

Emri i Lëndës : Poezia Angleze							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 422	B	Pranverë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Ilda Poshi, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Ky kurs është projektuar për t'i prezantuar studentët me prurjet letrare më domethënëse në poezinë Britanike (epika, poemat, sonetët) dhe përfaqësuesit kryesorë që nga periudhat më të hershme deri në shek. 20 dhe se si ndikimi i tyre ka dhënë ndihmesë në madhështinë e letërsisë dhe kulturës britanike në botë.					
Objektivat		Studenti: do të diskutojë poetët dhe veprat e tyre duke i parë në këndvështrim krahasimtar, dhe do të vlerësojë se si dhe në ç'masë çdo poet apo poete ka ndihmuar në vlerësimin kritik me prurjet e tyre dhe me karakteristikat specifike stilistikore të secilit/ës.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje në kursin e poezisë. Çfarë e bën poezinë të ndryshme nga zhanret e tjera? Periudhat kryesore të poetikës brianike.						
2	Poezia anglo-saksone: The wanderer, The wife’s lament ; Lirikat e anglishtes së mesme: G. Chaucer : Gruaja e Bath						
3	Lirikat e anglishtes së mesme: Julian of Norwich: The book of showings ; Lirikat e shek. 16te: Sir W. Raleigh: The nymph’s reply to the shepherd;						
4	Diskutime dhe krahasime të periudhës anglo-saksone dhe asaj mesjetare, prurjet, kritika, vlerësime, analizë						
5	Soneti: Sonetat e W. Shakespeare; Poemat e W. Shakespeare: Venus and Adonis, The rape of Lucrece, A lover’s complaint ;						
6	Poetët metafizike: J. Donne: Kanunizmi, The flea;_ A. Marvell: To his coy mistress; _R. Herrick: To the virgins, to make much of time;						
7	Poezia e fund-shekullit të 17te : J.Milton: Lycidas & Revising						
8	Provim gjysmëfinal						
9	Rivendosja e shek. 18 te: Neo-klasicizmi: J. Dryden: Annus Mirabilis (London Reborn); A. Pope: The rape of the Lock (canto 1,2);; Thomas Grey: Elegy written in a Country Churchyard;						
10	Poezia Romantike: R. Burns: A red, red rose, My heart’s in the highlands; W. Wordsworth: Simon Lee; I wandered lonely as a cloud ; P.B.Shelley: Ode to the west wind, The cloud; J. Keats: Ode to a nightingale ;						
11	Poezia Romantike : G.G. Lord Byron: Child Harold (fragmente) &/ VERSUS Don Juan (fragmente)						
12	Poezia Viktoriane: E.B. Browning: A year spinning, Aurora Leigh; VERSUS Emily Bronte: Death! that struck when I was most confiding, I’m happiest when most away						
13	Poezia Viktoriane: A. Lord Tennyson: The lady of Shalott; Rudyard Kipling : If						
14	Poezia e shek 20te : W.B. Yeats: The Lake Isle of Innisfree, The Wild Swans at Coole;_ T.S Eliot: The Love Song of J. Alfred Prufrock, The Waste Land						

15	Diskutime dhe krahasime të periudhës romantike, viktoriane dhe moderne, prurjet, kritika, vlerësime, analizë
16	Provim final
Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	• The Norton Anthology of English Literature (volume1.2_, 8th edition), W. W. Norton & Company • Ruth Glancy Thematic Guide to British Poetry 2002
Referenca të tjera	• Alex Preminger, T. V. F. Brogan "The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics" Princeton University press, 1993 • "Ferguson, Salter & Stallworthy, The Norton Anthology of Poetry." _ W. W. Norton & Company • James Persoon, Robert R. Watson The Facts on File Companion to British Poetry- 1900 to the Present (Companion to Literature Series) 2008 • Jane Dowson, Alice Entwistle A History of Twentieth-Century British Women's Poetry 2005 • Jeffrey C. Robinson Unfettering Poetry- The Fancy in British Romanticism 2006 • John Holmes Darwin's Bards- British and American Poetry in the Age of Evolution 2009 • Maureen N. McLane, James Chandler The Cambridge Companion to British Romantic Poetry (Cambridge Companions to Literature) 2008 • McGann-Jerome_Postmodern-Poetries_Verse_1990 • Michelle M. Sauer The Facts on File Companion to British Poetry Before 1600 2008 • Nigel Alderman, C. D. Blanton A Concise Companion to Postwar British and Irish Poetry 2009 • Peter Howarth British Poetry in the Age of Modernism 2006 • Sarah Broom Contemporary British and Irish Poetry- An Introduction 2005 • The_Oxford_Book_of_English_Verse_1250-1900_Quiller-Couch • Virginia Brackett The Facts on File Companion to British Poetry, 17th and 18th-Centuries 2008 • Williams_ Little_Treasury_of_British_Poetry beginnings - 1951
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Studentët do jenë të aftë të zbatojnë njohuritë kontekstit historic dhe kulturor të letërsisë së kohës për autorë dhe vepra të rëndësishme
2	Studentët do jenë të aftë të identifikojnë elementë kyç që dallojnë poetë të ndryshëm
3	Studentët do jenë të aftë të reflektojnë dhe analizojnë tekste letrare dhe kontekstet e tyre
4	Studentët do jenë të aftë të zhvillojnë aftësitë e tyre të analizës kritike letrare

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	30	
Kuize	0	0	
Projekte	1	20	
Projekte semestrale	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	10	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			60
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			40
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	1	7	7
Gjysmë finale	1	10	10
Provimi final	1	15	15
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			138
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.52
ECTS			6.00