

Emri i Lëndës : Letërsi Angleze II							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 216	B	Pranverë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		Hysni Kafazi, Msc					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Ky është një kurs që ka për qëllim prezantimin e studentëve me letërsinë Angleze. Ai mbulon periudhën nga shekulli i tetëmbëdhjetë deri në ditët e sotme. Në këtë kurs do të studiohen tekstet nga zhanra të ndryshëm letrarë si poezi dhe prozë.					
Objektivat		Objektiv primar i kursit është të nxiturit e mendimit kritik në letërsi, që vjen pas një prezantimi të hollësishëm të autorëve dhe të faktorëve socialë e kulturorë të periudhave kur veprat e tyre dolën për lexuesin, mënyrat e pritjes dhe kritikën letrare mbi to. Duke marrë njohuri të tilla, studentët në mënyrë graduale por efektive do të jenë në gjendje të shprehin lirisht mendimet e tyre rreth veprave në shqyrtim, duke hedhur në të njëjtën kohë hapat e parë drejt një analize më cilësore të veprave letrare. Objektiv tjetër mbetet nxitja e studentëve drejt leximit të vazhdueshëm, por jo më si një lexues i thjeshtë, por duke përzgjedhur autorë dhe libra, duke arritur dallimin dhe identifikimin e librave dhe letërsisë së mirë. Gjithashtu, synimi më afatgjatë i kësaj lënde është kultivimi i dashurisë për librin dhe leximi gjatë gjithë jetës.					
Konceptet Kryesore		Studentët mësojnë të vlerësojnë artistikën e letërsisë dhe të zhvillojnë aftësinë për të reflektuar në mënyrë kritike në leximin e tyre, duke paraqitur analizë letrare fuqimisht përmes komunikimit gojor dhe të shkruar.					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Rishikim i Periudhave Letrare në Letërsinë Angleze. Prezantim i lëndës. Hyrje në Periudhën Romantike. Vepra e Samuel Jackson.						
2	Periudha Romantike (1785-1830)						
3	Poezia Romantike. Vepra e William Blake, William Wordsworth dhe Samuel Taylor Coleridge.						
4	Poezia Romantike. Vepra e Lord Byron, John Keats, dhe Percy Bysshe Shelley.						
5	Heroi Bajronik. Letërsia Gotike dhe Feministe. Frankenstein.						
6	Mary Shelley, Frankenstein.						
7	Hyrje në Periudhën Viktoriane.						
8	Provimi Gjysem-semestral						
9	Romani Viktorian. Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray						
10	Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray						
11	Modernizmi. Sfondi historik, karakteristikat e letërsisë moderne.						
12	Përroi i ndërgjegjes. Virginia Woolf, "The Mark on the Wall", "Professions for Women"						
13	Proza Moderne: James Joyce, "A Little Cloud"						
14	Poezia Moderne: Vepra e W.B.Yeats dhe T.S.Eliot						
15	Postmodernizmi. Samuel Beckett, Happy Days						

16	Provim Final
Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	• Ronald Carter, John McRae: The Routledge History of Literature in English-Britain and Ireland, 2nd ed. (2001) • The Norton Anthology of English Literature (Volume 1 &2_ 8th Edition) 2006 • M. Drabble (2000). The Oxford companion to English literature. Oxford: Oxford University Press. 6th ed.
Referenca të tjera	• Greenblatt, S., Abrams, M. H., Christ, C., David, A.(2006). The Northon Anthology of English Literature. • Bate, J.(2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford. • Herman.C..P, (2011), A short History of Early Modern England: British Literature in Context, Wiley-Blackwell.
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Të identifikojnë dhe gjurmajnë zhvillimet në letërsinë britanike nga fillesat në periudhën moderne, duke shpjeguar lëvizjet letrare, historike , filozofike, shoqërore, dhe teologjike kyçe dhe duke eksploruar se si këto lëvizje janë pasqyruar në letërsinë përfaqësues të kohës.
2	Të kuptojnë termat letrarë , tematikën kryesore, dhe parimet kritike dhe t'i përdorin ato për të analizuar vepra të veçanta të letërsisë britanike sipas periudhave kohore të përcaktuara.
3	Të shprehin gjithë vizionin / qasjet dhe të kuptuarin në letërsinë dhe kulturën e çdo periudhe duke e analizuar atë përmes një stili të qartë shpjegues.
4	Të vlerësojnë letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën; të zhvillojnë një pasion për to; të vlerësojnë aftësinë e letërsisë për të shprehur ndjenja, kultivuar imagjinatën, dhe të parashtrajnë faktet si njerëz.
5	Të kultivojnë kapacitetin e tyre për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare - dhe të jenë në gjendje të artikulojnë standardet mbi të cilën mbështeten vendimet e tyre; të vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një veprimtare themelore dhe mbështetëse e njeriut e cila e përgatit lexuesve dhe shkrimtarëve të mësuar.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	20	
Kuize	1	20	
Projekte	0	0	
Projekte semestrale	1	30	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	0	0	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			70
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			30
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	4	56
Detyra	1	5	5
Gjysmë finale	1	2	2
Provimi final	1	2	2
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			113
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			4.52
ECTS			5.00