

Emri i Lëndës : Analizë Teksti II							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 212	B	Pranverë	4.00	0.00	0.00	4.00	5.00
Lektori		Albana Cekrezi, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Analizë Teksti II merret me analizën e një shumëllojshmërie të gjerë të llojeve të teksteve në anglisht, të mësosh studentët të jenë më të aftë në të kuptuar dhe në përdorimin e gjerë të fjalëve. Qëllimi më specifik në këtë lëndë është ti mësojë studentët sesi të kuptojnë një tekst letrar. Në këtë mënyrë teksti është i ndarë në tre gjini; proza, drama dhe poezia.					
Objektivat		Në fund të kësaj lënde, studentët fitojnë njohuri për llojet e analizës së tekstit. Analiza e teksteve nis nga studimi i fjalëve, paragrafëve, intertekstualitetit, aludimit. Ai synon gjithashtu të analizojë kontekstin, simbolet, temat kryesore, etj.					
Konceptet Kryesore		Tregime te shkurtra Simbol Tematike Imazh Sfond historik dhe kulturor					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Prezantimi i lëndës. Shpjegimi i silabusit, vlerësimit të lëndës. Prezantimi i autorit Washington Irving. Prezantimi i jetës dhe veprës së autorit. Punoi si diplomat dhe minister. Jetoi në Amerikë nga lufta revolucionale deri në luftën civile. Autori i parë i amerikan i sukseshëm në amerikë.						
2	Washington Irving, Djalli dhe Tom Walker Tregimi përcjell historinë e piratit William Kidd i cili mendohet të ketë varrosur një thesar në një pyll në Masacusetin kolonial. Kidd ka bërë një pakt të mbrojtur thesarin me djallin. Kushtet e marrëveshjes janë të paditura. Djalli ka qenë gjithmonë mbrojtësi i thesarit. Historia përtej reflekton si djalli përdor mallin e pasurinë për të mashtruar njerëzit.						
3	Washington Irving, Rip Van Winkle "Rip Van Winkle" zbulon historinë e autorit amerikan Washington Irving botuar në 1819. Historia përshkruan jetën e një fshatari që jetonte në Amerikën koloniale, takon krijesa të çuditshme dhe bie në gjumë për 20 vjet.						
4	Washington Irving, Rip Van Winkle Analiza e kontekstit historik, analiza e niveleve të ndryshme të narracionit në tregim janë disa pika që trajtohen në këtë pjesë. Konflikti kryesor fokusohet rreth dy vizioneve të ndryshme të shoqërisë amerikane. Gjithashtu analizohet roli i mjedisit dhe simbolika.						
5	James Joyce, Eveline Eveline është një tregim i shkurtër, pjesë e koleksionit ``The Dubliners``. Është tregimi i vetëm që mban emrin e një personazhi femër si titull. Historia tregon jetën e një prej qytetarëve të Dublinit. Karakteri kryesor përballlet me një dilemë.						
6	James Joyce, Araby Narratori, një djalë pa emër, përshkruan rrugët në Dublinin verior në të cilën ndodhet dhe shtëpia e tij. Paraqitet prifti i cili ka jetuar më parë në shtëpinë e tij, lojrat dhe fëmijet. Historia sinjalizon rolin e fesë mbi mënyrën si rriten të rinjtë.						
7	Edgar Allan Poe, The Tell-tale heart Një narrator i pidentifikuar përpiqet të bindë lexuesin për mendjen e tij të shëndoshë, ndërsa përshkruan një vrasje që ka kryer. Vrasja është llogaritur me kujdes. Faji i tij manifestohet në formën e halucinacioneve të mundshme të tingullit të zemrës së plakut që ende rreh nën dërrasat e dyshemesë.						
8	Provim Gjysmëfinal						

9	"Signs and Symbols", Vladimir Nabokov Një çift i moshuar përpiqet të vizitojë djalë e tyre të sëmurë mendor në një sanatorium në ditëlindjen e tij. Ata janë informuar se ai ka tentuar t'i marrë jetën dhe tani nuk mund ta shohin. Pas kthimit të tyre në shtëpi, i shoqi shpall vendimin e tij për ta nxjerrë nga sanatoriumi. Historia mbyllet me telefonata misterioze.
10	"The Swimmer" i John Cheever është një tregim i shkurtër i bazuar në një njeri narcisist, i cili kishte gjithë pasurinë dhe respektin që donte nga shoqëria. Por në vend që ta vlerësonte, ai e shpërdoroi atë në një mënyrë që e çoi atë të humbiste familjen e tij, miqësi, dhe përfundimisht - një pjesë e tij.
11	John Cheever's "The Swimmer" II Tema: Njerëzit mund të mbeten të brishtë dhe këmbëngulës edhe kur gjërat zbehen dhe treten nën to. Megjithatë nuk ka moral në Cheever.
12	"The Yellow Wallpaper" është një tregim i shkurtër i shkrimtares amerikane Charlotte Perkins Gilman, botuar për herë të parë në janar 1892 në Revistën New England. Ajo konsiderohet si një vepër e hershme e rëndësishme e letërsisë feministe amerikane për ilustrimin e qëndrimeve ndaj shëndetit mendor dhe fizik të grave në shekullin e 19-të.
13	The Landlady- Roald Dahl Billy Weaver është një i ri shtatëmbëdhjetë vjeçar i cili ka udhëtuar me tren nga Londra në Bath për të filluar një punë të re. Duke kërkuar për akomodim, ai has në një konvikt dhe ndihet çuditërisht i detyruar nga tabela e saj që thotë "Bed and Breakfast".
14	The Landlady- Roald Dahl Rrëfyer në vetën e parë, historia është një përmbledhje shënimesh në ditar të shkruar nga një grua, bashkëshorti mjek i së cilës ka marrë me qira një rezidencë të vjetër për verën. Duke hequr dorë nga dhomat e tjera të shtëpisë, çifti zhvendoset në çerdhen e sipërme. Si një formë trajtimi, burri e ndalon gruan e paidentifikuar të punojë ose të shkruajë dhe e inkurajon atë të hajë mirë dhe të marrë shumë ajër në mënyrë që ajo të mund të shërohet nga ajo që ai e quan "depresioni nervor i përkohshëm - një tendencë e lehtë hysterike", një e zakonshme.
15	Përsëritje
16	Provim Final
Parakushtet Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.	
Literatura • Washington Irving, The Devil and Tom Walker • Washington Irving, Rip Van Winkle • The Pit and the Pendulum, Edgar Allan Poe • James Joyce, Eveline • James Joyce, Araby	
Referenca të tjera • The Swimmer, John Cheever • The Yellow Wallpaper, Charlotte Perkins Gilman • The Landlady, Roald Dahl	
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Studentët do të kuptojnë dhe njohin zhanerat e teksteve.
2	Në përfundim të kësaj lënde, studentët duhet të përvetësojnë njohuri mbi çfarë është analiza e tekstit dhe llojet e analizave.
3	Synohet analiza e teksteve duke filluar nga studimi i fjalëve tek kuptimi dhe domethënia më gjërë.
4	Studentët do të aftësohen të analizojnë sfondin dhe referimet historike.
5	Studentët do të aftësohen në analizimin e referimeve fetare.
6	Gjithashtu synohet analiza e kontekstit, simboleve, temave kryesore etj.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	30	
Kuize	0	0	
Projekte	0	0	
Projekte semestrale	1	30	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	10	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			70
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			30
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	5	70
Detyra	1	0	0
Gjysmë finale	1	1	1
Provimi final	1	1	1
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			136
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.44
ECTS			5.00