

Emri i Lëndës : Studime në Dramë							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 424	B	Pranverë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Tidita Abdurrahmani, Prof. Asoc. Dr.					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Ky kurs është konceptuar si diskutim miqësor me studentët e dramës që janë të interesuar gjithashtu në tekstin dramatik. Gjithësesi, leksionet janë bërë në bazën e disa studimeve dhe interpretimeve të mëparshme, mbi të cilat do të mundohem të sjell argumentimet e mia të gjëra të evidentuara edhe në tekstin dramatik gjithashtu. Teatri dhe drama kanë gjeneruar në mënyrë marramendëse letërsinë ndërkombëtare, shkrimet dokumentare gjithashtu; duke u përplasur me forcë me bindje e ideologji të ndryshme, inovacione dhe eksperimente teknologjike dhe përtej qëllimit të këtij kursi, lexuesi i zellshëm arrin të gjejë burime të shumta për të përmbushur etjen e tij profesionale.					
Objektivat		Objektivat e këtij kursi janë: 1. Studentët zgjerojnë dhe pasurojnë njohuritë e tyre rreth llojeve të ndryshme të teatrit. Historia dhe zhvillimi i tij. 2. Të afrojë studentët me tekstin dramatik pasi edhe pjesët e leksionit janë të orientuara nga teksti. 3. Objektivi i rëndësishëm është të bëjë studentët të kuptojnë impaktin që ka patur drama ndër shekuj, me theksin tek aspekti kulturor dhe ideologjik, rrethana nga vetë të cilat drama ngrihet. 4. Studentët gjithashtu kuptojnë edhe “Supertekstin” që drama mbart së bashku me implikimet kulturore mbi të cilat vendoset teksti, i cili e ndriçon atë dhe të cilit vetë drama ia kthen kontributin.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje. Drama dhe Teatri. Historia dhe zhvillimi.						
2	Fillimet e drames klasike dhe Panteoni i Greqisë së Lashtë.						
3	Letërsia e mesjetës dhe teatri. Drama në Angli. Teatri Elizabetan.						
4	Zhvillimi dhe superteksti në dramën Elizabetane. Llojet e kritikës Shekspiriane. Tragjeditë dhe komeditë e tij.						
5	Teatri Xhakobian. Ben Johnson dhe Christopher Marlow. Studime dhe kritika.						
6	Teatri Neoklasik. Mizantropi i Molierit dhe teatri neoklasik në Angli						
7	Drama heroike në Angli. Komedia e periudhës së Restaurimit.						
8	Provimi i ndërmjetëm.						
9	George Bernard Shaw Pygmalion. Pikëpamjet filozofike. Elementet dramatike dhe komike të dramës së tij.						
10	Drama dhe teatri i fundshek. XIX. Rinovimi i teatrit.						
11	Drama Moderne. Henrik Ibsen dhe Shtëpi Kukulle. Rrethi i Ibsenit si tragjedi Hegeliane.						
12	Oscar Wilde. Rëndësia e të qenit i ndërsheëm						
13	Teatri irlandez. William Butler Yeats dhe William Sterns Eliot.						

14	Teatri Amerikan i shek 20te. Arthur Miller Death of a Salesman dhe Tennessee Williams The Glass Menagerie
15	Teatri i Bertold Brehtit. Absurdi. Teatri i Samuel Becketit. Teatri Bashkekohor.
16	Provim final
Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	
Referenca të tjera	• Erion, P. 1996. Drama in the Classroom: Creative Activities for Teachers, Parents & Friends. Lost Coast Press; • Morgan, N. and J. Saxton. 1987. Teaching Drama: A Mind of Many Wonders. London: Hutchinson.
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Të aftësojë studentët të kuptojnë më mirë strukturën dramatike dhe të përfshihen në një analizë të thellë të përfaqësuesve të letërsisë dramatike.
2	Të aftësojë studentët të kuptojnë më qartë rolin e dramës në zhvillimin e shoqërisë që në periudhën e dramës antike greke.
3	Të aftësojë studentët të diskutojnë mbi çështje komplekse lidhur me dramën dhe kulturën, dhe efektet e ndërsjellta që ato kanë mes tyre.
4	Të inkurajojë studentët të mendojnë në mënyrë kritike rreth teksteve letrare ku shfaqen karakteristikat dhe elementet kryesore të teatrit dhe drames
5	Të aftësojë studentët të tregojnë aftësinë për të analizuar dhe interpretuar tekste dramatike që në studiojmë si nga aspektet kritike ashtu edhe teorike
6	Të inkurajojë studentët të diskutojnë një gamë të gjerë pyetjesh dhe problemesh duke u ballafaquar me botën e teatrit dhe të drames.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	0	0	
Kuize	0	0	
Projekte	0	0	
Projekte semestrale	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	10	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			10
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			90
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	4	56
Detyra	0	0	0
Gjysmë finale	0	0	0
Provimi final	1	30	30
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			150
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			6.00
ECTS			6.00