

Emri i Lëndës : Letërsi Angleze I							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 215	B	Vjeshtë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		William Karl Martin, PhD					
Asistenti		Hysni Kafazi, Msc					
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Kjo lëndë përqendrohet në studimin e Letërsisë Angleze/Britanike, duke filluar nga periudha e hershme Anglo-Saksone deri në fillimet e Periudhës Romatike të shekullit të 18-të. Kjo lëndë ndjek vijimësinë kronologjike të periudhave letrare të letërsisë Britanike, duke marrë në konsideratë zhvillimet historike të secilës periudhë. Nëpërmjet njohjes së disa prej veprave dhe autorëve më të rëndësishëm anglezë, studentët kanë mundësinë të njihen me Letërsinë Angleze dhe ndikimin e saj në shoqërinë Anglo-Saksone, dhe më tej në shoqërinë Britanike.					
Objektivat		Objektiv primar i kursit është të nxiturit e mendimit kritik në letërsi, që vjen pas një prezantimi të hollësishëm të autorëve dhe të faktorëve socialë e kulturorë të periudhave kur veprat e tyre dolën për lexuesin, mënyrat e pritjes dhe kritikën letrare mbi to. Duke marrë njohuri të tilla, studentët në mënyrë graduale por efektive do të jenë në gjendje të shprehin lirisht mendimet e tyre rreth veprave në shqyrtim, duke hedhur në të njëjtën kohë hapat e parë drejt një analize më cilësore të veprave letrare. Objektiv tjetër mbetet nxitja e studentëve drejt leximit të vazhdueshëm, por jo më si një lexues i thjeshtë, por duke përzgjedhur autorë dhe libra, duke arritur dallimin dhe identifikimin e librave dhe letërsisë së mirë. Gjithashtu, synimi më afatgjatë i kësaj lënde është kultivimi i dashurisë për librin dhe leximi gjatë gjithë jetës.					
Konceptet Kryesore		Periudha Anglo-Saksone; Anglishtja e Vjetër; Anglishtja e Mesme; Anglishtja Moderne; Soneta; Drama Elizabetiane; Poezia Metafizike; Periudha e Restaurimit; Satira					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Prezantimi i Lëndës						
2	Letërsia dhe Historia Anglo-Saksone						
3	Beowulf						
4	Middle English dhe Chaucer						
5	The Canterbury Tales						
6	Thomas Malory, Legjenda e Mbretit Artur						
7	Soneta, Spenser dhe Shekspir						
8	Drama Elizabetiane, Marlowe dhe "Doctor Faustus"						
9	"Doctor Faustus", Fragmente të zgjedhura						
10	Provim Gjysmë Final						
11	Poezia Metafizike, John Donne						
12	Periudha e Restaurimit, autorët kryesorë dhe qasjet letrare						
13	John Milton, "Paradise Lost"						

14	Alexander Pope, "An Essay on Criticism"			
15	Jonathan Swift, "A Modest Proposal"			
16	Provim Final			
Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.			
Literatura	• Beowulf; Geoffrey Chaucer, Canterbury Tales; Thomas Malory, Morte d’Arthur; Christopher Marlow, Doctor Faustus; John Milton, Paradise Lost; Alexander Pope, "An Essay on Criticism"; Jonathan Swift, “A Modest Proposal”			
Referenca të tjera	• Norton's Anthology of English Literature			
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat				
1	Të kuptojmë elementët bazë të Letërsisë Angleze nga periudha e hershme Anglo-Saksone deri në fillimet e Romantizmit			
2	Përmirësimi i aftësive gjuhësore dhe i të shprehurit me gojë			
3	Avancimi në analizimin kritik të teksteve të ndryshme.			
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës				
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale		1	20	
Kuize		4	20	
Projekte		0	0	
Projekte semestrale		1	30	
Punë laborator		0	0	
Pjesëmarrja në mësim		0	0	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final		70		
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final		30		
Total		100		
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)				
Aktivitetet		Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)		16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)		14	4	56
Detyra		1	4	4
Gjysmë finale		1	3	3
Provimi final		1	3	3
Të tjera		0	0	0
Ngarkesa totale e orëve				114
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)				4.56
ECTS				5.00