

Emri i Lëndës : Letërsi Angleze II							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 216	B	Pranverë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		Edona Llukacaj, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Ky është një kurs që ka për qëllim prezantimin e studentëve me letërsinë Angleze. Ai mbulon periudhën nga shekulli i tetëmbëdhjetë deri në ditët e sotme. Në këtë kurs do të studiohen tekstet nga zhanra të ndryshëm letrarë si poezi dhe prozë.					
Objektivat		Të pajisë studentët me njohuri mbi veprat kryesore të letërsisë angleze sipas rendit kronologjik. Studentët do të njihen me shkrimtarë të periudhave të ndryshme letrare dhe me veprat e tyre. Në fund të semestrit studentët do t'i nënshtrohen provimit me shkrim për të testuar jo vetëm njohuritë e marra, por kryesisht aftësinë për t'i përdorur këto njohuri në analizën kritike letrare.					
Konceptet Kryesore		Studentët mësojnë të vlerësojnë artistikën e letërsisë dhe të zhvillojnë aftësinë për të reflektuar në mënyrë kritike në leximin e tyre, duke paraqitur analizë letrare fuqimisht përmes komunikimit gojor dhe të shkruar.					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Prezantimi i lëndës Rishikim i Periudhave Letrare në Letërsinë Angleze. Hyrje në Periudhën Romantike.						
2	Periudha Romantike (1785-1830) Poezia Romantike. Vepra e William Wordsworth dhe Samuel Taylor Coleridge. Vepra e William Blake						
3	Poezia Romantike. (vijon) Vepra e John Keats Vepra e Lord Byron dhe heroi byronic .						
4	Ngritja e romanit Romani romantik Krenari dhe Paragjykime nga Jane Austin						
5	Romani romantik Vijon analiza e Krenari dhe Paragjykime nga Jane Austin						
6	Romani gotik Frankenstein nga Mary Shelley						
7	Vijon analiza e Frankenstein nga Mary Shelley Perseritje e temave të mëparshme						
8	Provimi Gjysem-semestral						
9	Hyrje në Periudhën viktoriane Romani Viktorian. Rrefenja e dy qyteteve nga Charles Dickens						
10	Vijon analiza e Rrefenja e dy qyteteve nga Charles Dickens						
11	Periudha Eduardiane/ Drejt modernizmit Ngritja e teatrit modern Rëndësia e të qenit Ernest nga Oscar Wilde						
12	Hyrje në modernizem dhe postmodernizem						
13	Letërsia moderne narrativa jo-fiction Një dhomë për vete nga Virginia Woolf						
14	Letërsia postmoderne Teatri i absurdit Duke pritë Godot nga Samuel Beckett						
15	Perseritje e temave të mëparshme						
16	Provimi Final						

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	• Ronald Carter, John McRae: The Routledge History of Literature in English-Britain and Ireland, 2nd ed. (2001) • The Norton Anthology of English Literature (Volume 1 &2_ 8th Edition) 2006 • M. Drabble (2000). The Oxford companion to English literature. Oxford: Oxford University Press. 6th ed.
Referenca të tjera	• Greenblatt, S., Abrams, M. H., Christ, C., David, A.(2006). The Northon Anthology of English Literature. • Bate, J.(2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford. • Herman.C..P, (2011), A short History of Early Modern England: British Literature in Context, Wiley-Blackwell. • Frank Kermode & John Hollander (Editors), The Oxford Anthology of English Literature: Vol I: The Middle Ages through the Eighteenth Century 978-0195016574 • Frank Kermode & John Hollander (Editors) The Oxford Anthology of English Literature Vol II: 1800 to the Present 978-0195016581
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Të identifikojnë dhe gjurmojnë zhvillimet në letërsinë britanike nga fillesat në periudhën moderne, duke shpjeguar lëvizjet letrare, historike , filozofike, shoqërore, dhe teologjike kyçe dhe duke eksploruar se si këto lëvizje janë pasqyruar në letërsinë përfaqësues të kohës.
2	Të kuptojnë termat letrarë , tematikën kryesore, dhe parimet kritike dhe t'i përdorin ato për të analizuar vepra të veçanta të letërsisë britanike sipas periudhave kohore të përcaktuara.
3	Të shprehin gjithë vizionin / qasjet dhe të kuptuarin në letërsinë dhe kulturën e çdo periudhe duke e analizuar atë përmes një stili të qartë shpjegues.
4	Të vlerësojnë letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën; të zhvillojnë një pasion për to; të vlerësojnë aftësinë e letërsisë për të shprehur ndjenja, kultivuar imagjinatën, dhe të parashtrojnë faktet si njerëz.
5	Të kultivojnë kapacitetin e tyre për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare - dhe të jenë në gjendje të artikulojnë standardet mbi të cilën mbështeten vendimet e tyre; të vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një veprimtare themelore dhe mbështetëse e njeriut e cila e përgatit lexuesve dhe shkrimtarëve të mësuar.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	30	
Kuize	0	0	
Projekte	0	0	
Projekte semestrale	1	20	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	0	0	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			50
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	4	56
Detyra	1	6	6
Gjysmë finale	1	7	7
Provimi final	1	8	8
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			125
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.00
ECTS			5.00