

<b>Emri i Lëndës : Letërsi Angleze I</b>							
<b>Kodi</b>	<b>Tipi</b>	<b>Semestri</b>	<b>Leksione (orë/javë)</b>	<b>Seminare (orë/javë)</b>	<b>Lab (orë/javë)</b>	<b>Kredite</b>	<b>ECTS</b>
ELL 215	B	Vjeshtë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
<b>Lektori</b>		Edona Llukacaj, PhD					
<b>Asistenti</b>		Elsuida Hoxhaj, Msc					
<b>Gjuha e kursit</b>		Anglisht					
<b>Niveli i lëndës</b>		Bachelor					
<b>Përshkrimi</b>		Kjo lëndë studion zhvillimet e letërsisë angleze nga periudha anglo-saksone deri në shekullin e 18-të, fillimet e periudhës romantike. Lënda ndjek ecurinë kronologjike të periudhave letrare në letërsinë angleze, duke marrë parasysh zhvillimet historike të çdo periudhe. Tekstet do të përzgjidhen nga një grup i ndryshëm autorësh dhe traditash dhe këto vepra në prozë, poezi, dramë dhe fikcioni do të studiohen në lidhje me kontekstet e tyre historike, gjuhësore dhe kulturore.					
<b>Objektivat</b>		Ky kurs synon: - Të pajisë studentët me njohuri mbi veprat kryesore të letërsisë angleze/britanike sipas rendit kronologjik, nga periudha anglo-saksone deri në shekullin e 18-të; - Të ndihmojë studentët në leximin e pavarur, kuptimin dhe analizën e veprave letrare të Letërsisë Angleze nga kohërat e lashta deri në shekullin e 18-të. - Të kultivojë kapacitetin e studentëve për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare, duke u mundësuar atyre të artikulojnë standardet pas gjykimeve të tyre; - Të rrisë vlerësimin e studentëve për letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën, si dhe aftësinë e letërsisë të nxisë ndjenja, të kultivojë imagjinatën dhe të na shtojë përgjegjësinë si njerëz.					
<b>Konceptet Kryesore</b>		Periudha Anglo-Saksone; Anglishtja e Vjetër; Anglishtja e Mesme; Anglishtja Moderne; Soneta; Drama Elizabetiane; Poezia Metafizike; Periudha e Restaurimit; Satira					
<b>Programi i Lëndës</b>							
<b>Java</b>	<b>Tema</b>						
<b>1</b>	Prezantimi i Lëndës Një përmbledhje e periudhave letrare në letërsinë angleze Marrëdhënia e zhvillimeve historike, politike, sociale, fetare, kulturore dhe gjuhësore me letërsinë Personalja e komunitariteti British Literature (2018) 1- 5 Norton (2018), Vol A. pp 3-30						
<b>2</b>	Periudha Anglo-Saksone Anglishtja e Vjetër (450-1066) Beowulf si pasqyrim i zhvillimeve të këtyre shekujve në ishull British Literature (2018) 13-89 Norton (2018), Vol A. pp 38-100						
<b>3</b>	Anglishtja e mesme (1066-1500) Përrallat e Canterbury të Geoffrey Chaucer Krijimi i gjuhës së njerëzve të thjeshtë në gjuhën e popullit British Literature (2018) pp 351-400 Norton (2018), pp 201-205/ 256- 270						
<b>4</b>	Thomas Malory Le Morte d'Arthur (1485) Nga mitet tek legjendat dhe tek formimi i identitetit British Literature (2018), pp 559- 564 Norton (2018), Vol A pp 534- 537						
<b>5</b>	Rilindja angleze (1500-1660) Një rilindje kulturore e rrënjësor në kontinentin evropian & përgjigje ndaj zhvillimeve në kontinent; Rritja e "anglezes" British Literature (2018), pp. 599-601						
<b>6</b>	Sonetet: Nga tradita italiane në atë angleze Spencer / Shekspir Krijimi Traditës angleze British Literature (2018), pp. 599-601						
<b>7</b>	Përsëritje e temave të mëparshme Prezantimi i projekteve të studentëve						
<b>8</b>	Provim Gjysmë Final						
<b>9</b>	Tragjedia Elizabetiane Christopher Marlowe: Doctor Faustus (1592) British Literature (2018), pp. 1115-1170 Norton (2018) Vol B, pp. 680-690/ 716-722/ 736						

