

Emri i Lëndës : Letërsi dhe Kulturë Angleze							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 411	B	Vjeshtë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Ilda Poshi, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Kjo lëndë shqyrton një shumëllojshmëri tekstesh letrare Britanike që nga Lufta e Parë Botërore deri më sot, duke përfshirë shkrimtarë Anglez, Uelsian, Skocez, dhe Irlandez. Tekstet do të vihen në kontekstet sociale, politike dhe shoqërore të kohës së tyre dhe do të analizohen në mënyrën se si ato rindërtojnë koncepte të identitetit kombëtar dhe kulturor					
Objektivat		-Marrja e njohurive rreth zhanreve të ndryshëm të letërsisë Britanike. -Analizimi i teksteve letrare në bazë të teorive kulturore. -Diskutimi rreth elementëve të ndryshëm kulturor në shoqërinë Britanike. -Ekzaminimi i veprave të ndryshme Angleze në bazë të backgroundit të tyre politik, social dhe kulturor. -Vlerësimi i rëndësisë së teorisë në kuptimin dhe analizimin e teksteve kulturore					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje në letërsi. Sundimi anglez. Periudha e anglishtes së vjetër dhe të mesme në gjuhë dhe kulturë. Pushtimi Romak. Letërsia Mesjetare : Lirikat e Beowulf ; G. Chaucer’s The Canterbury tales,						
2	Diskutime rreth Letërsisë së vjetër dhe Mesjetare; Rilindja angleze dhe Illuminizmi: J. Milton;						
3	Dramaturgjia para Shakespeare; Ch. Marlowe: Dr Faustus ; W. Shakespeare_ Jeta dhe vepra ; dramaturgjia _Gjuha dhe vështirësitë e saj;						
4	W. Shakespeare_ Veprimtaria Letrare: klasika: Romeo dhe Xhulieta_ Karakteret përballë njëri-tjetrit _ Qëndrime kritike dhe analizë						
5	Poezia Metafizike: karakteristikat sociale, ekonomike, dhe letrare _J. Donne; A. Marvell; R. Herrick						
6	Periudha Elisabetiane ; Periudha Puritane dhe ajo e Restaurimit – rënia e dramës						
7	Përsëritje						
8	Provimi gjysmëfinal						
9	Poezia klasike: J. Dryden; Poezia Viktoriane: Browning; Bronte; Wordsworth; Poezia Romantike: Byron; Burns, Blake, Shelley; Keats						
10	Letërsia Klasike “Age of Enlightenment”: J. Swift : Gulliver’s Travel; D. Defoe : Robinson Crusoe;						
11	Proza post-viktoriane ose modernistët e parë : O. Wilde: The importance of being Ernest ;						
12	Swift’s Gulliver perballe Defoe’s Robinson Crusoe perballe Wilde’s Ernest ; _ Letërsia në luftat botërore						
13	Letërsia moderne : D.H. Lawrence: The Horse Dealer's Daughter; V. Woolf: A profession for women;						
14	Stream of Consciousness Technique: G.B. Shaw: Mrs Warren’s profession & J. Conrad: Heart of Darkness;						

15	Impresionizmi i J. Joyce: Ulysses; Thriller i G. Greene: The comedians; Teatri absurdit: S. Becket : Waiting for Godot
16	Provim final
Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	• The Norton Anthology of English Literature (Single-Volume 8th Edition) 2006 • Ronald Carter, John McRae: The Routledge History of Literature in English-Britain and Ireland, 2nd ed. (2001)
Referenca të tjera	• M. Drabble (2000). The Oxford companion to English literature. Oxford: Oxford University Press. 6th ed. • Esty.J, (2004), A Shrinking Island: Modernism and National Culture in England. Princeton UPLevenson.M, ed. The Cambridge Companion to Modernism. • Fleischmann. Ruth _ A Survey of English literature in its Historical Context, Landau (1999)
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Të identifikojnë dhe gjurmojnë zhvillimet në letërsinë britanike nga fillesat në periudhën moderne, duke shpjeguar lëvizjet letrare, historike , filozofike, shoqërore, dhe teologjike kyçe dhe duke eksploruar se si këto lëvizje janë pasqyruar në letërsinë përfaqësues të kohës.
2	Të kuptojnë termat letrarë , tematikën kryesore, dhe parimet kritike dhe t'i përdorin ato për të analizuar vepra të veçanta të letërsisë britanike sipas periudhave kohore të përcaktuara.
3	Të shprehin gjithë vizionin / qasjet dhe të kuptuarin në letërsinë dhe kulturën e çdo periudhe duke e analizuar atë përmes një stili të qartë shpjegues.
4	Të vlerësojnë letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën; të zhvillojnë një pasion për to; të vlerësojnë aftësinë e letërsisë për të shprehur ndjenja, kultivuar imagjinatën, dhe të parashtrojnë faktet si njerëz.
5	Të kultivojnë kapacitetin e tyre për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare - dhe të jenë në gjendje të artikulojnë standardet mbi të cilën mbështeten vendimet e tyre; të vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një veprimtare themelore dhe mbështetëse e njeriut e cila e përgatit lexuesve dhe shkrimtarëve të mësuar.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	30	
Kuize	1	5	
Projekte	0	0	
Projekte semestrale	1	10	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	5	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			50
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	1	15	15
Gjysmë finale	1	10	10
Provimi final	1	15	15
Të tjera	1	5	5
Ngarkesa totale e orëve			151
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			6.04
ECTS			6.00