

Emri i Lëndës : Vepra e Shekspirit							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 435	C	Vjeshtë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Lediana Beshaj, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Në këtë lëndë veprat e Shekspirit diskutohen në bazë të teorive kritike bashkëkohore. Gjatë analizës kritike të veprave të zgjedhura, aspektet letrare dhe vlerat e tekstit do të eksploroehen nga leximi i vëmendshëm. Orët e mësimit do të kenë leksione dhe diskutime. Diskutimet do të fokusohen në impaktin që veprat kanë për kohën e sotme. Studentët duhet të përgatisin dhe mendojnë më parë pyetje të ndryshme për ti diskutuar ato në klasë.					
Objektivat		Kjo lëndë do ti motivojë studentët të zhvillojnë përgjigjet e tyre rreth tekstit duke ekzaminuar çështjet kulturore ose duke eksploruar fushat problematike.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Jeta dhe veprat e Shekspirit						
2	Anglia e shekullit XVII						
3	Rilindja dhe idete humaniste te Shekspirit						
4	Hamlet: Hyrja & Permbajtja						
5	Hamlet: Personazhet						
6	Hamlet: Analiza e personazheve kryesore						
7	Hamlet: Temat, motivet, simbolet						
8	Provimi gjysem final						
9	Othello: Hyrje & Permbajtje						
10	Othello: Personazhet						
11	Othello: Analiza e personazheve kryesore						
12	Othello: Temat, motivet dhe simbolet						
13	Othello: Film						
14	Projekte						
15	Perseritje						
16	Provim Final						

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.		
Literatura	• Watts, Cedric (1988) ‘The stage History’, in Hamlet, Hertfordshire: Harvester Wheatsheaf • Eagleton, Terry (1986) ‘Nothing’: Othello, Hamlet, Coriolanus’, in William Shakespeare, Oxford: Basil Blackwell. • Elaine Showalter (1992) ‘Ophelia: Women, Madness and the Responsibilities ofFeminist Criticism’, in Coyle Martin, ed. Hamlet: Contemporary Critical Essays, Basingstoke: Macmillan. • Eliot, T.S.(1920) ‘Hamlet and his Problems’, in The Sacred Wood, Bristol: J.W. Arrowsmith Ltd, rpt. 1986.		
Referenca të tjera	• Hamlet • Othello		
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat			
1	Njohja me veprat e Shekspirit në bazë të teorive kritike bashkëkohore...		
2	Gjatë analizës kritike të veprave të zgjedhura, aspektet letrare dhe vlerat e tekstit do të eksploroohen nga leximi i vëmendshëm		
3	Studentët duhet të përgatisin dhe mendojnë më parë pyetje të ndryshme për ti diskutuar ato në klasë		
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja
Gjysmë finale		1	20
Kuize		0	0
Projekte		2	20
Projekte semestrale		0	0
Punë laborator		0	0
Pjesëmarrja në mësim		1	10
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			50
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	2	10	20
Gjysmë finale	1	10	10
Provimi final	1	15	15
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			151
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			6.04
ECTS			6.00