

Emri i Lëndës : Hyrje në Letërsi							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 101	A	Vjeshtë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		Trudy Ann Anderson, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Lënda synon të prezantojë studentët me njohuri mbi zhanret kryesore letrare të letërsisë Britanike dhe Amerikane të tilla si proza letrare, poezia dhe drama dhe trajton marrëdhëniet në mes gjuhës dhe përvojës estetike. Nga pikëpamja e zhvillimit të aftësive praktike dhe tejkniqe ,veprat letrare si burime parësore do të shërbejnë si bazë për studimin e mënyrave në të cilat shkrimtarët përdorin gjuhën për të krijuar shprehje estetike të cilat pasqyrojnë përvojat e shqisave, emocionet, intelektin dhe imagjinatën, si dhe mënyrat në të cilat vetë përvoja njerëzore formësohet dhe përcillet nepërmjet gjuhës. Në këtë kurs analizohen konteksti kulturor, karakteret dhe stili i autorit duke përfshirë kontekstin letrar dhe kulturor të krijimtarisë së tij					
Objektivat		Qëllimi i këtij kursi është të ndërgjegjësojë nxënësit për cilësitë estetike dhe potencialin e të shprehurit që përcillet me anë të gjuhës angleze dhe për të zhërvjelltësuar studentët të flasin rreth mënyrave të të ndryshme me anë të të cilave shkrimtarët kanë përcjellë krijimtarinë e tyre me anë të zhanreve letrare. Në përfundim të këtij kursi do të jenë aftësuar • për të kuptuar mënyrat në të cilat shkrimtarët përdorin zhanret e dnryshme letrare si tekste përfaqësuese të periudhave të ndryshme • për të analizuar dhe vlerësuar veprat e letërsisë bazuar në të kuptuarit e tyre të gjuhës letrare dhe forma të zhanreve; • për të interpretuar dhe vlerësuar veprat letrare, duke përdorur dëshmi tekstuale për të mbështetur idetë e tyre, si në diskutimet me gojë në klasë dhe eseve të shkruara kritike.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Të reagosh ndaj pjesëve letrare dhe ndaj dramës si zhanër. Sophocles, Oedipus Rex						
2	Sophocles Oedipus Rex (vazhdim)						
3	Të lexuarit dhe të trajtuarit e poezisë. Robert Browning, “My Last Duchess”; Thomas Hardy, “The Ruined Maid”						
4	William Blake, “The Chimney Sweeper”; John Keats, “On First Looking Into Chapman’s Homer”; Gerard Manley Hopkins, “Spring and Fall”; A.E. Housman, “When I Was One-and-Twenty”; Stevie Smith, “Not Waving but Drowning”						
5	Te lexuarit dhe tw trajtuarit e prozws letrare. Hemingway, “A Clean, Well-Lighted Place”						
6	Te shkruarit dhe analiza e eseve dhe Langston Hughes, “Salvation”						
7	Herman Melville, “Bartleby the Scrivener”						
8	Provim Gjysëm final/ESE 1						
9	Wordsworth, “The World Is Too Much with Us”; Claude McKay, “If We Must Die” Alfred, Lord Tennyson, “Ulysses”						
10	Henrik Ibsen, “A Doll’s House”						

11	Nga historia në letërsi / Martin Luther King, Jr., "Letter from Birmingham Jail"
12	William Faulkner, "A Rose for Emily"; Alice Walker, "Everyday Use"
13	ESE 2 / Kate Chopin, "The Storm" /Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper"
14	John Donne, "Death Be Not Proud"; Robert Frost, "Nothing Gold Can Stay, Emily Dickinson, "After great pain, a formal feeling comes"
15	Ambrose Bierce An occurrence at Owl Creek Bridge/ Dylan Thomas, "Do Not Go Gentle Into That Good Night"
16	Provim Final
Parakushtet Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.	
Literatura	• Abcarian and Klotz, eds. Literature: Reading and Writing the Human Experience. Shorter 9th Ed. New York: St. Martin's Press, 2006. • Wellek, R.,Warren A. (1968) Theory of Literature • Kennedy,X J. (2012)/ Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, Drama,and Writing.Longman
Referenca të tjera	• Cunliffc, M.(1991). The Literature of the United States of America. 4th ed., Penguin Books, London. • Daiu, M.(2000). Profile autorësh modernë amerikanë. Shtëpia Botuese e Librit Universitar, Tiranë.
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Zotërojnë njohuri hyrëse në zhanret dhe shkrimet e letërsisë britanike dhe amerikane
2	Përmirësojnë aftësitë e tyre të shprehurit dhe të shkruarit rreth teksteve në gjuhën angleze
3	Përmirësojnë aftësitë e tyre analitike dhe të nxisin thellimin e njohurive mbi autorët, karakteret dhe prejardhjen e tyre kulturore

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	20	
Kuize	0	0	
Projekte	2	30	
Projekte semestrale	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	10	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			60
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			40
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	2	5	10
Gjysmë finale	1	14	14
Provimi final	1	11	11
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			125
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.00
ECTS			5.00