

| Emri i Lëndës : Hyrje në Letërsi | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---------------------|---------------------|----------------|---------|------|
| Kodi | Tipi | Semestri | Leksione (orë/javë) | Seminare (orë/javë) | Lab (orë/javë) | Kredite | ECTS |
| ELL 101 | A | Vjeshtë | 3.00 | 0.00 | 0.00 | 3.00 | 5.00 |
| Lektori | | William Karl Martin, PhD | | | | | |
| Asistenti | | | | | | | |
| Gjuha e kursit | | Anglisht | | | | | |
| Niveli i lëndës | | Bachelor | | | | | |
| Përshkrimi | | Lënda synon një njohje të historive të shkurtra nga letërsia Amerikane dhe Angleze. Në të analizohen mjedisi, personazhet, dhe stili i letërsisë duke studiuar bekgraundin e autorit dhe atë kulturor. | | | | | |
| Objektivat | | Kjo lëndë i prezantoi studentët me termat dhe konceptet bazë që lidhen me zhanret e letërsisë, të cilat janë thelbësore për të kuptuar dhe interpretuar veprat letrare. Termat dhe konceptet do të përcaktohen dhe shpjegohen përmes teksteve mostër. Studentët do të kenë mundësinë të diskutojnë dhe analizojnë tekstet e përzgjedhura individualisht dhe në grupe të vogla gjatë aktiviteteve në klasë, dhe të shkruajnë ese duke zbatuar konceptet dhe terminologjinë kryesore letrare. Kursi do të përmirësojë aftësitë gojore, të shkruar dhe bashkëpunuese të studentëve. | | | | | |
| Konceptet Kryesore | | 1. Identiteti: ndërveprimi i nxënësit me "zërat" e ndryshëm në tekst dhe anasjelltas, vlerësimi i identitetit të vetë studentit gjatë leximit; 2. Kultura: thënë thjesht, koncepti i kulturës (shkrimtari dhe studenti) është qendror për studimin e letërsisë; 3. Kreativiteti: ky koncept është themelor për të lexuar, kuptuar dhe shkruar rreth letërsisë; 4. Komunikimi: përveç detyrës së nxënësit për të komunikuar efektivisht në klasë dhe me shkrim, studenti do të vlerësojë pajisjet e komunikimit në literaturë; 5. Perspektiva: studenti do të vlerësojë se tekstet mund të ofrojnë pikëpamje të ndryshme të autorit, të cilat meritojnë vëmendje dhe diskutim kritik; 6. Transformim: domethënë studimi i lidhjeve në një tekst, konkretisht, intertekstualiteti dhe aludimi – letrar, historik ose kulturor; 7. Përfaqësimi: domethënë se si letërsia lidhet ose nuk lidhet me realitetin aktual, realitetin e kohës së autorit ose ideologjitë kundërshtuese. | | | | | |
| Programi i Lëndës | | | | | | | |
| Java | Tema | | | | | | |
| 1 | Hyrje në letërsi. Si të shkruajmë dhe të organizojmë një ese | | | | | | |
| 2 | Cfarë letërsia? Mendimi Kritik | | | | | | |
| 3 | Letërsi, Teori dhe Kritikë | | | | | | |
| 4 | Bazat në Poezi | | | | | | |
| 5 | Figurat Letrare, Toni dhe Humori në Poezi | | | | | | |
| 6 | Prozë - Novelat dhe Historitë e Shkurtra | | | | | | |
| 7 | Prozë - Dikens 1 | | | | | | |
| 8 | Prozë - Dikens 2 | | | | | | |
| 9 | Panel diskutimi mbi Dikinson | | | | | | |
| 10 | Provim Gjysëm Final | | | | | | |
| 11 | Bazat e Dramës | | | | | | |
| 12 | Dramë - Wilde 1 | | | | | | |

| | |
|--|--|
| 13 | Dramë - Wilde 2 |
| 14 | Dramë, Prozë dhe panel diskutimi |
| 15 | Përgatitje për provimin final |
| 16 | Provim Final |
| Parakushtet | |
| Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%. | |
| Literatura | |
| • O. Henry, "Gift of the Magi", Charles Dickens, A Christmas Carol; Oscar Wilde, The Importance of Being Earnest | |
| Referenca të tjera | |
| • Selected texts. | |
| Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat | |
| 1 | Përcaktoni saktë termat dhe konceptet letrare të përdorura zakonisht dhe përdorni ato terma dhe koncepte për të diskutuar dhe analizuar veprat letrare; |
| 2 | Identifikoni elementet strukturore të veprave të poezisë, trillimit dhe dramës dhe analizoni se si këto elemente ndihmojnë në krijimin e kuptimeve dhe efekteve specifike; |
| 3 | Krahasojnë veprat e letërsisë në aspektin e temës, strukturës dhe përdorimit të mjeteve letrare; |
| 4 | Diskutoni dhe analizoni veprat e poezisë, trillimit dhe dramës bazuar në leximin nga afër të teksteve; |
| 5 | Identifikoni çështjet dhe pyetjet e ngritura nga tekstet letrare që mund të trajtohen nga analiza letrare; |
| 6 | Shkruani një analizë letrare efektive duke mbrojtur argumentet tuaja bazuar në një lexim të afërt të teksteve dhe duke përfshirë terma dhe koncepte letrare përkatëse. |

| Mënyra e Vlerësimit të Lëndës | | | |
|--|--------------|--------------------------|------------------------------|
| Notat e Ndërmjetme | Sasia | Përqindja | |
| Gjysmë finale | 1 | 15 | |
| Kuize | 1 | 15 | |
| Projekte | 0 | 0 | |
| Projekte semestrare | 1 | 30 | |
| Punë laborator | 0 | 0 | |
| Pjesëmarrja në mësim | 0 | 0 | |
| Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final | | 60 | |
| Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final | | 40 | |
| Total | | 100 | |
| Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit) | | | |
| Aktivitetet | Sasia | Kohëzgjatja (orë) | Ngarkesa Totale (orë) |
| Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit) | 16 | 3 | 48 |
| Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj) | 14 | 4 | 56 |
| Detyra | 1 | 4 | 4 |
| Gjysmë finale | 1 | 7 | 7 |
| Provimi final | 1 | 10 | 10 |
| Të tjera | 0 | 0 | 0 |
| Ngarkesa totale e orëve | | | 125 |
| Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë) | | | 5.00 |
| ECTS | | | 5.00 |