

Emri i Lëndës : Zhvillimi i Novelës Angleze							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 416	B	Pranverë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Isa Erbaş, Prof. Asoc. Dr.					
Asistenti		Edona Llukacaj, PhD					
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Ky kurs është një studim kritik i novelës Angleze nga shekulli i 18-të deri në ditët e sotme me theks në historinë sociale dhe teknikat narrative.					
Objektivat		Studentët do të njihen me novelat, kulturën historike dhe kritikën letrare dhe do të zhvillojnë aftësi dhe koncepte letrare për komentimin kritik të literaturës.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje: Cfare eshte romani? – Llojet e ndryshme te romanit -Paraardhesit e Romanit, nga Decameroni te Don Kishoti						
2	Daniel Defoe: Moll Flanders						
3	Daniel Defoe: Moll Flanders (vazhdon); Analiza e shoqerise angleze te asaj kohe si eshte shfaqur ne kete roman						
4	Samuel Richardson: Pamela						
5	Pamela nga S. Richardson ne krahasim me Shamela nga H. Fielding						
6	Kolibja e xha Tomit nga Harriet Beecher Stowe						
7	Nje rishikim i zhvillimit te romanit anglez ne krahasim me ate amerikan						
8	Gjysmefinalet						
9	Chinua Achebe: Gjerat behen cope (1958)						
10	Perdorimi i anglishteve te ndryshme ne roman/ Perdorimi i gjuhes si arme						
11	Diskutimi i skllaverise ne Koliben e xha Tomit ne krahasim me diskutimin e shtypjes ne Gjerat behen cope						
12	Romani Postmodernist: Zemreku portokalli nga Anthony Burgess (1962)						
13	Romani utopik ne krahasim me ate distopik: Rrefenja e nje sherbetoreje nga Margaret Atwood (1985)						
14	Zhvillimi i Romanit feminist						
15	Toleranca ne krahasim me pranimin; Përsëritje						
16	Provimi Final						

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.			
Literatura	• • Novels: Daniel Defoe: Moll Flanders; Samuel Richardson: Pamela; Henry Fielding Shamela; Harriet Beecher Stowe: Uncle Tom’s Cabin; Chinua Achebe: Things Fall Apart; Anthony Burgess: A clockwork Orange; Margaret Atwood: The Handmaid’s Tale			
Referenca të tjera	• • Eagleton.T, (2004), The English Novel: An Introduction, Wiley-Blackwell. Watt. Ian, (1957), The Rise of Novel, University of California Press			
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat				
1	Studentët do të shpjegojnë përmbajtjen, temat, karakteristikat dhe strukturën e përfaqësuesve të novelistikës Britanike dhe Evropiane			
2	Studentët do ti lidhin këto shkrime me kontekstin e tyre historik kulturor dhe social.			
3	Studentët do të pasqyrojnë vlerësimin kritik ndaj këtyre veprave			
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës				
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale		1	30	
Kuize		0	0	
Projekte		0	0	
Projekte semestrale		0	0	
Punë laborator		0	0	
Pjesëmarrja në mësim		0	0	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			30	
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			70	
Total			100	
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)				
Aktivitetet		Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)		16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)		14	3	42
Detyra		0	0	0
Gjysmë finale		1	20	20
Provimi final		1	25	25
Të tjera		0	0	0
Ngarkesa totale e orëve				151
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)				6.04
ECTS				6.00