzgjedhura)						
5	Poezia Viktoriane: A. Lord Tennyson: The lady of Shalott; Rudyard Kipling : If _analizë						
6	Proza romantike: M. Shelley: Frankenstein _analizë						
7	Proza e fundshekullit 19-te: Dramaturgjia Viktoriane: Oscar Wilde						
8	Modernisti i parë: O. Wilde: The importance of being Ernest _analizë						
9	Letërsia në luftrat botërore : Shekulli i 20të: autorë dhe vepra; teknika e ‘Stream of Consciousness’						
10	Letërsia moderne : Drama e G.B. Shaw: Mrs Warren’s profession _analizë						
11	Letërsia moderne : Romani i J. Conrad: Heart of Darkness _analizë						
12	Letërsia moderne : Tregimet: V. Woolf: A profession for women _analizë						
13	Poezia e shek 20te : W.B. Yeats: The Lake Isle of Innisfree, The Wild Swans at Coole, The Rose of the World, Adam’s Curse _analizë						
14	Poezia e shek 20te : T.S Eliot: The Love Song of J. Alfred Prufrock, The Waste Land _analizë						
15	Përsëritje (rrymat Romantike _ Viktoriane _ Moderne)						
16	Provim Final						

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	• Ronald Carter, John McRae: The Routledge History of Literature in English-Britain and Ireland, 2nd ed. (2001) • The Norton Anthology of English Literature (Volume 1 &2_ 8th Edition) 2006 • M. Drabble (2000). The Oxford companion to English literature. Oxford: Oxford University Press. 6th ed.
Referenca të tjera	• Greenblatt, S., Abrams, M. H., Christ, C., David, A.(2006). The Northon Anthology of English Literature. • Bate, J.(2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford. • Herman.C..P, (2011), A short History of Early Modern England: British Literature in Context, Wiley-Blackwell.
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Të identifikojnë dhe gjurmojnë zhvillimet në letërsinë britanike nga fillesat në periudhën moderne, duke shpjeguar lëvizjet letrare, historike , filozofike, shoqërore, dhe teologjike kyçe dhe duke eksploruar se si këto lëvizje janë pasqyruar në letërsinë përfaqësues të kohës.
2	Të kuptojnë termat letrarë , tematikën kryesore, dhe parimet kritike dhe t'i përdorin ato për të analizuar vepra të veçanta të letërsisë britanike sipas periudhave kohore të përcaktuara.
3	Të shprehin gjithë vizionin / qasjet dhe të kuptuarin në letërsinë dhe kulturën e çdo periudhe duke e analizuar atë përmes një stili të qartë shpjegues.
4	Të vlerësojnë letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën; të zhvillojnë një pasion për to; të vlerësojnë aftësinë e letërsisë për të shprehur ndjenja, kultivuar imagjinatën, dhe të parashtrajnë faktet si njerëz.
5	Të kultivojnë kapacitetin e tyre për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare - dhe të jenë në gjendje të artikulojnë standardet mbi të cilën mbështeten vendimet e tyre; të vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një veprimtare themelore dhe mbështetëse e njeriut e cila e përkatit lexuesve dhe shkrimtarëve të mësuar.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	0	0	
Kuize	0	0	
Projekte	0	0	
Projekte semestrale	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	10	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			10
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			90
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	0	0	0
Gjysmë finale	0	0	0
Provimi final	1	25	25
Të tjera	1	10	10
Ngarkesa totale e orëve			125
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.00
ECTS			5.00