

| Emri i Lëndës : Vepra e Shekspirit | | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---------------------|---------------------|----------------|---------|------|
| Kodi | Tipi | Semestri | Leksione (orë/javë) | Seminare (orë/javë) | Lab (orë/javë) | Kredite | ECTS |
| ELL 351 | C | Vjeshtë | 3.00 | 0.00 | 0.00 | 3.00 | 5.00 |
| Lektori | | William Karl Martin, PhD | | | | | |
| Asistenti | | | | | | | |
| Gjuha e kursit | | Anglisht | | | | | |
| Niveli i lëndës | | Bachelor | | | | | |
| Përshkrimi | | Kjo lende është një hyrje në poezinë dhe dramën e William Shakespeare. Lënda ofron një qasje të afërt të soneteve dhe shpjegim bazë strukturor të formës së tij dramatike. Drama e trajtuar në këtë lëndë do të fokusohet në shfaqjet e historisë, përkatësisht, tetralogjitë e York dhe Lancaster. Lënda ofron një përmbledhje të dy luftërave vendimtare për një kuptim më të plotë: Lufta e Trëndafilave dhe Lufta Njëqindvjeçare. | | | | | |
| Objektivat | | Studentët do të njohin pozicionin kryesor të artit dhe kontributit të William Shakespeare në letërsinë Studentët do të njohin pozicionin kryesor të artit dhe kontributit të William Shakespeare në letërsinë, kulturën dhe gjuhën angleze. Pas një prezantimi të shkurtër mbi ndikimin dhe trashëgiminë e tij, një vështrim më të afërt në sonetet e tij dhe ngritjen e skenës elizabetiane, studimi do të vijojë në veprat e tij dramatike. Studentët janë njohur me veprat e tij kryesore, si Romeo and Juliet, Hamlet, Othello dhe As You Like It. Kjo lëndë do të fokusohet në Dramat e Historisë së Shekspirit. Nxënësit do të kuptojnë kontekstin historik në të cilin ndodhen shfaqjet për të vlerësuar dhe kuptuar plotësisht narrativat politike. Më në fund, pas leximit nga afër të materialit, studentët do të jenë në gjendje të shkruajnë një ese të zgjeruar kritike për secilën nga dramata., kulturën dhe gjuhën angleze. Pas një prezantimi të shkurtër mbi ndikimin dhe trashëgiminë e tij, një vështrim më të afërt në sonetet e tij dhe ngritjen e skenës elizabetiane, studimi do të kthehet në veprat e tij dramatike. Studentët tashmë janë njohur me veprat e tij kryesore, si Romeo dhe Zhuljeta, Hamleti, Otello dhe Si ju pëlqen. Ky kurs do të fokusohet në Dramat e Historisë së Shekspirit. Nxënësit do të kuptojnë kontekstin historik në të cilin ndodhen shfaqjet për të vlerësuar dhe kuptuar plotësisht narrativat politike. Së fundi, pas leximit nga afër të materialit, nxënësit do të jenë në gjendje të shkruajnë një ese të zgjeruar kritike për secilën nga dramata. | | | | | |
| Konceptet Kryesore | | Shkurtimisht, shtatë konceptet thelbësore që strukturojnë mësimdhënien dhe të nxënësit në këtë kurs janë: 1. Identiteti: ndërveprimi i nxënësit me "zërat" e ndryshëm në tekst dhe anasjelltas, vlerësimi i identitetit të vetë studentit gjatë leximit; 2. Kultura: thënë thjesht, koncepti i kulturës (autori dhe studenti) është thelbësor për studimin e letërsisë; 3. Kreativiteti: ky koncept është themelor për të lexuar, kuptuar dhe shkruar rreth letërsisë; 4. Komunikimi: përveç detyrës së nxënësit për të komunikuar efektivisht në klasë dhe me shkrim, studenti do të vlerësojë figurat letrare; 5. Perspektiva: studenti do të vlerësojë se tekste mund të ofrojnë pikëpamje të ndryshme të autorit, të cilat meritojnë vëmendje dhe diskutim kritik; 6. Transformim: studimi i lidhjeve në një tekst, konkretisht, intertekstualiteti dhe aluzion- letrar, historik ose kulturor; 7. Përfaqësimi: si letërsia lidhet ose jo me realitetin aktual, të kohës së autorit ose ideologjitë kundërshtuese. | | | | | |
| Programi i Lëndës | | | | | | | |
| Java | Tema | | | | | | |
| 1 | Prezantimi i lëndës, Vargu shekspirian | | | | | | |
| 2 | Sonetet | | | | | | |
| 3 | Romeo dhe Zhuljeta | | | | | | |

