

Emri i Lëndës : Letërsi Angleze II

Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 216	B	Pranverë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		Edona Llukacaj, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Ky është një kurs që ka për qëllim zgjerimin e njohurive të studentëve të letërsisë Angleze. Ai mbulon periudhën nga shekulli i tetëmbëdhjetë deri në ditët e sotme. Në këtë kurs, do të studiohen tekste nga zhanra të ndryshëm letrarë, si ne poezi ashtu edhe ne prozë.					
Objektivat		Objektiv primar i kursit është të nxjerrin mendimet kritik në letërsi, që vjen pas një prezantimi të hollësishëm të autorëve dhe të faktorëve socialë e kulturorë të periudhave kur veprat e tyre dolën për lexuesin, mënyrat e pritjes dhe kritikën letrare mbi to. Duke marrë njohuri të tilla, studentët në mënyrë graduale por efektive do të jenë në gjendje të shprehin lirisht mendimet e tyre rreth veprave në shqyrtim, duke hedhur në të njëjtën kohë hapat e parë drejt një analize më cilësore të veprave letrare. Objektiv tjetër mbetet nxitja e studentëve drejt leximit të vazhdueshëm, por jo më si një lexues i thjeshtë, por duke përzgjedhur autorë dhe libra, duke arritur dallimin dhe identifikimin e librave dhe letërsisë së mirë. Gjithashtu, synimi më afatgjatë i kësaj lënde është kultivimi i dashurisë për librin dhe leximi gjatë gjithë jetës.					
Konceptet Kryesore		Romantizmi; Poezia romantike: Heroi Bajronik gotikja; Romani; Romani Viktorian Realizmi dhe naturalizmi Modernizmi Postmodernizmi shkrimi narrativ jo-fiksion Teatri Absurd					

Programi i Lëndës

Java	Tema
1	Hyrje Prezantimi i lëndës Rishikim i Periudhave Letrare në Letërsinë Angleze. Hyrje në Periudhën Romantike British Literature (2018), pp 1-5
2	Periudha Romantike (1785-1830) Poezia Romantike. Vepra e William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge: Manifesto Romantike William Blake mbi Londren British Literature (2018) pp. 18- 26; 37; 66; 81; 92'
3	Poezia Romantike. (vijon) Vepra e John Keats: Ode on Grecian Urn Vepra e Lord Byron dhe heroit bajronik British Literature (2018), pp 120-22; 204-6; 224-6
4	Fillimet e romanit; Romani post romantik dhe i ceshtjeve sociale Krenari dhe Paragjykime nga Jane Austin Nga romani tek filmi
5	Romani postromantik dhe i ceshtjeve sociale Krenari dhe Paragjykime nga Jane Austin (vijon)
6	Gotikja Romani gotik Frankenstein nga Mary Shelley British Literature (2018) pp 229-280
7	Frankenstein nga Mary Shelley (vijon) British Literature (2018) pp 229-280 Perseritje e temave të mëparshme Prezantime nga Studentet
8	Provimi Gjysem-final
9	Hyrje në Periudhën viktoriane Realizmi në Romanin Viktorian. Rrefenja e dy qyteteve nga Charles Dickens British Literature (2018) pp 229-280; pp 286-296; 596-601
10	Vijon analiza e Rrefenja e dy qyteteve nga Charles Dickens British Literature (2018) pp 229-280; pp 286-296; 596-601

11	Periudha Eduardiane Drejt modernizmit Fillimet e drames moderne Rendesia e te qenit Ernest nga Oscar Wilde British Literature (2018) pp 229-280; pp.766-830
12	Hyrje ne modernizem dhe postmodernizem Zhvillimet historike dhe elementet letrare te levizjeve British Literature (2018) pp. 878- 885
13	Letersia moderne narrativa jo-fiction; Nje dhome per vete nga Virgina Woolf British Literature (2018) pp. 958-960
14	Letersia postmoderne Teatri i absurdit Duke pritur Godot nga Samuel Beckett
15	Perseritje e pergjithshme Prezantime nga Studentet
16	Provim Final
Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	• Bonnie J. Robinson, Ph.D. Laura J. Getty, Ph.D. (Ed.), (2018) British Literature II: Romantic Era to the Twentieth Century and Beyond, University of Georgia ISBN: 978-1-940771-11-3
Referenca të tjera	• Bate, J.(2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford. • Frank Kermode &, John Hollander (Editors) The Oxford Anthology of English Literature Volume II: 1800 to the Present (The Oxford Anthology of English Literature) 978-0195016581
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Të identifikojnë dhe gjurmojnë zhvillimet në letërsinë britanike nga fillesat në periudhën moderne, duke shpjeguar lëvizjet letrare, historike , filozofike, shoqërore, dhe teologjike kyçe dhe duke eksploruar se si këto lëvizje janë pasqyruar në letërsinë përfaqësues të kohës.
2	Të kuptojnë termat letrarë , tematikën kryesore, dhe parimet kritike dhe t'i përdorin ato për të analizuar vepra të veçanta të letërsisë britanike sipas periudhave kohore të përcaktuara.
3	Të shprehin gjithë vizionin / qasjet dhe të kuptuarin në letërsinë dhe kulturën e çdo periudhe duke e analizuar atë përmes një stili të qartë shpjegues.
4	Të vlerësojnë letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën; të zhvillojnë një pasion për to; të vlerësojnë aftësinë e letërsisë për të shprehur ndjenja, kultivuar imagjinatën, dhe të parashtrajnë faktet si njerëz.
5	Të kultivojnë kapacitetin e tyre për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare - dhe të jenë në gjendje të artikulojnë standardet mbi të cilën mbështeten vendimet e tyre; të vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një veprimtare themelore dhe mbështetëse e njeriut e cila e përgatit lexuesve dhe shkrimtarëve të mësuar.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	30	
Kuize	0	0	
Projekte	0	0	
Projekte semestrale	1	20	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	0	0	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			50
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	4	56
Detyra	1	9	9
Gjysmë finale	1	6	6
Provimi final	1	6	6
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			125
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.00
ECTS			5.00