

Emri i Lëndës : Letërsi Post-Koloniale							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 415	B	Vjeshtë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Irena Shehu, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Kursi do të ofrojë një pasqyrim historik të diskursit kolonial dhe post-kolonial, duke kushtuar një vëmendje të veçantë fjalorit kritik që është zhvilluar në gjysmën e fundit të shekullit për të përshkruar praktikën koloniale dhe eksperiencat post-koloniale si dhe strategjitë e qëndrësës. Leximet në klasë do të variojnë rreth zhanreve letrarë dhe prezantimeve vizuale. Gjithashtu do të bëhet një përzgjedhje e teksteve kritike dhe teorike të shkrimtarëve si: Edëard Said, Frantz Fanon, Gayatri Spivak dhe Homi Bhabha. Leximet kritike nuk kuptohen thjeshtë si një pike kyçe për kuptimin e teksteve letrare dhe vizuale që do të studiohen, por si një pjesë e rëndësishme e bashkëveprimit ndërmjet pjesëve kulturore letrare, vizuale dhe kritike.					
Objektivat		Objektivat e këtij kursi janë: 1. Të pajisë studentët me njohuri rreth shtrirjes gjeografike, historisë dhe pasojat e kolonializmit evropian, rezistencën anti-koloniale dhe shfaqjen e kombësisë postkoloniale 2. Të njohë studentët me përgjigjet e fuqisë kreative të kolonializmit evropian nga bota postkoloniale. 3. Të inkurajojë studentët të mendojnë në mënyrë kritike rreth teksteve letrare 4. Të aftësojë studentët të tregojnë aftësinë për të analizuar dhe interpretuar tekstet letrare dhe kulturore që ne studiojmë nga aspektet kritike dhe teorike 5. Të inkurajojë studentët të diskutojnë një gamë të gjerë pyetjesh dhe problemesh duke u ballafaquar me botën bashkëkohore postkoloniale.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Kolonializmi dhe Imperializmi; Postkolonializmi dhe NeokolonializmiAnia Loomba, Kolonializmi/Postkolonializmi, leximi I Hyrjes dhe faqes 1-41.						
2	Diskursi kolonial dhe OrientalizmiEdëard Said. “Resistance, Opposition and Representation” , Edëard E. Said. “Orientalism”, Homi K. Bhabha. “Signs Taken for Enders”, Hellen Tiffin. “Post-Colonial Literatures and Counter Discourse						
3	Identiteti Kolonial dhe PostkolonialEdëard Said. “Resistance, Opposition and Representation” , Edëard E. Said. “Orientalism”, Homi K. Bhabha. “Signs Taken for Enders”, Hellen Tiffin. “Post-Colonial Literatures and Counter Discourse						
4	Raca, Klasa dhe KolonializmiJoseph Conrad, Heart of Darkness; Chinua Achebe, “An Image of Africa;Homi Bhabha “Cultural Diversity and Cultural Differences”, Stuart Hall “Cultural Identity and Diaspora”,						
5	Raca, Klasa dhe KolonializmiHenry Louis Gates “Erting Race”, Paul Gilroy “There Ain’t no Black in the Union Jack ,Stuart Hall “Neë Ethnicities”						
6	Hibriditeti Henry Louis Gates “Erting Race”, Paul Gilroy “There Ain’t no Black in the Union Jack ,Stuart Hall “Neë Ethnicities”						
7	Feminizmi, Nacionalizmi dhe PostkolonializmiChandra Talpade Mohanty “Erting Postcoloniality and Feminism” Sara Suleri “Eoman Skin Deep: Feminism and the Postcolonial Condition” Frantz Fanon “The Fact of Blackness”						

8	Provim Gjysmëfinal
9	Gjuha dhe Dekolonizimi Ngugi wa Thiong'o, excerpt from Decolonizing the Mind; Chinua Achebe, "The African Writer and the English Language, Ken Saro-Wiwa, Sozaboy
10	A mund të flasim vartësit? Gayatri Spivak, "Can the Subaltern Speak, Mahasweta Devi,
11	Postmodernizmi dhe studimet Postkoloniale María López. 'Foe: A Ghost Story' in The Journal of Commonwealth Literature 45 (2010), Graham Huggan "The Postcolonial Exotic" (96) Salman Rushdie "Imaginary Homelands" (97) Arjun Appadurai "Disjunction and Difference"
12	Postmodernizmi dhe studimet Postkoloniale María López. 'Foe: A Ghost Story' in The Journal of Commonwealth Literature 45 (2010), Graham Huggan "The Postcolonial Exotic" (96) Salman Rushdie "Imaginary Homelands" (97) Arjun Appadurai "Disjunction and Difference"
13	Woman, Native, Other: Writing Postcoloniality and Feminism (1989), Gloria E. Anzaldúa, Borderlands/La frontera: The New Mestiza (1987
14	John Fowles, The French Lieutenant's woman, Toni Morrison, Beloved Paul Auster, The New York Trilogy
15	Përsëritje
16	Provimi Final
Parakushtet	
Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.	
Literatura	
• Loomba. A, (1998) Colonialism/Postcolonialism, Routledge	
Referenca të tjera	
• Conrad J, (2007), Heart of Darkness, Penguin. • Ghosh A, (2001). The Calcutta Chromosome. Harper. • Saro-Wiwa K, (1995), Sozaboy, Longman	
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Të zhvillojë njohuri të detajuara rreth historive, politikave dhe koncepteve teorike të vendosura nga termi Postkolonial, postkolonializëm dhe postcoloniality.
2	Studentët do të jenë në gjendje të kuptojnë qasje të ndryshme në kulturë, nacionalizëm, multikulturalizëm, gjini dhe racë në kontekstin e shoqërive postkoloniale.
3	Të analizojnë në mënyrë kritike materiale teorike dhe të mendojnë në mënyrë kritike rreth kontekstit të eksplorimit dhe kolonializmit në lidhje me shoqëritë postkoloniale.
4	Të zhvillojë aftësitë e studentëve që të kuptojnë tekste akademike dhe të shkruajnë në mënyrë analitike si dhe të reflektojnë në qëndrimin e tyre.
5	Të shfaqin aftësitë e tyre kritike përsa i përket temave rreth kolonializmit në disiplina të tjera
6	Të shkruajnë në mënyrë analitike dhe efektive
7	Të marrin, të analizojnë informacion nga një gamë e gjërë burimesh
8	Të strukturojnë dhe të komunikojnë idetë e tyre si me shkrim ashtu edhe me gojë
9	Të prezantojnë punimet dhe kërkimet e tyre para një audience
10	Të integrohen si anëtarë skuadre në punë në grup
11	Të shikojnë si të dobishme edhe burime akademike të multi- medias
12	Të analizojnë në mënyrë kritike materiale të ndryshme teorike rreth kolonializmit dhe shoqërive postkoloniale

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	20	
Kuize	0	0	
Projekte	1	15	
Projekte semestrale	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	5	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			40
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			60
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	1	12	12
Gjysmë finale	1	13	13
Provimi final	1	19	19
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			150
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			6.00
ECTS			6.00