| | |
|--|--|
| 4 | Historia e Dramës |
| 5 | Richard II- 1 |
| 6 | Richard II- 2 |
| 7 | Henry IV pjesa 1-1 |
| 8 | Henry IV pjesa 1-2 |
| 9 | Henry IV pjesa 2-1 |
| 10 | Henri IV Pjesa 2-1 |
| 11 | Henry V - 1 |
| 12 | Henry V - 2 |
| 13 | Richard III - 1 |
| 14 | Richard III - 2 |
| 15 | Përmbledhje dhe Përgatitjet e fundit për provimin final |
| 16 | Provim Final |
| Parakushtet | Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%. |
| Literatura | <ul style="list-style-type: none"> • Shakespeare, Sonnets • Richard II • Henry IV Part 1 • Henry IV Part 2 • Henry V • Richard III |
| Referenca të tjera | • Shakespeare's Works |
| Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat | |
| 1 | Identifikimi I cilësive të teksteve të Shekspirit dhe çështjet e interpretimit dhe gjuhës me të cilat përballen lexuesit, aktorët dhe shikuesit kur i qasen shkrimit të tij; |
| 2 | Shqyrtimi I zhvillimit të artit dhe kontributin e Shekspirit në letërsi dhe kulturë; |
| 3 | Analizimi I teksteve për të përcaktuar qëllimin e Shekspirit, perspektivën historike dhe kulturore dhe përdorimin e strategjive retorike dhe dramatike në krijimin e një drame dhe/ose poezie; |
| 4 | Analizimi sesi pikëpamjet filozofike dhe intelektuale të Rilindjes Angleze i dhanë formë shkrimit të Shekspirit dhe zbatimi i tyre sot; |
| 5 | Identifikimi dhe analizimi i pyetjeve sociale dhe etike që ngrenë shfaqjet dhe poezitë në lidhje me përvojën njerëzore; |
| 6 | Analizimi me shkrim i pyetjeve komplekse që ngrenë Shekspiri. |

| Mënyra e Vlerësimit të Lëndës | | | |
|--|--------------|--------------------------|------------------------------|
| Notat e Ndërmjetme | Sasia | Përqindja | |
| Gjysmë finale | 1 | 20 | |
| Kuize | 0 | 0 | |
| Projekte | 0 | 0 | |
| Projekte semestrare | 1 | 30 | |
| Punë laborator | 0 | 0 | |
| Pjesëmarrja në mësim | 0 | 0 | |
| Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final | | 50 | |
| Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final | | 50 | |
| Total | | 100 | |
| Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit) | | | |
| Aktivitetet | Sasia | Kohëzgjatja (orë) | Ngarkesa Totale (orë) |
| Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit) | 16 | 3 | 48 |
| Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj) | 14 | 5 | 70 |
| Detyra | 1 | 0 | 0 |
| Gjysmë finale | 1 | 3 | 3 |
| Provimi final | 1 | 4 | 4 |
| Të tjera | 0 | 0 | 0 |
| Ngarkesa totale e orëve | | | 125 |
| Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë) | | | 5.00 |
| ECTS | | | 5.00 |