

Emri i Lëndës : Anglishtja përmes Poezisë dhe Dramës							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 122	C	Pranverë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		Irena Shehu, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Lënda Anglishtja Përmes Poezisë dhe Dramës ka dy qëllime kryesore: të nxisë një vlerësim të letërsisë në gjuhën angleze – të poezisë dhe dramës - të llojeve dhe kulturave të ndryshme; si dhe të zhvillojë aftësitë kryesore të të lexuarit, analizuarit dhe komunikuarit në mënyrë efikase në gjuhën angleze, me gojë dhe me shkrim. Përmes studimit të një game të gjerë tekstesh, studentët mësojnë më shumë për zgjedhjet e shkrimtarëve rreth strukturës dhe gjuhës, dhe zhvillojnë aftësi të formulimit të opinionëve të pavarura në lidhje me atë çfarë ata lexojnë. Studentët gjithashtu përmirësojnë të kuptuarit e gjuhës angleze dhe përdorimin e saj. Lënda gjithashtu ndihmon në përmirësimin e aftësive gjuhësore të studentëve dhe rritjen e vetëdijes së tyre për gjuhën dhe përdorimin e saj.					
Objektivat		Ky kurs synon t`ju mundësojë studentëve të : • promovojnë një dashuri dhe vlerësim të Letërsisë dhe të leximit në Anglisht • mësojnë aftësi gjatë gjithë jetës, përfshirë aftësinë për të shkruar qartë dhe bindshëm, për të zhvilluar argumente etj. • hulumtojnë dhe menaxhojnë informacionin • të analizojnë tekste komplekse në forma dhe stile të ndryshme • njohin parimet dhe njohuritë themelore të poezisë dhe dramës dhe përmirësojnë njohuritë e tyre në këto fusha • eksplorojnë tekste të ndryshme kulturore dhe historike • zgjerojnë njohuritë në fushën e letërsisë në gjuhën angleze • zhvillojnë të menduarit kritik					
Konceptet Kryesore		• Language skills • Literature knowledge • Culture • Analysis • Critical thinking					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje në kurs. Diskutim rreth lidhjes se Letersise dhe Gjuhes Zhvillohet Analiza TWIST. Perkufizime dhe analiza. Diskutohen format e vleresimit dhe objektivat e lendes. Gjithashtu studentet njihen edhe me literature perkatese.						
2	Analiza e një poezie .Diskutim dhe analizë rreth poezisë së R. Frost; ‘ The road not taken”. Zhvillohet nje analize letrare dhe gjuhesore .(onestopenglish 2003)						
3	Figurat letrare. Aktivitete dhe e ushtrime me në fokus figurat letrare me materiale marre nga Lazar G. 2003. kapitulli 1						
4	Paul Laurence Dunba; “Sympathy” dhe “The debt ” (Ironia). Zhvillohet analiza TWIST						
5	William Blake; “Love’s Secret “, “A poison tree” dhe ese rreth “The chimney sweeper” Analize letrare. Reference:Ruby ,M. & Mark M. I.(2000), Poetry for students, kapitulli 2						
6	Kuptimi i drejtpërdrejtë i një poeme - Langston Hughes; “April Rain” “As I grew older”. The value of a dictionary .Wilfred L. Guerin .(2005)						
7	Ushtrime përsëritëse.Lazar. G. fq 129						
8	Provim Gjysmëfinal						
9	(Zgjedhja dhe rendi i fjalëve) Edgar Allen Poe “Alone”, Woodworth Reese; “ A Little Song Of Life “ Lazar.G. 2003. Kapitulli 2						
10	“When you are old” nga J. Keats. Përmbledhje dhe studim shtesë: J Keats, C. Sandburg						

11	Analiza e historive te shkurtra, karakteristikat dhe hapat qe duhen ndjekur kur analizohet nje histori e shkurter. Ushtrime nga "Elements of a story", Walsh Publishing Co. (2009)
12	Drama dhe elementët e saj. "Trifles" nga Susan Glaspell. Ushtrime nga materialet e EDB 2008 / 2009
13	Tragjedia. "Oedipus Rex" nga Sofokliu Karakteristikat e tragjedise. Elementet që duhen analizuar
14	Komedia. "The Tempest" nga William Shakespeare Analize e nje komedie
15	Teatri modern. "Purgatory" nga W. B. Yeats Përmbledhje dhe studim shtesë: "Love's Secret "," A poison tree "nga Blake
16	Provim Final
Parakushtet Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.	
Literatura • Lazar G. Literature and Language Teaching. Cambridge University press 2009. 2. Kennedy, X.J., Literature: An Introduction to Fiction, Poetry and Drama, 4th edition, Little, Brown and Company, Boston and Toronto, 1987 • Elements of a story	
Referenca të tjera • Ruby ,M. & Mark M. I..(2000), Poetry for students. Gale Group. New York • Wilfred L. Guerin .(2005) A handbook of critical approaches to literature. New York • EDB Professional Development for Teachers, British Council Hong Kong "Teaching English through Drama", 2009	
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Në fund të kursit studentët duhet të: - të zbërthejnë kuptime të tërthorta veç atyre të drejtpërdrejta në poezi dhe dramë; - të shpjegojë se si zgjedhja e gjuhës dhe mjetet stilistike (p.sh. diksioni, sintaksa, figurat letrare, imazhet) së bashku me tiparet formale (p.sh. strofa dhe struktura e saj) mund të ndihmojnë në përcjelljen e kuptimit;
2	- tregojnë njohuri të detajuara të teksteve të zgjedhura, si dhe të japë një përgjigje vetjake për veprat e zgjedhura të mbështetura nga referencat dhe citimet e tekstit; - përdorin aftësitë e leximit, analizës dhe komunikimit;
3	- tregojnë se janë të vetëdijshëm ndaj qëllimit të shkrimtarit dhe audiencës mbërritëse aty ku duket e përshtatshme. - tregojnë se janë të vetëdijshëm ndaj dramës si tekst letrar dhe si performancë letrare

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	20	
Kuize	0	0	
Projekte	0	0	
Projekte semestrale	1	40	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	10	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			70
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			30
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	5	70
Detyra	1	2	2
Gjysmë finale	1	2	2
Provimi final	1	2	2
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			124
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			4.96
ECTS			5.00