

Emri i Lëndës : Zhvillimi i Novelës Angleze							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 416	B	Pranverë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Edona Llukacaj, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Qëllimi i kësaj lënde është njohja e studentëve me zhanrin e romanit dhe zhvillimin e tij. Kursi përfshin periudhën nga fillimet e saj ne shek XVIII deri më sot, duke u përqëndruar në zhvillimet më domethënëse të periudhave të ndryshme dhe punimet kryesore në anglisht.					
Objektivat		Te pajise studentët me njohuri në lidhje me zhvillimet e rëndësishme në këtë zhanër duke ndjekur një rend kronologjik. Studentët do të njihen me shkrimtarë të periudhave të ndryshme dhe me veprat e tyre. Në fund të semestrit studentët do të paraqiten në provimin me shkrim për të testuar jo vetëm njohuritë e fituara, por kryesisht aftësinë për t'i përdorur këto njohuri në analizat kritike letrare.					
Konceptet Kryesore		roman, realism, roman me letershkrim/i zhvillimit, dhe pikaresk, roman historik, roman modernist, roman postmodernist, romani politik					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje: Cfare eshte romani? – Llojet e ndryshme te romanit -Paraardhesit e Romanit, nga Decameroni te Don Kishoti						
2	Daniel Defoe: Moll Flanders						
3	Daniel Defoe: Moll Flanders (vazhdon); Analiza e shoqerise angleze te asaj kohe si eshte shfaqur ne kete roman						
4	Samuel Richardson: Pamela						
5	Pamela nga S. Richardson ne krahasim me Shamela nga H. Fielding						
6	Romani Amerikan						
7	Mark TwainL Huckleberry Fiin me reference Tom Sawyer						
8	Gjysmefinalet						
9	Modernizmi dhe romani modern						
10	James Joyce: Portreti i Artistit						
11	Pomani modernist dhe postmodernist						
12	Romani Postmodernist: Zemreku portokalli nga Anthony Burgess (1962)						
13	Romani utopik ne krahasim me ate distopik: Rrefenja e nje sherbetoreje nga Margaret Atwood (1985)						
14	Letersia Politike Mohsin Hamid: Fondamentalisti i terhequr						
15	Përsëritje						
16	Provimi Final						

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.		
Literatura	• • Novels: Daniel Defoe: Moll Flanders; Samuel Richardson: Pamela; Henry Fielding Shamela; James Joyce: The portrait of the Artist as a young man; Anthony Burgess: A clockwork Orange; Margaret Atwood: The Handmaid’s Tale; Mohsin Hamid: The reluctant Fundamentalist		
Referenca të tjera	• • Eagleton.T, (2004), The English Novel: An Introduction, Wiley-Blackwell. Watt. Ian, (1957), The Rise of Novel, University of California Press		
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat			
1	Identifikimi i zhvillimit te romanit nga fillimet e tij deri në të tashmen duke shpjeguar lëvizjet kyçe historike, filozofike, shoqërore, teologjike dhe letrare dhe duke eksploruar sesi këto lëvizje pasqyrohen në romanin përfaqësues të kohës.		
2	Kuptimi i termave letrar, temave kryesore dhe parimeve domethënëse kritike, duke i përdorur ato për të analizuar romane specifike të periudhave dhe autorëve të ndryshëm		
3	Kuptimi i qarte i letersise dhe kultures te romanit qe studiohet		
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja
Gjysmë finale		1	30
Kuize		0	0
Projekte		1	20
Projekte semestrare		0	0
Punë laborator		0	0
Pjesëmarrja në mësim		0	0
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			50
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	1	10	10
Gjysmë finale	1	14	14
Provimi final	1	20	20
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			150
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			6.00
ECTS			6.00