<b>10</b>	Ndikimi i Shekspirit në letërsinë britanike Shekspiri: Makbeth (1623) British Literature (2018), pp. 1174-83
<b>11</b>	Fillimi i shekullit të shtatëmbëdhjetë dhe letërsia e tij (1603 -1660) Poezia metafizike John Donne, "Vdekja mos u lumturo" British Literature (2018), pp.1415-8 Norton (2018), pp 973
<b>12</b>	Periudha neoklasike (Iluminizmi/Epoka e arsyes) Restoration (1660-1785) Norton (2018), Vol C, pp 3-30
<b>13</b>	Arsyeja & Feja Milton: Paradise Lost (1667) British Literature (2018), pp. 1727-1750
<b>14</b>	Alexander Pope, ngritja e prozës Një ese mbi kritikën (1711) British Literature (2018), pp. 2658-2678 Norton (2018) Vol C, pp 487-505
<b>15</b>	Përsëritje e temave të mëparshme Prezantimi i projekteve të studentëve
<b>16</b>	Provim Final
<b>Parakushtet</b>	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonnie J. Robinson, Ph.D. Laura J. Getty, Ph.D. (Ed.), British Literature: Middle Ages to the Eighteenth Century and Neoclassicism, (2018) Georgia: University of North Georgia Press ISBN 13: 9781940771281</li> <li>• • Greenblatt,.(2018). The Norton Anthology of English Literature, Vol A, B, C 978-0-393-60312-5</li> </ul>
<b>Referenca të tjera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bate, J.(2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford.</li> <li>• Herman.C..P, (2011), A short History of Early Modern England: British Literature in Context, Wiley-Blackwell.</li> </ul>
<b>Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat</b>	
<b>1</b>	Të identifikojnë dhe gjurmojnë zhvillimin e letërsisë angleze/britanike nga fillimet deri në shekullin e 18-të
<b>2</b>	Të shpjegojnë dinamikat kryesore historike, filozofike, sociale, teologjike dhe letrare dhe të sqarojnë se si këto lëvizje pasqyrohen në letërsinë përfaqësuese të kohës.
<b>3</b>	Të shprehin njohuri dhe perceptimin e letërsisë dhe kulturës së çdo periudhe kohore të studiuar përmes analizave të qarta të prozës dhe poezisë.
<b>4</b>	Të tregojnë njohuri të termave letrare, temave kryesore të përdorur në vepra të caktuara që i përkasin periudhave letrare të studiuar.
<b>5</b>	Të vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një aktivitet themelor dhe mbështetës njerëzor, duke u përgatitur për një jetë si lexues dhe shkrimtarë

<b>Mënyra e Vlerësimit të Lëndës</b>			
<b>Notat e Ndërmjetme</b>	<b>Sasia</b>	<b>Përqindja</b>	
Gjysmë finale	1	30	
Kuize	0	0	
Projekte	1	20	
Projekte semestrare	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	0	0	
<b>Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final</b>		<b>50</b>	
<b>Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final</b>		<b>50</b>	
<b>Total</b>		<b>100</b>	
<b>Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)</b>			
<b>Aktivitetet</b>	<b>Sasia</b>	<b>Kohëzgjatja (orë)</b>	<b>Ngarkesa Totale (orë)</b>
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	5	70
Detyra	1	0	0
Gjysmë finale	1	0	0
Provimi final	1	2	2
Të tjera	1	5	5
<b>Ngarkesa totale e orëve</b>			<b>125</b>
<b>Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)</b>			<b>5.00</b>
<b>ECTS</b>			<b>5.00</b>