

Emri i Lëndës : Zhvillimi i Novelës Angleze							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 416	B	Pranverë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Ilda Poshi, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Ky kurs është një studim kritik i novelës Angleze nga shekulli i 18-të deri në ditët e sotme me theks në historinë sociale dhe teknikat narrative.					
Objektivat		Studentët do të njihen me novelat, kulturën historike dhe kritikën letrare dhe do të zhvillojnë aftësi dhe koncepte letrare për komentimin kritik të literaturës.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje: Realizmi dhe Romantizmi						
2	Novela e shekullit të 18-të dhe fillimi i shekullit të 19-të						
3	Robinson Crusoe. Vlerësimi i novelës: autobiografia e Defoes						
4	Novelat realiste Pride and Prejudice, Jane Austin						
5	Analizë e novelës. Analizë sociale, psikologjike dhe e personazheve. Këndvështrimet humane dhe sociale						
6	Novela Romantike dhe perspektivat kritike. Emily Bronte Wuthering Heights						
7	Analizë e veprës dhe kritike. Këndvështrimet feministe						
8	Realizmi social dhe novela viktoriane.						
9	Charles Dickens: Great Expectations						
10	Analizë novele. Kryengritja sociale						
11	Novelat e ndryshimit social: Thomas Hardy: Tess of the D’ Urbervilles.						
12	Analizë. Rrymat marksiste dhe feministe						
13	Novela moderne Britanike. James Joyce: A portrait of the artist as a young man						
14	Analizë tekstesh						
15	Përsëritje						
16	Provimi Final						

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.		
Literatura	• Novels: Daniel Defoe: Moll Flanders Jane Austin: Pride and Prejudice Emily Bronte: Wuthering Heights Charles Dickens: Great Expectations Thomas Hardey: Tess of the D’Urbervilles James Joyce: A Portrait of the Artist as a Young Man		
Referenca të tjera	• Eagleton.T, (2004), The English Novel:An Introduction, Wiley-Blackwell.		
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat			
1	Studentët do të shpjegojnë përmbajtjen, temat, karakteristikat dhe strukturën e përfaqësuesve të novelistikës Britanike dhe Evropiane		
2	Studentët do ti lidhin këto shkrime me kontekstin e tyre historik kulturor dhe social.		
3	Studentët do të pasqyrojnë vlerësimin kritik ndaj këtyre veprave		
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja
Gjysmë finale		0	0
Kuize		0	0
Projekte		1	40
Projekte semestrale		0	0
Punë laborator		0	0
Pjesëmarrja në mësim		0	0
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			40
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			60
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	1	20	20
Gjysmë finale	0	0	0
Provimi final	1	25	25
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			151
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			6.04
ECTS			6.00