

Emri i Lëndës : Vepra e Shekspirit							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 351	C	Vjeshtë	3.00	0.00	0.00	3.00	5.00
Lektori		William Karl Martin, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Kjo lende është një hyrje në poezinë dhe dramën e William Shakespeare. Lënda ofron një qasje të afërt të soneteve dhe shpjegim bazë strukturor të formës së tij dramatike. Drama e trajtuar në këtë lëndë do të fokusohet në shfaqjet e historisë, përkatësisht, tetralogjitë e York dhe Lancaster. Lënda ofron një përmbledhje të dy luftërave vendimtare për një kuptim më të plotë: Lufta e Trëndafilave dhe Lufta Njëqindvjeçare.					
Objektivat		Studentët do të njohin pozicionin kryesor të artit dhe kontributit të William Shakespeare në letërsinë Studentët do të njohin pozicionin kryesor të artit dhe kontributit të William Shakespeare në letërsinë, kulturën dhe gjuhën angleze. Pas një prezantimi të shkurtër mbi ndikimin dhe trashëgiminë e tij, një vështrim më të afërt në sonetet e tij dhe ngritjen e skenës elizabetiane, studimi do të vijojë në veprat e tij dramatike. Studentët janë njohur me veprat e tij kryesore, si Romeo and Juliet, Hamlet, Othello dhe As You Like It. Kjo lëndë do të fokusohet në Dramat e Historisë së Shekspirit. Nxënësit do të kuptojnë kontekstin historik në të cilin ndodhen shfaqjet për të vlerësuar dhe kuptuar plotësisht narrativat politike. Më në fund, pas leximit nga afër të materialit, studentët do të jenë në gjendje të shkruajnë një ese të zgjeruar kritike për secilën nga dramata., kulturën dhe gjuhën angleze. Pas një prezantimi të shkurtër mbi ndikimin dhe trashëgiminë e tij, një vështrim më të afërt në sonetet e tij dhe ngritjen e skenës elizabetiane, studimi do të kthehet në veprat e tij dramatike. Studentët tashmë janë njohur me veprat e tij kryesore, si Romeo dhe Zhuljeta, Hamleti, Otello dhe Si ju pëlqen. Ky kurs do të fokusohet në Dramat e Historisë së Shekspirit. Nxënësit do të kuptojnë kontekstin historik në të cilin ndodhen shfaqjet për të vlerësuar dhe kuptuar plotësisht narrativat politike. Së fundi, pas leximit nga afër të materialit, nxënësit do të jenë në gjendje të shkruajnë një ese të zgjeruar kritike për secilën nga dramata.					
Konceptet Kryesore		Shkurtimisht, shtatë konceptet thelbësore që strukturojnë mësimdhënien dhe të nxënit në këtë kurs janë: 1. Identiteti: ndërveprimi i nxënësit me "zërat" e ndryshëm në tekst dhe anasjelltas, vlerësimi i identitetit të vetë studentit gjatë leximit; 2. Kultura: thënë thjesht, koncepti i kulturës (autori dhe studenti) është thelbësor për studimin e letërsisë; 3. Kreativiteti: ky koncept është themelor për të lexuar, kuptuar dhe shkruar rreth letërsisë; 4. Komunikimi: përveç detyrës së nxënësit për të komunikuar efektivisht në klasë dhe me shkrim, studenti do të vlerësojë figurat letrare; 5. Perspektiva: studenti do të vlerësojë se tekste mund të ofrojnë pikëpamje të ndryshme të autorit, të cilat meritojnë vëmendje dhe diskutim kritik; 6. Transformim: studimi i lidhjeve në një tekst, konkretisht, intertekstualiteti dhe aluzion- letrar, historik ose kulturor; 7. Përfaqësimi: si letërsia lidhet ose jo me realitetin aktual, të kohës së autorit ose ideologjitë kundërshtuese.					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Prezantimi i lëndës, Vargu shekspirian						
2	Sonetet						
3	Romeo dhe Zhuljeta						

4	Historia e Dramës
5	Richard II- 1
6	Richard II- 2
7	Henry IV pjesa 1-1
8	Henry IV pjesa 1-2
9	Henry IV pjesa 2-1
10	Henri IV Pjesa 2-1
11	Henry V - 1
12	Henry V - 2
13	Richard III - 1
14	Richard III - 2
15	Përmbledhje dhe Përgatitjet e fundit për provimin final
16	Provim Final

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Shakespeare, Sonnets • Richard II • Henry IV Part 1 • Henry IV Part 2 • Henry V • Richard III
Referenca të tjera	• Shakespeare's Works

Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Identifikimi I cilësive të teksteve të Shekspirit dhe çështjet e interpretimit dhe gjuhës me të cilat përballen lexuesit, aktorët dhe shikuesit kur i qasen shkrimit të tij;
2	Shqyrtimi I zhvillimit të artit dhe kontributin e Shekspirit në letërsi dhe kulturë;
3	Analizimi I teksteve për të përcaktuar qëllimin e Shekspirit, perspektivën historike dhe kulturore dhe përdorimin e strategjive retorike dhe dramatike në krijimin e një drame dhe/ose poezie;
4	Analizimi sesi pikëpamjet filozofike dhe intelektuale të Rilindjes Angleze i dhanë formë shkrimit të Shekspirit dhe zbatimi i tyre sot;
5	Identifikimi dhe analizimi i pyetjeve sociale dhe etike që ngrenë shfaqjet dhe poezitë në lidhje me përvojën njerëzore;
6	Analizimi me shkrim i pyetjeve komplekse që ngrenë Shekspiri.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	20	
Kuize	0	0	
Projekte	0	0	
Projekte semestrare	1	30	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	0	0	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final		50	
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final		50	
Total		100	
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	3	48
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	5	70
Detyra	1	0	0
Gjysmë finale	1	0	0
Provimi final	1	1	1
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			119
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			4.76
ECTS			5.00