

Emri i Lëndës : Hyrje në Letërsi							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 101	A	Vjeshtë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		William Karl Martin, PhD					
Asistenti		Temisa Isufi, Msc					
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Lënda synon një njohje të historive të shkurtra nga letërsia Amerikane dhe Angleze. Në të analizohen mjedisi, personazhet,dhe stili i letërsisë duke studiuar begraundin e autorit dhe atë kulturor.					
Objektivat		Përmisimi i aftësive shkruese dhe lexuese në Anglisht.. Përmisimi i analizës në letërsi.. Njohja me forma të ndryshme të letërsisë Angleze dhe Amerikane. Analizimi i strukturës, stilit dhe gjinisë në letërsi. Të shkruhen në provime analiza të fjalorit, metaforës, stilit, kuptimit dhe të shkruarit.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje në letërsi. Të lexosh, të kuptosh dhe të interpretosh pjesët letrare. Autori, lexuesi dhe teksti.						
2	Zhanret letrare.Proza, poezia dhe drama.						
3	Përdorimi i strategjive kritike për të lexuarin. Qasjet formaliste, historike marksiste dhe feministe në letërsi.						
4	Të lexuarit e pjesëve letrare krijuese. Të lexuarit e prozës. Kate Chopin Story of an hour dhe William Faulkner A Rose for Emily						
5	Konteksti letrar dhe tregimtar, personazhet dhe subjekti në një prozë të shkurtër. Charlotte Perkins Gilman The yellow wallpaper, Tim O'Brien How to tell a true war story and Ernest Hemingway A Clean,Well-Lighted Place						
6	Stili, diksioni, toni dhe përdorimi i ironisë. Flannery O'Connor A Good man is hard to find						
7	Të lexuarit, të kuptuarit dhe të interpretuarit e eseve. Langston Hughes Salvation						
8	Provim Gjysëm Final						
9	Të analizuarit dhe të interpretuarit e poezive.Wordsworth, "The World Is Too Much with Us"; Claude McKay, "If We Must Die" Alfred, Lord Tennyson, "Ulysses", Dylan Thomas, "Do Not Go Gentle Into That Good Night"						
10	Përdorimi i figurave letrare dhe elementëve të tjerë të poezisë. John Donne, "Death Be Not Proud"; Emily Dickinson, "After great pain, a formal feeling comes"						
11	Të shohësh më në thellësi. Nga historian në letërsi. Martin Luther King, Jr., "Letter from Birmingham Jail"						
12	Hyrje në konvencionet teatrale dhe pasqyrimet e tyre në dramë si një zhanër letrar. Henrik Ibsen, "A Doll's House"						
13	Të shprehurit përmes dramës dhe struktura e dramës. Sophocles Oedipus						
14	Letërsia përtej krijimeve dhe trillimeve.						
15	Të shkruarit rreth pjesëve letrare. Eseja letrare.						

16	Provimi Final	
Parakushtet		Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura		• There are no textbooks required for this course; all the material you will need will be posted in the course folder.
Referenca të tjera		
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat		
1	Hyrje në zhanret dhe shkrimet e letërsisë britanike dhe amerikane	
2	Të përmirësuarit dhe të thelluarit e aftësive të të shprehurit gojor dhe me shkrim në gjuhën angleze.	
3	Avancimi i aftësive analitike dhe promovimi i njohurive rreth autorëve, karaktereve dhe begjondeve të tyre kulturore.	
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës		
Notat e Ndërmjetme		SasiaPërqindja
Gjysmë finale		120
Kuize		110
Projekte		00
Projekte semestrale		140
Punë laborator		00
Pjesëmarrja në mësim		00
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final		70
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final		30
Total		100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)		
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	348
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	342
Detyra	1	55
Gjysmë finale	1	1414
Provimi final	1	1111
Të tjera	0	00
Ngarkesa totale e orëve		120
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)		4.80
ECTS		5.00