

Emri i Lëndës : Poezia Angleze							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 422	B	Pranverë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Bavjola Shatro, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Ky kurs përzgjedhës është projektuar për t'i prezantuar studentëve metafizikën Angleze të shek. 17 dhe poezinë neoklasike të shek. 18. Gjatë seancave të kursit, studentët janë të familjarizuar tashmë me periudhat e përmendura duke iu referuar poezisë së John Donne dhe traditës metafizike, John Milton dhe ndikimi i tij poetik, si dhe Aleksandër Pope me traditën e tij të satirës					
Objektivat		Qëllimi i këtij kursi është të diskutojë dy periudha të rëndësishme të poezisë në Letërsinë Angleze përmes elaborimit në poezitë nga John Donne, Andrew Marvell, Robert Herrick, Alexander Pope dhe Samuel Johnson. Deri në fund të semestrit, studentët do të kenë mësuar rreth karakteristikave sociale, politike, fetare dhe letrare për të vlerësuar poezitë nga një këndvështrim kritik.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje në kurs. Çfarë e bën poezinë të ndryshme nga zhanret e tjera?						
2	Çfarë është poezia metafizike? Karakteristikat politike, sociale, ekonomike dhe letrare të asaj periudhe? Helen Gardner (ed.), poetët metafizike						
3	John Donne: "Kanunizimi", f 1026-1027, "A Valediction of Weeping"						
4	John Donne: "The Flea", "A Valediction Forbidding Mourning"						
5	Robert Herrick: "To the Virgins, to Make Much of Time"; Andrew Marvell: "To His Coy Mistress",						
6	Çfarë është Poezia Epike?						
7	Thomas Greene, "Normat e epik",						
8	Provimi gjysmëfinal						
9	John Milton, "Lost Paradise", libri I,						
10	Rivendosja e shekullit të tetëmbëdhjetë. Jacob Fuchs, "Women 'Learned Lumber,' and English Neoclassical Poetry						
11	Alexander Pope: "The Rape of the Lock", Canto I,						
12	" The Rape of the Lock", Canto II, Response Paper II						
13	Samuel Johnson: "London: A Poem",						
14	Thomas Gray: " Elegy Written in a Country Churchyard",.						
15	" Elegy Written in a Country Churchyard",						
16	Provimi final						

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.		
Literatura	• Greenblatt.S, Abrams.M, Christ.C, David.A, Lewalski.B, Lipking.L, Logan.G, Lynch.D, Maus.K, • Noggle.J, Ramazani.J, Robson.C, Simpson.J, Stallworthy.J, Stillinger.J, (2006), The Norton Anthology of English Literature (single-volume, 8th edition), W. W. Norton & Company		
Referenca të tjera	• Williams-Ellis.A, (2011), An Anatomy of Poetry, Ulan Press. • Matterson,S.,Jones,D. (2011). Studying Poetry. Bloomsbury USA.		
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat			
1	Të kenë njohuri rreth poezisë angleze dhe autorë më të rëndësishëm të asaj periudhe		
2	Të jenë të aftë të analizojnë vepra të ndryshme të autorëve të ndryshëm		
3	Studentët do të kenë mësuar rreth karakteristikave sociale, politike, fetare dhe letrare për të vlerësuar poezitë nga një këndvështrim kritik		
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja
Gjysmë finale		1	20
Kuize		2	20
Projekte		0	0
Projekte semestrale		0	0
Punë laborator		0	0
Pjesëmarrja në mësim		1	10
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			50
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	0	0	0
Gjysmë finale	1	10	10
Provimi final	1	15	15
Të tjera	2	10	20
Ngarkesa totale e orëve			151
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			6.04
ECTS			6.00