

Emri i Lëndës : Analizë Teksti II							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 212	B	Pranverë	4.00	0.00	0.00	4.00	5.00
Lektori		Albana Cekrezi, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Bachelor					
Përshkrimi		Analizë Teksti II merret me analizën e një shumëllojshmërie të gjerë të llojeve të teksteve në anglisht, të mësosh studentët të jenë më të aftë në të kuptuar dhe në përdorimin e gjerë të fjalëve. Qëllimi më specifik në këtë lëndë është ti mësojë studentët sesi të kuptojnë një tekst letrar. Në këtë mënyrë teksti është i ndarë në tre gjini; proza, drama dhe poezia. Detyra : studentët kanë për të zhvilluar një përsëritje të tekstit letrar që është mësuar në klasë.					
Objektivat		Në përfundim të kësaj lënde, studentët duhet të përvetësojnë njohuri mbi çfarë është analiza e tekstit dhe llojet e analizave. Synohet analiza e teksteve duke filluar nga studimi i fjalëve tek kuptimi dhe domethënia më gjërë. Gjithashtu synohet analiza e kontekstit, simboleve, temave kryesore etj.					
Konceptet Kryesore		Tregime te shkurtra Simbol Tematike Imazh Sfond historik dhe kulturor					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Prezantimi i lëndës. Shpjegimi i silabusit, vlerësimit të lëndës. Prezantimi i autorit Washington Irving. Prezantimi i jetës dhe veprës së autorit. Punoi si diplomat dhe minister. Jetoi në Amerikë nga lufta revolucionale deri në luftën civile. Autori i parë i amerikan i sukseshëm në amerikë.						
2	Washington Irving, Djalli dhe Tom Walker Tregimi përcjell historinë e piratit William Kidd i cili mendohet të ketë varrosur një thesar në një pyll në Masacusetin kolonial. Kidd ka bërë një pakt të mbrojtur thesarit me djallin. Kushtet e marrëveshjes janë të paditura. Djalli ka qenë gjithmonë mbrojtësi i thesarit. Historia përtej reflekton si djalli përdor mallin e pasurinë për të mashtruar njerëzit.						
3	Washington Irving, Rip Van Winkle "Rip Van Winkle" zbulon historinë e autorit amerikan Washington Irving botuar në 1819. Historia përshkruan jetën e një fshatari që jetonte në Amerikën koloniale, takon krijesa të çuditshme dhe bie në gjumë për 20 vjet.						
4	Washington Irving, Rip Van Winkle Analiza e kontekstit historik, analiza e niveleve të ndryshme të narracionit në tregim janë disa pika që trajtohen në këtë pjesë. Konflikti kryesor fokusohet rreth dy vizioneve të ndryshme të shoqërisë amerikane. Gjithashtu analizohet roli i mjedisit dhe simbolika.						
5	James Joyce, Eveline Eveline është një tregim i shkurtër, pjesë e koleksionit ``The Dubliners``. Është tregimi i vetëm që mban emrin e një personazhi femër si titull. Historia tregon jetën e një prej qytetarëve të Dublinit. Karakteri kryesor përballet me një dilemë.						
6	James Joyce, Araby Narratori, një djalë pa emër, përshkruan rrugët në Dublinin verior në të cilën ndodhet dhe shtëpia e tij. Paraqitet prifti i cili ka jetuar më parë në shtëpinë e tij, lojrat dhe fëmijet. Historia sinjalizon rolin e fesë mbi mënyrën si rriten të rinjtë.						
7	James Joyce, Araby Analiza e temave dhe simboleve kryesore. Epifani e përjetuar në fund të tregimit. Humbja e pafajësisë, dhe dashuria materialiste janë disa nga temat kryesore.						
8	Provim Gjysmëfinal						

9	E.A.Poe The Pit and the Pendulum Rrëfimi shqyrton luhatjet fizike dhe emocionale të së tashmes së pastër, duke na lënë gjykimet historike dhe morale. "Gropa dhe lavjerrësi" është një histori tradicionale e Poe-s që shkëputet nga konventat e Poe-s: e dhunshme, por në fund shpresëdhënëse, grafike, por edhe aluduese politikisht.
