

Emri i Lëndës : Studime Amerikane							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 356	C	Pranverë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		William Karl Martin, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Kjo nuk është një lende studimi në Historinë Amerikane; përkundrazi, do t'u sigurojë studentëve një njohuri të integruar dhe kritike të kulturës dhe shoqërisë amerikane. Filmi amerikan reflekton dhe krijon pa dyshim identitetin kombëtar amerikan. Filmat e konsideruar në këtë kurs do të eksplorojnë dinamikën e Amerikës moderne.					
Objektivat		Deri në fund të lëndes, studentët do të kenë: • Përmirësuar analizën kritike të dinamikës së kulturës amerikane; Përmirësuar aftësite akademike të shkrimit.					
Konceptet Kryesore		Filmat dhe leksionet do t'u ofrojnë studentëve një njohuri të integruar dhe kritike të kulturës dhe shoqërisë amerikane: 1. Mendimi filozofik amerikan; 2. Marrëdhëniet ndërkulturore; 3. Etnia, raca dhe feja; 4. Shkenca politike dhe e drejta; 5. Lufta dhe konflikti. Ndikimi i Rock and Roll-it Amerikan në të rinjtë, marrëdhëniet familjare dhe rolet gjinore					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Prezantim i lëndes: • Rishikimi i planprogramit; vlerësimi dhe dorëzimi i kursit • Diskutim - qëndrimet e studentëve në lidhje me Amerikën						
2	Mendimi Filozofik Amerikan • Pyetje të mëdha filozofike; • Alexis de Tocqueville, Democracy in America (1840) • Lëvizjet Filozofike Amerikane: 17 C. - kolonizimi, liria fetare; Shekulli 18 - Zgjimi i Madh dhe Iluminizmi; Themeluesit - “kërkimi i lumturisë”, shekulli i 19-të - Romantizmi, Transcendentalizmi dhe Pragmatizmi; Shekulli i 20-të - filozofia e procesit; Shekulli 21 - ngritja e postmodernizmit.						
3	Marrëdhëniet ndërkulturore • Përgjigja e nxënësve - përvoja ndërkulturore • Të menduarit kritik - “bagazh” tipik dhe kurthe perceptuese (etnocentrizëm, stereotipizëm dhe paragjykim) • Shembull i orës së kulturës: përdorimi/vlera e kohës - monokronike v. polikronike • Filmi: Outsourced (2006)						
4	Amerika, Raca dhe të Drejtat Civile • Institucioni i skllavërisë - një dinamikë botërore • Skllavëria në Amerikë • Lëvizja për të Drejtat Civile • Akti për të Drejtat Civile (1964) dhe Ligji për të Drejtat e Votimit (1965) • Filmi: Mississippi Burning (1988)						
5	Amerika në Luftë • Rishikim historik • George Washington, “Fjalimi i lamtumirës” • Lufta e Ftohtë - teoria e domino-s, ndërhyrjet, Vietnami, Ballkani, Iraku dhe Afganistani • Filmi: Platoon (1986)						
6	Liria e Shtypit • Kushtetuta e Shteteve të Bashkuara: Amendamenti i Parë • Daniel Ellsberg dhe “The Pentagon Papers”						
7	Watergate • Richard Nixon • Çrregullime sigurie dhe "lista e armiqve" • “Plumbers” dhe CREP • Watergate: depërtim, gazetari investigative, mbulim politik, hetim i kongresit, dorëheqja e Nixon • Filmi: All the President’s Men (1976)						
8	Midterm Exam						
9	No class						

10	Muzika në Amerikë • Fondationet e hershme evropiane • Evolucioni: indigjene, popullore, fetare, ungjill, xhaz, bluz, swing • Përgjigja e nxënësve: interesa muzikore • Filmi: BBC, Rock and Roll in American Part 1 (2015)
11	Rock and Roll në American-1 • "Themelet e Rock and Roll-it" • Little Richard, Chuck Berry, Bill Haley • Demografia kombëtare • Ndikimi kulturor amerikan: marrëdhëniet familjare, sjellja e adoleshentëve, marrëdhëniet racore • Filmi: BBC, Rock and Roll në pjesën 2 amerikane (2015)
12	Rock and Roll në American-2 • "Whole Lotta Shakin" • Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, Everly Brothers, Buddy Holly, Richie Valens • Ndikimi kulturor amerikan: marrëdhëniet familjare, sjellja e adoleshentëve, marrëdhëniet racore • Filmi: BBC, Rock and Roll in American Part 3 (2015)
13	Rock and Roll në American-3 • "Bëhu fëmija im" • Ndikimi kulturor amerikan: marrëdhëniet familjare, sjellja e adoleshentëve, marrëdhëniet racore, marrëdhëniet gjinore • Grupet e vajzave, reagimi i korporatës - "Bobbies" • Pushtimi Britanik • Ndikimi në mbarë botën
14	Diskutim dhe Reflektim për lëndën
15	No class
16	Provimi final
Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	- Films: • It's a Wonderful Life (1946) • Outsourced (2006) • Mississippi Burning (1988) • Platoon (1986) • All the President's Men (1976) • Rock and Roll in American (2015) - Articles: • Alexis de Tocqueville, Democracy in America (1840) (selections) • PBS News transcript, "Former Ku Klux Klan Member Found Guilty of Manslaughter in 1964 Murders" (2005) • Garland Byrum, "The Impact of the War" (2015) • Hugo Black, "The New York Times Co. v. United States" (June 1971) • Jerry DeMuth, "Freedom Summer Revisited" (1994) • Stephen M. Walt, "Is America Addicted to War?" (2011)
Referenca të tjera	• Films: • Best of Enemies (2019) • Spotlight (2015) • The Post (2017)
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Lecture notes – weekly submissions,
2	Critical essays on course topics: 1. American philosophical thought; 2. Intercultural relations; 3. Ethnicity, race and religion; 4. Political science and law; 5. War and conflict. 6. Impact of American Rock and Roll on youth, family relations, and gender roles

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	40	
Kuize	0	0	
Projekte	0	0	
Projekte semestrale	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	0	0	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			40
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			60
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	4	56
Detyra	0	0	0
Gjysmë finale	1	0	0
Provimi final	1	9	9
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			113
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			4.52
ECTS			5.00