

Emri i Lëndës : Letërsia dhe Kultura Mesjetare							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 433	C	Vjeshtë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Isa Erbaş, Prof. Asoc. Dr.					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Mesjeta përfshin rreth një mijë vjet të historisë Evropiane. Për të kuptuar dhe vlerësuar çdo vepër letrare që i përket mesjetës, është e nevojshme që Evropën ta konsiderojmë si një të vetme. Në këtë mënyrë kjo lëndë synon të bëjë të mundur kuptimin e zhvillimit kulturor në mesjetë duke analizuar vepra të ndryshme të letërsisë mesjetare Evropiane.					
Objektivat		Objektivi kryesor i kësaj lënde është të njohë studentët me letërsinë dhe kulturën mesjetare të Evropës.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Kreativiteti i Gjuhës Njeriut						
2	Natyra e Gjuhësisë						
3	Komponenti i sintaktik						
4	Baza biologjike e Gjuhës						
5	Përvetësimi i gjuhës						
6	Zhvillimi Gjuha vonë						
7	Një Model për Prodhimin Gjuha						
8	Karakteristikat akustike e bashkëtingëllore						
9	Dëgjuesi: Fjala Perceptimi						
10	Roli i Drejtshkrimit						
11	Realiteti psikologjik i strukturës sintaktike						
12	Informacione Përdoret për të ndërtuar struktura						
13	informacion jo-gjuhësore						
14	Përpunimi diskursi						
15	Struktura e bisedave						
16	Provim Final						

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	• Alexander, M(1996).The Earliest English Poems. London: Penguin Books. • Hatto, A.T. (1969) The Nibelungenlied. London: Penguin Books Ltd. • Gantz, J. (1976). The Mabinogion. London: Penguin Books. 1976.(trans). • Mack, M. (1992). The Norton Anthology of World Masterpieces.Volume I, Sixth Edition. New York: Norton and Company Inc. • Sturluson, S.(1954) The Prose Edda. Jean I. Young (trans.). California: University of California Press. Jean I. Young (trans.).
Referenca të tjera	• Evans, G.R. (2002) Fifty Key Medieval Thinkers. New York: Routledge. • Galloway, A.(2006) Medieval Literature and Culture. London & New York: Continuum Books. • Gerritsen, W. P.,van Melle, A.G.(1993). A Dictionary of Medieval Heroes: Characters in Medieval Narrative Traditions and Their Afterlife in Literature, Theatre and the Visual Arts. Trans. Tanis Guest. Woodbridge: The Boydell Press, 2000.

Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat

1	Kuptimi dhe vlerësimi çdo vepre letrare që i përket mesjetës, është e nevojshme që Evropën ta konsiderojmë si një të vetme.
2	Kuptimi i zhvillimit kulturor në mesjetë duke analizuar vepra të ndryshme të letërsisë mesjetare Evropiane.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës

Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja
Gjysmë finale	1	30
Kuize	0	0
Projekte	1	15
Projekte semestrale	0	0
Punë laborator	0	0
Pjesëmarrja në mësim	0	0
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final		45
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final		55
Total		100

Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)

Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	1	10	10
Gjysmë finale	1	10	10
Provimi final	1	15	15
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			141
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.64
ECTS			6.00