10	"The Swimmer" i John Cheever është një tregim i shkurtër i bazuar në një njeri narcisist, i cili kishte gjithë pasurinë dhe respektin që donte nga shoqëria. Por në vend që ta vlerësonte, ai e shpërdoroi atë në një mënyrë që e çoi atë të humbiste familjen e tij, miqësi, dhe përfundimisht - një pjesë e tij.
11	John Cheever's "The Swimmer" II Tema: Njerëzit mund të mbeten të brishtë dhe këmbëngulës edhe kur gjërat zbehen dhe treten nën to. Megjithatë nuk ka moral në Cheever.
12	"The Yellow Wallpaper" është një tregim i shkurtër i shkrimtares amerikane Charlotte Perkins Gilman, botuar për herë të parë në janar 1892 në Revistën New England. Ajo konsiderohet si një vepër e hershme e rëndësishme e letërsisë feministe amerikane për ilustrimin e qëndrimeve ndaj shëndetit mendor dhe fizik të grave në shekullin e 19-të.
13	The Landlady- Roald Dahl Billy Weaver është një i ri shtatëmbëdhjetë vjeçar i cili ka udhëtuar me tren nga Londra në Bath për të filluar një punë të re. Duke kërkuar për akomodim, ai has në një konvikt dhe ndihet çuditërisht i detyruar nga tabela e saj që thotë "Bed and Breakfast".
14	The Landlady- Roald Dahl Rrëfyer në vetën e parë, historia është një përmbledhje shënimesh në ditar të shkruar nga një grua, bashkëshorti mjek i së cilës ka marrë me qira një rezidencë të vjetër për verën. Duke hequr dorë nga dhomat e tjera të shtëpisë, çifti zhvendoset në çerdhen e sipërme. Si një formë trajtimi, burri e ndalon gruan e paidentifikuar të punojë ose të shkruajë dhe e inkurajon atë të hajë mirë dhe të marrë shumë ajër në mënyrë që ajo të mund të shërohet nga ajo që ai e quan "depresioni nervor i përkohshëm - një tendencë e lehtë hysterike", një e zakonshme.
15	Përsëritje
16	Provim Final
Parakushtet	
	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	
	<ul style="list-style-type: none"> • Washington Irving, The Devil and Tom Walker • Washington Irving, Rip Van Winkle • The Pit and the Pendulum, Edgar Allan Poe • James Joyce, Eveline • James Joyce, Araby
Referenca të tjera	
	<ul style="list-style-type: none"> • The Swimmer, John Cheever • The Yellow Wallpaper, Charlotte Perkins Gilman • The Landlady, Roald Dahl • Frederiksen, M. (1966). Introducing the Faust Legend. The English Journal, 55(7), 875-877. https://www.jstor.org/stable/812176 • Ronda, J. P. (2004). Washington Irving's West. The Historian, 66(3), 546-551. https://www.jstor.org/stable/24453053 • Seelye, J. (1984). Root and branch: Washington Irving and American humor. Nineteenth-Century Fiction, 38(4), 415-425. https://www.jstor.org/stable/3044747 • White, B., & Haberling, J. A. (2005). Trading spaces with Tom Walker: Moving the devil out of Fourth Hour. Volume 21(2). Grand Valley State University.
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Studentët do të kuptojnë dhe njohin zhanerat e teksteve.
2	Në përfundim të kësaj lënde, studentët duhet të përvetësojnë njohuri mbi çfarë është analiza e tekstit dhe llojet e analizave.
3	Synohet analiza e teksteve duke filluar nga studimi i fjalëve tek kuptimi dhe domethënia më gjërë.
4	Studentët do të aftësohen të analizojnë sfondin dhe referimet historike.
5	Studentët do të aftësohen në analizimin e referimeve fetare.
6	Gjithashtu synohet analiza e kontekstit, simboleve, temave kryesore etj.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	30	
Kuize	0	0	
Projekte	1	30	
Projekte semestrare	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	0	0	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final		60	
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final		40	
Total		100	
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	4	56
Detyra	1	2	2
Gjysmë finale	1	1	1
Provimi final	1	2	2
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			125
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.00
ECTS			5.00