

Emri i Lëndës : Anglishtja përmes Poezisë dhe Dramës							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 122	C	Pranverë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		Irena Shehu, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Lënda Anglishtja Përmes Poezisë dhe Dramës ka dy qëllime kryesore: të nxisë një vlerësim të letërsisë në gjuhën angleze - të poezisë dhe dramës - të llojeve dhe kulturave të ndryshme; si dhe të zhvillojë aftësitë kryesore të të lexuarit, analizuarit dhe komunikuarit në mënyrë efikase në gjuhën angleze, me gojë dhe me shkrim. Përmes studimit të një game të gjerë tekstesh, studentët mësojnë më shumë për zgjedhjet e shkrimtarëve rreth strukturës dhe gjuhës, dhe zhvillojnë aftësi të formulimit të opinioneve të pavarura në lidhje me atë çfarë ata lexojnë. Studentët gjithashtu përmirësojnë të kuptuarit e gjuhës angleze dhe përdorimin e saj. Lënda gjithashtu ndihmon në përmirësimin e aftësive gjuhësore të studentëve dhe rritjen e vetëdijes së tyre për gjuhën dhe përdorimin e saj.					
Objektivat		Lënda synon: - të promovojë dashuri njerëzore dhe vlerësim të letërsisë dhe të lexuarit në gjuhën angleze; - të mësojë aftësi të përherëshme, përfshi këtu aftësinë të të shkruarit në mënyrë të qartë dhe bindëse; aftësi në zhvillimin e argumenteve; aftësi në hulumtimin dhe menaxhimin e informacionit; aftësi për të analizuar tekste komplekse në forma dhe stile të ndryshme; - njohjen e studentëve me parimet dhe njohuritë bazë të poezisë dhe dramës dhe përmirësimin e njohurive të tyre në këto fusha; - të angazhojë studentët në eksplorimin e prejardhjeve të ndryshme kulturore dhe historike ashtu si faktohen në tekste; - të përmirësojë njohuritë e studentëve rreth aftësive të gjuhës angleze duke analizuar fjalët, frazat dhe shprehjet idiomatike në poezi dhe dramë të përfuara gjatë reflektimi mbi teoritë e gjuhës dhe letërsisë					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje në kurs. Letërsia dhe Gjuha						
2	Analiza e një poezie . Diskutim dhe analizë rreth poezisë së R. Frost; ‘ The road not taken”						
3	Figurat letrare. Aktivitete dhe ushtrime me në fokus figurat letrare						
4	Paul Laurence Dunba; “Sympathy” dhe “The debt” (Ironia)						
5	William Blake; “Love’s Secret “, “A poison tree” dhe ese rreth “The chimney sweeper”						
6	(Kuptimi i drejtpërdrejtë i një poemë) - Langston Hughes; “April Rain” “As I grew older”. The value of a dictionary						
7	Drama dhe elementët e saj. “Trifles” nga Susan Glaspell						
8	Provim Gjysmëfinal						
9	(Zgjedhja dhe rendi i fjalëve) Edgar Allen Poe “Alone”, Woodworth Reese; “ A Little Song Of Life “						
10	“When you are old” nga J. Keats. Përmbledhje dhe studim shtesë: J Keats, C. Sandburg						
11	Analiza e dramave dhe historive te shkurtëra						
12	Simboli. Longfellow “ The arrow and the song” “ Loss and Gain” “ Autumn within”						

13	Tragjedia. "Oedipus Rex" nga Sofokliu
14	Komedia. "The Tempest" nga William Shakespeare
15	Teatri modern. "Purgatory" nga W. B. Yeats Përmbledhje dhe studim shtesë: "Love's Secret "," A poison tree "nga Blake
16	Provim Final
Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	• 1.Lazar G. Literature and Language Teaching. Cambridge Universitz press 2009. • 2. Kennedy, X.J., Literature: An Introduction to Fiction, Poetry and Drama, 4th edition, Little, Brown and Company, Boston and Toronto, 1987
Referenca të tjera	• Ruby ,M. & Mark M. I..(2000), Poetry for students. Gale Group. New York • Wilfred L. Guerin .(2005) A handbook of critical approaches to literature. New York
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Në fund të kursit studentët duhet të: - të zbërthejnë kuptime të tërthorta veç atyre të drejtpërdrejta në poezi dhe dramë; - të shpjegojë se si zgjedhja e gjuhës dhe mjetet stilistike (p.sh. diksioni, sintaksa, figurat letrare, imazhet) së bashku me tiparet formale (p.sh. strofa dhe struktura e saj) mund të ndihmojnë në përcjelljen e kuptimit;
2	- tregojnë njohuri të detajuara të teksteve të zgjedhura, si dhe të japë një përgjigje vetjake për veprat e zgjedhura të mbështetura nga referencat dhe citimet e tekstit; - përdorin aftësitë e leximit, analizës dhe komunikimit;
3	- tregojnë se janë të vetëdijshëm ndaj qëllimit të shkrimtarit dhe audiencës mbërritëse aty ku duket e përshtatshme. - tregojnë se janë të vetëdijshëm ndaj dramës si tekst letrar dhe si performancë letrare

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	30	
Kuize	0	0	
Projekte	1	20	
Projekte semestrare	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	10	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			60
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			40
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	1	6	6
Gjysmë finale	1	8	8
Provimi final	1	9	9
Të tjera	2	6	12
Ngarkesa totale e orëve			125
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.00
ECTS			5.00