

**Emri i Lëndës : Zhvillimi i Novelës Angleze**

Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 416	B	Pranverë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00

<b>Lektori</b>	Mahmut Terci, PhD
<b>Asistenti</b>	
<b>Gjuha e kursit</b>	Anglisht
<b>Niveli i lëndës</b>	Master
<b>Përshkrimi</b>	Ky kurs është një studim kritik i novelës Angleze nga shekulli i 18-të deri në ditët e sotme me theks në historinë sociale dhe teknikat narrative.
<b>Objektivat</b>	Studentët do të njihen me novelat, kulturën historike dhe kritikën letrare dhe do të zhvillojnë aftësi dhe koncepte letrare për komentimin kritik të literaturës.
<b>Konceptet Kryesore</b>	

**Programi i Lëndës**

Java	Tema
1	Hyrje: Realizmi dhe Romantizmi
2	Novela e shekullit të 18-të dhe fillimi i shekullit të 19-të
3	Robinson Crusoe. Vlerësimi i novelës: autobiografia e Defoes
4	Novelat realiste Pride and Prejudice, Jane Austin
5	Analizë e novelës. Analizë sociale, psikologjike dhe e personazheve. Këndvështrimet humane dhe sociale
6	Novela Romantike dhe perspektivat kritike. Emily Bronte Wuthering Heights
7	Analizë e veprës dhe kritike. Këndvështrimet feministe
8	Provim gjysmëfinal
9	Realizmi social dhe novela viktoriane. Charles Dickens: Great Expectations
10	Analizë novele. Kryengritja sociale
11	Novelat e ndryshimit social: Thomas Hardy: Tess of the D' Urbervilles.
12	Analizë. Rrymat marksiste dhe feministe
13	Novela moderne Britanike. James Joyce: A portrait of the artist as a young man
14	Analizë tekstesh
15	Përsëritje
16	Provimi Final

<b>Parakushtet</b>	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
<b>Literatura</b>	• Novels: Daniel Defoe: Moll Flanders Jane Austin: Pride and Prejudice Emily Bronte: Wuthering Heights Charles Dickens: Great Expectations Thomas Hardey: Tess of the D'Urbervilles James Joyce: A Portrait of the Artist as a Young Man
<b>Referenca të tjera</b>	• Eagleton.T, (2004), The English Novel:An Introduction, Wiley-Blackwell.

### Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat

<b>1</b>	Studentët do të shpjegojnë përmbajtjen, temat, karakteristikat dhe strukturën e përfaqësuesve të novelistikës Britanike dhe Evropiane
<b>2</b>	Studentët do ti lidhin këto shkrime me kontekstin e tyre historik kulturor dhe social.
<b>3</b>	Studentët do të pasqyrojnë vlerësimin kritik ndaj këtyre veprave

### Mënyra e Vlerësimit të Lëndës

Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja
Gjysmë finale	1	30
Kuize	0	0
Projekte	1	10
Projekte semestrale	1	10
Punë laborator	0	0
Pjesëmarrja në mësim	1	10
<b>Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final</b>		<b>60</b>
<b>Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final</b>		<b>40</b>
<b>Total</b>		<b>100</b>

### Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)

Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	2	3	6
Gjysmë finale	1	10	10
Provimi final	1	15	15
Të tjera	2	10	20
<b>Ngarkesa totale e orëve</b>			<b>157</b>
<b>Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)</b>			<b>6.28</b>
<b>ECTS</b>			<b>6.00</b>