## Emri i Lëndës : Poezia Angleze

| Kodi | Tipi | Semestri | Leksione (orë/javë) | Seminare (orë/javë) | Lab (orë/javë) | Kredite | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ELL 422 | B | Pranverë | 4.00 | 0.00 | 0.00 | 4.00 | 6.00 |

| | |
|---|---|
| **Lektori** | William Karl Martin, PhD |
| **Asistenti** | |
| **Gjuha e kursit** | Anglisht |
| **Niveli i lëndës** | Master |
| **Përshkrimi** | Ky kurs është projektuar për t'i prezantuar studentët me prurjet letrare më domethënëse në poezinë Britanike (epika, poemat, sonetët) dhe përfaqësuesit kryesorë që nga periudhat më të hershme deri në shek. 20 dhe se si ndikimi i tyre ka dhënë ndihmesë në madhështinë e letërsisë dhe kulturës britanike në botë. |
| **Objektivat** | Studenti: do të diskutojë poetët dhe veprat e tyre duke i parë në këndvështrim krahasimtar, dhe do të vlerësojë se si dhe në ç'masë çdo poet apo poete ka ndihmuar në vlerësimin kritik me prurjet e tyre dhe me karakteristikat specifike stilistikore të secilit/ës. |
| **Konceptet Kryesore** | |

## Programi i Lëndës

| Java | Tema |
|---|---|
| **1** | Hyrje në kursin e poezisë. Çfarë e bën poezinë të ndryshme nga zhanret e tjera? Periudhat kryesore të poetikës brianike. |
| **2** | Poezia anglo-saksone: The wanderer, The wife's lament ; Lirikat e anglishtes së mesme: G. Chaucer : Gruaja e Bath |
| **3** | Lirikat e anglishtes së mesme: Julian of Norwich: The book of showings ; Lirikat e shek. 16te: Sir W. Raleigh: The nymph's reply to the shepherd; |
| **4** | Diskutime dhe krahasime të periudhës anglo-saksone dhe asaj mesjetare, prurjet, kritika, vlerësime, analizë |
| **5** | Soneti: Sonetat e W. Shakespeare; Poemat e W. Shakespeare: Venus and Adonis, The rape of Lucrece, A lover's complaint ; |
| **6** | Poetët metafizike: J. Donne: Kanunizmi, The flea;_ A. Marvell: To his coy mistress; _R. Herrick: To the virgins, to make much of time; |
| **7** | Poezia e fund-shekullit të 17te : J.Milton: Lycidas & Revising |
| **8** | Provim gjysmëfinal |
| **9** | Rivendosja e shek. 18 te: Neo-klasicizmi: J. Dryden: Annus Mirabilis (London Reborn); A. Pope: The rape of the Lock (canto 1,2);; Thomas Grey: Elegy written in a Country Churchyard; |
| **10** | Poezia Romantike: R. Burns: A red, red rose, My heart's in the highlands; W. Wordsworth: Simon Lee; I wandered lonely as a cloud ; P.B.Shelley: Ode to the west wind, The cloud; J. Keats: Ode to a nightingale ; |
| **11** | Poezia Romantike : G.G. Lord Byron: Child Harold (fragmente) &/ VERSUS Don Juan (fragmente) |
| **12** | Poezia Viktoriane: E.B. Browning: A year spinning, Aurora Leigh; VERSUS Emily Bronte: Death! that struck when I was most confiding, I'm happiest when most away |
| **13** | Poezia Viktoriane: A. Lord Tennyson: The lady of Shalott; Rudyard Kipling : If |
| **14** | Poezia e shek 20te : W.B. Yeats: The Lake Isle of Innisfree, The Wild Swans at Coole;_ T.S Eliot: The Love Song of J. Alfred Prufrock, The Waste Land |

| | |
|---|---|
| **15** | Diskutime dhe krahasime të periudhës romantike, viktoriane dhe moderne, prurjet, kritika, vlerësime, analizë |
| **16** | Provim final |

| | |
|---|---|
| **Parakushtet** | Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%. |
| **Literatura** | • All the materials required for this study will be available in on-line course folder. |
| **Referenca të tjera** | |

## Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat

| | |
|---|---|
| **1** | Studentët do jenë të aftë të zbatojnë njohuritë kntekstit historic dhe kulturor të letërsisë së kohës për autorë dhe vepra të rëndësishme |
| **2** | Studentët do jenë të aftë të identifikojnë elementë kyç që dallojnë poetë të ndryshëm |
| **3** | Studentët do jenë të aftë të reflektojnë dhe analizojnë teksts letrare dhe kontekstet e tyre |
| **4** | Studentët do jenë të aftë të zvillojnnë aftësitë e tytre të analizës kritike letrare |

## Mënyra e Vlerësimit të Lëndës

| Notat e Ndërmjetme | Sasia | Përqindja |
|---|---|---|
| Gjysmë finale | 1 | 25 |
| Kuize | 1 | 10 |
| Projekte | 1 | 10 |
| Projekte semestrale | 2 | 30 |
| Punë laboratori | 0 | 0 |
| Pjesëmarrja në mësim | 0 | 0 |
| **Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final** | | **75** |
| **Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final** | | **25** |
| **Total** | | **100** |

## Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)

| Aktivitetet | Sasia | Kohëzgjatja (orë) | Ngarkesa Totale (orë) |
|---|---|---|---|
| Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit) | 16 | 4 | 64 |
| Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj) | 14 | 3 | 42 |
| Detyra | 3 | 7 | 21 |
| Gjysmë finale | 1 | 10 | 10 |
| Provimi final | 1 | 15 | 15 |
| Të tjera | 0 | 0 | 0 |
| **Ngarkesa totale e orëve** | | | **152** |
| **Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)** | | | **6.08** |
| **ECTS** | | | **6.00** |