

Emri i Lëndës : Letërsi Angleze I							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 215	B	Vjeshtë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		Edona Llukacaj, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Kjo lëndë studion zhvillimet e letërsisë angleze nga periudha anglo-saksone deri në shekullin e 18-të, fillimet e periudhës romantike. Lënda ndjek ecurinë kronologjike të periudhave letrare në letërsinë angleze, duke marrë parasysh zhvillimet historike të çdo periudhe. Tekstet do të përzgjidhen nga një grup i ndryshëm autorësh dhe traditash dhe këto vepra në prozë, poezi, dramë dhe fikcioni do të studiohen në lidhje me kontekstet e tyre historike, gjuhësore dhe kulturore.					
Objektivat		Ky kurs synon: - Të pajisë studentët me njohuri mbi veprat kryesore të letërsisë angleze/britanike sipas rendit kronologjik, nga periudha anglo-saksone deri në shekullin e 18-të; - Të ndihmojë studentët në leximin e pavarur, kuptimin dhe analizën e veprave letrare të Letërsisë Angleze nga kohërat e lashta deri në shekullin e 18-të. - Të kultivojë kapacitetin e studentëve për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare, duke u mundësuar atyre të artikulojnë standardet pas gjykimeve të tyre; - Të rrisë vlerësimin e studentëve për letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën, si dhe aftësinë e letërsisë të nxisë ndjenja, të kultivojë imagjinatën dhe të na shtojë përgjegjësinë si njerëz.					
Konceptet Kryesore		Periudha Anglo-Saksone; Anglishtja e Vjetër; Anglishtja e Mesme; Anglishtja Moderne; Soneta; Drama Elizabetiane; Poezia Metafizike; Periudha e Restaurimit; Satira					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Prezantimi i Lëndës Një përmbledhje e periudhave letrare në letërsinë angleze Marrëdhënia e zhvillimeve historike, politike, sociale, fetare, kulturore dhe gjuhësore me letërsinë Personalja e komunitariteti British Literature (2018) 1- 5 Norton (2018), Vol A. pp 3-30						
2	Periudha Anglo-Saksone Anglishtja e Vjetër (450-1066) Beowulf si pasqyrim i zhvillimeve të këtyre shekujve në ishull British Literature (2018) 13-89 Norton (2018), Vol A. pp 38-100						
3	Anglishtja e mesme (1066-1500) Përrallat e Canterbury të Geoffrey Chaucer Krijimi i gjuhës së njerëzve të thjeshtë në gjuhën e popullit British Literature (2018) pp 351-400 Norton (2018), pp 201-205/ 256- 270						
4	Thomas Malory Le Morte d'Arthur (1485) Nga mitet tek legjendat dhe tek formimi i identitetit British Literature (2018), pp 559- 564 Norton (2018), Vol A pp 534- 537						
5	Rilindja angleze (1500-1660) Një rilindje kulturore e rrënjës në kontinentin evropian & përgjigje ndaj zhvillimeve në kontinent; Rritja e "anglezes" British Literature (2018), pp. 599-601						
6	Sonetet: Nga tradita italiane në atë angleze Spencer / Shekspir Krijimi Traditës angleze British Literature (2018), pp. 599-601						
7	Përsëritje e temave të mëparshme Prezantimi i projekteve të studentëve						
8	Provim Gjysmë Final						
9	Tragjedia Elizabetiane Christopher Marlowe: Doctor Faustus (1592) British Literature (2018), pp. 1115-1170 Norton (2018) Vol B, pp. 680-690/ 716-722/ 736						

10	Ndikimi i Shekspirit në letërsinë britanike Shekspiri: Makbeth (1623) British Literature (2018), pp. 1174-83
11	Fillimi i shekullit të shtatëmbëdhjetë dhe letërsia e tij (1603 -1660) Poezia metafizike John Donne, "Vdekja mos u lumturo" British Literature (2018), pp.1415-8 Norton (2018), pp 973
12	Periudha neoklasike (Iluminizmi/Epoka e arsyes) Restoration (1660-1785) Norton (2018), Vol C, pp 3-30
13	Arsyeja & Feja Milton: Paradise Lost (1667) British Literature (2018), pp. 1727-1750
14	Alexander Pope, ngritja e prozës Një ese mbi kritikën (1711) British Literature (2018), pp. 2658-2678 Norton (2018) Vol C, pp 487-505
15	Përsëritje e temave të mëparshme Prezantimi i projekteve të studentëve
16	Provim Final
Parakushtet	
Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.	
Literatura	
• Bonnie J. Robinson, Ph.D. Laura J. Getty, Ph.D. (Ed.), British Literature: Middle Ages to the Eighteenth Century and Neoclassicism, (2018) Georgia: University of North Georgia Press ISBN 13: 9781940771281 • • Greenblatt,.(2018). The Norton Anthology of English Literature, Vol A, B, C 978-0-393-60312-5	
Referenca të tjera	
• Bate, J.(2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford. • Herman.C..P, (2011), A short History of Early Modern England: British Literature in Context, Wiley-Blackwell.	
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Të identifikojnë dhe gjurmojnë zhvillimin e letërsisë angleze/britanike nga fillimet deri në shekullin e 18-të
2	Të shpjegojnë dinamikën kryesore historike, filozofike, sociale, teologjike dhe letrare dhe të sqarojnë se si këto lëvizje pasqyrohen në letërsinë përfaqësuese të kohës.
3	Të shprehin njohuri dhe perceptimin e letërsisë dhe kulturës së çdo periudhe kohore të studiuar përmes analizave të qarta të prozës dhe poezisë.
4	Të tregojnë njohuri të termave letrare, temave kryesore të përdorur në vepra të caktuara që i përkasin periudhave letrare të studiuar.
5	Të vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një aktivitet themelor dhe mbështetës njerëzor, duke u përgatitur për një jetë si lexues dhe shkrimtarë

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	30	
Kuize	0	0	
Projekte	1	20	
Projekte semestrale	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	0	0	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			50
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	4	56
Detyra	1	6	6
Gjysmë finale	1	7	7
Provimi final	1	8	8
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			125
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.00
ECTS			5.00