

Emri i Lëndës : Anglishtja përmes Poezisë dhe Dramës							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 122	C	Pranverë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		Irena Shehu, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Lënda Anglishtja Përmes Poezisë dhe Dramës është konceptuar si një gërshetim i gjuhës dhe letërsisë. Ky kurs ka dy qëllime kryesore: të nxisë vlerësimin zhanrave të ndryshme të letërsisë angleze dhe amerikane, kryesisht poezisë dhe dramës, si dhe të zhvillojë aftësitë kryesore të gjuhës, komunikimit dhe analizës letrare. Përmes studimit të një game të gjerë tekstesh letrare, studentët do të mësojnë më shumë rreth strukturave gjuhësore dhe letrare si dhe për zhvillimin e mendimit kritik.					
Objektivat		Ky kurs ka për synim të zhvillojë te studentët këto pika: -Të nxisë leximin e letërsisë angleze dhe amerikane - t'ju mësojë njohuritë bazë mbi poezinë, dramën dhe novelat - të zhvillojnë aftësi të tilla si: komunikimi i saktë, të shkruarit dhe zhvillimi i argumenteve dhe mendimit kritik - të kërkojnë dhe menaxhojnë saktë informacionin - të analizojnë tekste letrare -të eksplorojnë aspekte të ndryshme historiko-kulturore -të përmisojnë njohurinë dhe aftësitë e studentëve në komunikim dhe letërsi					
Konceptet Kryesore		• Language skills • Literature knowledge • Culture • Analysis • Critical thinking					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje në kurs. Diskutim rreth lidhjes së Letërsisë dhe Gjuhës Në këtë leksion studentët prezantohen me lëndën, objektivat e lëndës. Diskutohen format e vlerësimit dhe organizimi i temave. Gjithashtu studentet njihen edhe me literaturën dhe materialet përkatëse për secilën temë mësimore. Zhvillohet një diskutim rreth përkufizimit të letërsisë dhe gjuhës.						
2	Analiza e një poezie. R. Frost, ‘ The road not taken” Fillimisht zhvillohet një diskutim dhe analizë letrare rreth poezisë së R. Frost ‘ The road not taken”. Më pas e njëjta poezi analizohet nga aspekti gjuhësor referuar materialeve nga onestopenglish 2006.						
3	Figurat letrare dhe ushtrime rreth tyre. Në këtë leksion zhvillohen aktivitete dhe e ushtrime me në fokus figurat letrare me materiale marre nga Lazar G. (2003), kapitulli 1						
4	Paul Laurence Dunba “Sympathy” dhe “Mother to son ” Langston Hughes. Zhvillohet analiza letrare mbi këto dy poezi (TWIST) si dhe një shkrim reflektues mbi një nga poezitë e mësipërme						
5	William Blake; “London “, ese rreth “The chimney sweeper”. Në këtë leksion fillimisht zhvillohet një analizë letrare mbi poezitë e mësipërme duke iu referuar Ruby ,M. & Mark M. I. (2000), Poetry for students, kapitulli 2. Më vonë diskutohet mbi ndërtimin dhe format e esëve letrare. Drama dhe elementët e saj Në këtë leksion d						
6	Drama dhe elementët e saj. Në këtë leksion diskutohet mbi elementët e një dramë, hapat që duhet të ndiqen në analiza si dhe dallimet mes dramës së shkruar dhe asaj të vënë në skenë. Studentët vënë në skenë pjesë të vogla nga drama të ndryshme						
7	Ushtrime përsëritëse.Lazar. G. fq 129						
8	Provim Gjysmëfinal						

9	“Trifles” nga Susan Glaspell. Diskutim dhe analizë mbi dramën “Trifle”. Studentët ndahen në role dhe vënë në skenë pjesë nga drama. Ushtrime me në fokus strukturat gjuhësore nga materialet e EDB 2008 / 200
10	Tragjedia. “Oedipus Rex” nga Sofokliu. Në këtë leskzion diskutohet mbi karakteristikat e tragjedise, elementet dhe format e analizave
11	Komedia. “The Tempest” nga William Shakespeare. Në këtë leskzion diskutohet mbi karakteristikat e komedisë, elementet dhe format e analizave
12	Novelat dhe tregimet e shkurta. Analiza e historive të shkurtra,karakteristikat dhe hapat që duhen ndjekur kur analizohet një histori e shkurter. Ushtrime nga "Elements of a story",Walsh Publishing Co. (2009)
13	‘Story of an hour’, Kate Chopin . Zhvillohet analizë gjuhësore dhe letrare mbi tregimin e mësipërm
14	Ushtrime me në fokus zhvillimin gjuhësor. Punohet mbi materialet nga "Elements of a story",Walsh Publishing Co. (2009) Debat me grupe mbi tematika të ndryshme
15	Ushtrime përsëritëse. Përgatitje dhe udhëzim për provimin final
16	Provim Final
Parakushtet	
Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.	
Literatura	
• Lazar G. Literature and Language Teaching. Cambridge Universitz press 2009. 2. Kennedy, X.J., Literature: An Introduction to Fiction, Poetry and Drama, 4th edition, Little, Brown and Company, Boston and Toronto, 1987 • Elements of a story. Walsh Publishing Co. 2009	
Referenca të tjera	
• Ruby ,M. & Mark M. I..(2000), Poetry for students. Gale Group. New York • Wilfred L. Guerin .(2005) A handbook of critical approaches to literature. New York • EDB Professional Development for Teachers,British Council Hong Kong “Teaching English through Drama”,2009	
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Studentët janë të aftë të zbërthejnë kuptime të tërthorta veç atyre të drejtpërdrejta në poezi dhe dramë
2	Studentët janë të aftë të shpjegojnë se si zgjedhja e gjuhës dhe mjetet stilistike (p.sh. diksioni, sintaksa, figurat letrare, imazhet) së bashku me tiparet formale (p.sh. strofa dhe struktura e saj) mund të ndihmojnë në përcjelljen e kuptimit
3	Studentët janë aftë të tregojnë njohuri të detajuara të teksteve të zgjedhura, si dhe të japë një përgjigje vetjake për veprat e zgjedhura të mbështetura nga referencat dhe citimet e tekstit
4	Studentët janë të aftë të përdorin aftësitë e leximit, analizës dhe komunikimit

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	30	
Kuize	0	0	
Projekte	1	20	
Projekte semestrale	1	15	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	5	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			70
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			30
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	6	84
Detyra	2	0	0
Gjysmë finale	1	0	0
Provimi final	1	0	0
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			132
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.28
ECTS			5.00